

الاراض العربية المحتلة _ بغداد _ الوكالات ب فرضت سلطات الاحتلال

بينهم طفلان احدهما لا يتعدى عمره

الستين يوما، والثاني يبلغ من العمر ٧

اشهر بالاضافة الى اصابة واختناق

بسام ابو شریف مستشار السید

يناسر عسرفنات أتهم الحكنومية

الاسرائيلية بشن حرب ابادة ضد

واعتقال عشرات من المواطنين



«نعم لدولة مستقلة .. لا للاحتلال

الاسرائيلي .. ولا نخاف الجوع ولا

نخاف آلدبابات .. اطلقوا سراح

المحتلة واصل التجار الفلسطينيون

اضرابهم الشامل لليوم الخامس على

التوالي احتجاجا على استمرار

بسام ابو شریف قال ان قوات

الاحتلال تقرض حصارا شاملا على

ثمانية مخيمات في غزة، وثلاثة عشر مخيما في الضفة الغربية، واكد على ان

جنود الآحتلال يمنعون المواطنين من

الخروج لجلب المؤن، ويقطعون المياه

واشار ألى ان الشعب الفلسطيني لن

يكرر خطا ٨٤، اذ لا يسمح لاحد بان

يجنى ثمار تضحياته، وأضاف ابو شریف انه مخطیء من یظن ان بامکانه ان يحل مكان الشعب الفلسطيني

ومنظمته. وقال ان المنظمة قدمتً

اسرائيل والمنظمة على قدم المساواة.

الضفة تصريحات اسحق رابين التي

دعا فيها الى ايجاد قيادة بديلة

لمنظمة التحرير الفلسطينية _ وقال

رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج اننا

لا نؤمن بهذه الفكرة، وكل من يخوض في

واجتمعت الحكومة الاسترائيلية

واستمعت الى تقرير رابين ووزير

الشرطة حاييم بارليف عن الموقف في

هذه اللعبة سينبذه المواطنون .

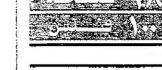
ورفضت الشخصيات الفلسطينية في

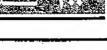
الاحتلال واجراءات القمع

عن معظم المخيمات .

وفي القطاع الشرقي من القدس

المعتقلين،







الانتسين ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٨ هــ ١٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٨م السنة السائسة عشرة ـ العدد ٥٦٣٣ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 18 January 1988 — 16th Year, No. 5633 — Kuwait



● سمو الامير يتسلم رسالة الحسين من القاسم

نجذيد

عىي **وهو** الى خط

ستشفى - هنري سيتمكن سوتسان عد فترة د معدنة إلجمسل

1 25

بالنجن اوكته في السارا

à

高さ

رسالة للامسيرمن الحسين

أستقبل سمو أمير البلاد في الساعة الرابعة من مساء أمس رئيس الديوان الملكي الاردني الهاشمي مروان القَّاسم حيث قام بتسليم سموه رسالة من أُخيه جلالةً اللك الحسين بن طلال عاهل الملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة. وقد حضر المقابلة وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح وسفير الملكة الاردنية الهاشمية لدى دولة الكويت.

وكان رئيس الديوان الملكي الاردني الهاشمي مروان القاسم قد وصل الى البلاد في الساعة الثانية عشرة من ظهر أمس حيث كان في استقباله على ارض المطار وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح وسفير المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة لدى دولة الكويت.

للدارمسين في الخارج: اذن من الهجرة ل دخسول السيلاد

صرح مصدر مسؤول في ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخليّة .. بان منافذ البلاد قد بدأت منذ مطلع الشهر الحالي في تطبيق القرار الوزاري الذي ينص على اسقاط اقامة الآجنبي المتغيب عن البلاد لاكثر من ستة أشهر

واوضح ان على المستثنين من القرار. فئة الدارسين بالخارج الحصول على انن الموافقة من الادارة العامة لشؤون الهجرة بعد تقديم الستندات التدراشية القنائرة من العاهد والجامعات التابعين لها، والتي يجب التصديق عليها من وزارة الخارجية

وسفارة الكويت في بلد الدراسة، وارسالها للتصديق عليها من وزارة الخارجية الكويتية... ثم تقديمها لللادارة العامة لشؤون الهجرة للحصول على الاذن بالدخول.

واشار المصدر الى انه قد لـوحظ وصول بعض الدارسين في الخارج الى مضافذ البلاد بمستندأت دراسينة يقدمونها للمنافذ، واكد أن هده

المستندات غير كافية ولا تسمح لهم بدخول السلاد وإن عليهم اتبتاع الاجراءات المذكورة والحصول على أذن الدخول قبل وصولهم الى البلاد.

ليبية، وذلك بحجة الانتقام من الحكومة الليبية التي تتولى «رعاية» بعض التنظيمات الفلسطينية، من

بينها التنظيم (الجبهة الشعبية _

القيادة العامة) الذي اعلن مسؤوليته

عن عملية الطائرة الشراعية في تشرين

الثاني (توفمبر) الماضي، وكَّان احد

الفدأنيسين اللذي ينتمي الى ذلك

التنظيم، وهو سوري يدعى خالـد

محمد أكرم قد استطاع أن يخترق

بطائرته الأجواء الاسرائيلية ويهبط

على معسكر غيبور حيث قتل ستة

عسكريين اسرائيليين وجرح ثمانية.

الخطبة عبلى الحكومية المصغيرة

لاقرارها، لكن قائد سلاح الجو الذي

كان وافق عليها في البداية، وقد أجريتً بالفعل والتجرية، اللازمة، عاد ليقول

أن غارات من هذا النوع لن تكون ناجعة

اضاف انه كان من المفروض ان تطرح

الاستعدادات اللستة حالت دون غارات اسرائيلية على ليسيا

بيروت - القبس :

قال ملحق عسكري غربي في بيروت ل المقبس ان الجنرال الميدور بن نون، قائد سلاح الجو الاسرائيلي، عارض خطة وضعها رئيس الاركان الجنرال دان شمرون، بالاتفاق مع رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الدفاع اسحق رابين، وهي تقفي بالقيام بغارات جوية صاعقة على اهداف حيوية

معرض للانتاج الحربي المصري في عواصم الدول العربية

القاهرة _ المقيس :

أن سين اعلن مصدر مسؤول بالهيئة العربية للتصنيع انه سيتم تنظيم معارض للبنتجات الحربية المسرية في بعض العواصم العربية على غرار المعرض الذي اقيم مؤخرا في الكويت. وقال المصدر انه سيقام في نهاية شهر يناير الحالي بعدينة آبوظبي معرض لنتجات وزارة الدفاع ووزارة الانتتاج الحربي والهيشة العربية للتصنيع. كما سيقام معرض أخر في اوائل أيريل المقيل في بعداد. واشار المصدر الى أن اقامة هده المسارض ياتي في اطار التعديف بالمنتجات الحربية المصرية في عدد من

اسواق العالم. وأكد المصدر ان هناك اتصالات بين الهيئة العربية للتصنيع وعدد من

وقد تؤدي الى ... فضيحة. واذلا يعتبر هذا الموقف بمثابة الغاء نهائي للخطة، فقد رأى الجنرال بن نسون ان الليبيسين اتخدوا كل

الاحتياطات اللازمة لتحويل العملية الى كارثة بالنسبة لأسرائيل. وهذا ما اكدته الصور التي التقطتها الاقمار الصناعية الاميركية للاستعدادات التى اتخدها الجيش الليبي بعد عملية معسكر غيبور.

وتيعا لما قاله الملحق العسكري فان بن نون لم يجد الحل في «مساهمة امیرکیة محدودة»، ان بسبب طول المسافة وعندم وجنود «قناعندة احتياطية للهبوطه أو بسبب فعالية

الدفاعات الجوية الليبية.

الحكومة تناقش جولة مسارك الخليجتة

القاهرة _ القيس:

يعقبد مجلس البوزراء المسري اجتماعا خاصا مساء بعدغد الاربعاء يخصصه لدراسة نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس الصري حسني مبارك

واشنطن تعن سفيرا يهوديا لدى النمسا

فيينا _ ي ب _ وصل امس الى فيينا السفين الجديد للولايات المتحدة الأميركية هنري غرانوالد ويهودي» لتقيديم أوراق اعتماده للسرديس النمساوي كورت فالدهايم المتهم بارتكابه جرائم حرب في الاربعينات. وقالت مصادر ديلوماسية اميركية ان غرانوالد، تمساوي المولد ويبلغ من ألغمر ٦٥ عاميا، سيحاول اصالح العلاقات ما بين الولايات المحدة

لسدول مجلس التعساون الخليجي

والعراق والارلين. واكدت مصادر مجلس الموزراء المصري أن تقريرا شاملا حول كافة القضايا التي تناولتها البناحثات المصرية مع الدول العربية التي زارها

الرثيس مبارك سوف يطرحه الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ويتناول المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة تقبيمًا عسكريا حول الامن القومي في منطقة الخليج على ضوء الاوضاع الراهنة الأخيرة والظروف التي تتطلب اسهام مصر في دعم الخليج.

المقبس تستطلع اراء المعارضة المصرية حول جولة مبارك (۲۱ ص

رسالة للملك فهد من صدام

الرياض - ق . ن . أ - تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل الملكة العربية

السعودية رسالة خطية من الرئيس

عدد من القضاية العربية ذات الاهتمام المشترك. نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

العراقي خلال اجتماعه مع خادم الحرمين الشريفين امس بحضور الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

حصارا شاملا على ٢١ مخيصا اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى، الضفة والقطاع، وواصل المواطنون الفلسطينيون انتفاضتهم لليوم والخمس الكبار . قسوات الأحتسلال التي تحساص الحادي والارسعين، واشتب المتظاهرون صع قوات العدو التي المخيمات منعت دخول المواد الغذائية اليها وارسل عمال أغاشة دوليون استخدمت آلاعيرة النارية، والرصاصات المطاطية، وقنابل الغاز تابعون «للاونروا» ٨ شاحنات محملة مما ادی الی استشهاد ۳ اشخاص

بالاغذية امس الى المخيمات المحاصرة في غزة لكن شهود عيان قالوا ان جيش ألاحتلال رفض السماح للشاحنات بالدخول . وهاجم متظاهرون سيارة ايغال الون بينما كان يمر بحي الشجاعية في

هاد ٦ فلسطينيين بينهم طفلان خنقتهما الغازات السامة

■ متظـاهـرون رجمـوا سيـارة الـون وهتفـوا: «لا نخـاف الجـوع .. ولا الـدبـابـات»

■ المنظمـة: مـع مـؤتمـر دولي نحضـره واسـرائيـل عـلي قـدم المسـاواة

المدنيين في الاراضي المحتلة، ودعا الى

عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه

مدينة غزة، وقد تحطمت سيارة الونّ رجما بالحجارة .. وهتف المتظاهرون

استخدمت قوات الاحتلال الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين امس مما ادى الى سقوط اربعة شهداء هم، آمنة درويش في غُزَةً، ورفعة العَفَيْفي في رام الله، والطفل عبدالفتاح عويضة، البالغ من العمر ٦٠ يوما مختنقاً بالغاز والطفل هيثم شتيرو في قلقيلية البالغ من العمر ٧ اشهر .. مختنقا بالغاز . واصيب عدد من الفلسطينيين من جراء التعسف الصهيوني . ● في مَلقيلية حنان رشيد عويضةً « ٣٦ عاما » ومحمود عمر سُعاًدة «شهران»

● الخليلَ: تبيل محمد عبدالرحمن (• ١ سنوات) واحمد حسن ـ ٢٢ سنة . جراح في رأسه وكسر في يده . ● نابلش: علاء سليمان سليم _ ٣٥ _ سنة اصيب برصاصة مطاطية في رأسه سببت له ارتجاجا في المخ، رحمة ابراهيم الحيمان - ٥٠ سنة _عياراتَ نارية

● مُحْيِم بلاطه: خالد عبدالعال ــ ٢٦ سنة ــ كسور في يده وساقه، وامل سعادة حبشي - ٢٤ سنة - وابنة المواطن سمير الخلوصي - ٥ سنوات - مصابة

كما أصدرت سلطات الاحتلال امرا باعتقال خمسة مواطنين من غزة اداريا

عرض سلام عادل وهو انسحاب قوات الاحتلال، واحلالها بقوات دولية، وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره تحت اشراف الامم المتحدة وعقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه

لمدة ٦ اشهر بامر قائد ما يسمَّى بالمنطقة الجنوبية اسحق مردَّخاي وهم:

الاراضي المحتلة، والاجراءات الجديدة (البقية على الصفحة ١٩)

بعدقستال استم ٣ أسيام العراق بيدةرهجومًا إبرانك

🖪 بغداد : المعارك مستمرة وخسائسر ايرانيسة في كل س

ولم يتوفر في الحال تفسير لسبب

التَّاخُيرِ الايسراني في الاعسلان عن

منطقةً الخليج العربي أن الهجماتً

الايرائية ضد السفن التابعة للدول

وكائت طهران قد اعلنت موافقتها

على استئناف الحوار مع دول مجلس

التعاون حيث ذكرت وكالة الانساء

الايرانية امس ان ايران وافقت على عقد

الحوار «في اطار لقاءات تضم الاطراف

السبعة» وهي الكويت والسعودية

والبحرين وقطر ودولية الاسارات

وقال احد هؤلاء الدبلوماسيين ان

«هدف اعادة الحوار بين دول مجلس

التعاون الخليجي وايران يهدف الى

تخفيف التوتري النطقة ولهذا فان اي

اعمال من شائهًا زيادة التوتر ستقوض

وكانت ايران هاجمت اربع سفن في

وقال دبلوماسي اخر ان «الهجمات

الايرانية على ناقلات لها علاقة بأكبر

دولة في مجلس التعماون وهمي

الخليج خلال الايام الثلاثة الماضية

امال اعادة الحوار «المقترح».

لها علاقة مع السعودية.

العربية وعمان وايران.

الخليجي وايران.

جندي عراقي.

بغداد _كونا _اعلن العراق امس ان قواته دمرت هجوما شنته قوة ايرانية على مرتفعات جبلية في شمال العراق بعد قتال استمر ثلاثة ايام.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان قوة ايرانية بدأت الهجوم على مرتفعات منطقة ماوت في شمال جبهة الحرب بين البلدين في الساعة ١,١٠ دقائق من صباح يوم الجمعة الماضي ٢٢,١٠ بتوقيت غرينتش.

وتغطي الثلوج في مثل هذا الوقت من السنة تلك الرتفعات الواقعة في منطقة تسكنها غالبية كردية.

وقال الناطق أن القوات العراقية «تصدت للقوة الايسرانية المهاجمة

الهلحق مع العبد

العسراقي صدام حسسين تتعلق بالعلاقات بين البلدين واخر تطورات الاوضاع في منطقة الخليج وتطورات الحرب التراقية _ الايرانية اضافة الى

وسلم الرسالة السيد عزة ابراهيم

وكان السيد عزة ابراهيم قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس قادما من الكويت حيث اجرى مباحثات مماثلة مع القادة الكويتيين.

بكافة الاسلحة واوقعت بها خسائر القوات الايرانية «ولثلاثة ايام خلت جسيمة واسرت اعدادا من افرادهاء. عاجزة عن تحقيق اهدافها وان القتال واضاف ان «كل ما ورد في البيانات لا يزال مستمرا». الايرانية سواء فيما يتعلق بالمناطق وقال ان القوات العراقية «تفرض التي توصلوا اليها كما زعموا او سيطرتها المطلقة على الموقف وتكبد الايرانيين المزيد من الخسائر في كل بخسائر القوات العراقية هي مجرد أكاذيب ومبالغاتي

وكانت ايران قد قائت في وقت سابق واكد ان المعركة «كسابقاتها ان قوات من حرس الثورة شَنْت هجوماً ستحسم هي الاخرى لصالح العراق في على المنطقة تمكنت خلاله من احتلال وقت قياسي .. سلسلية من المرتفعات الجبلية الاستراتيجية وقتلت وجرحت ٥٠٠١

ولم يعطُّ الناطق مريدا من

التفاصيل. وكان ناطق ايراني قد قال امس ان الهجوم هو جزء منَّ سلسلة عمليات عسكرية ستنفذها ايران ضد العراق

الهجوم. عسكرية ، بيد أن الناطق العراقي أوضح أن مستقبلا.

ضربت ٤ ناقلات تتعامل مع السعودية هجمات إيران على السعن تهدد لقاء الحوار مع"التعاون"

هذه الهجمات ستضع طهران في موقف تفاوضي اقوى». اعادة الحواربين دول مجلس التعاون

الماضية ناقلتي آلمواد الكيماوية النرويجية «ايغلو ايسبو» والليبيرية «رينبو» أضافة إلى الناقلة الثاثة «اتلانتیك كاریزما».

وأضافت المصادر أن أيران تسعى الي

السعودية قد يعرض للخطر اجتماع دبي ـ رويتر ـ قال دبلوماسيون في اعادة حوار بين دول التعاون وايران». الخليجية العربية قد تفشل اجتماع

الهجمات الايرانية الاخيرة تركزت على السفن الصغيرة التي تحمل شحنات نفط ومنتجات مكررةً.

استراتيجية متعمدة».

واضاف الدبلوماسي قوله «لا ارى ان

وقالَّت مصادر الملاحة في الخليج ان وهاجمت ايران في الايام الثلاثة

وعلق احد المصادر قائلا «اشك ان الهجمات الايرانية على هذا النوع من السفن محض مصادفة لانها تبدو

جعل هجماتها اكثر فعالية وقوة لتحصل على دوي اعلامي ودعائي. وكانت جميع الناقلات الاربع التي هاجمتها الزوارق الايرانية متجهة الى او قادمة من ميناء جبيل اكبر الموانيء السعودية ويضم ايضا اكبر معامل التكرير والتحميل السعودية.

احتج شارون على محاولات «الاونسروا» انخال اغذية الى المخيمات . السبب _ كما علمنا من مصادر مطلعة _ هو أن السعرات الحرارية تقوي سواعد اطفال الحجارة!

مساعدات عسكرية مصرية للسودان

القاهرة _ القبس :

علمت «المقبس» ان جمهـوريـة السودان تلقت خلال الاسبوع الماضي مساعدات عسكرية عاجلة من مصر تم الاتفاق عليها خلال الزيارة التي قام بها الوفد المصري برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المسري مؤخرا للسودان والذي ضم مساعد وزير الدفاع ورئيس

هيئة العمليات المصرية. وقد قامت مصر بارسال هذه المساعدات العاجلة على الرغم من تصريحات المسؤولين السودانيين ألتي تتحدث دائما عن الغاء اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان انطلاقا من ايمان مصر بأن امن السودان من امن مصر وان ألامن القومي العربي كل لا

● السفير الكوري يروي بالتفصيل حادث تفجير

الطائرة الكورية • الطائرة تحطمت بقنيلة في شكل راديو.. ومتفجر في زجاجة ويسكي اولمبياد سيئول في موعده... والاستعدادات الامنية كافية

(ص ٤) ● الباب المنتوح (ص٧)

 * * *
 مشاهدة التلفزيون. هل تؤثر على التحصيل الجامعي

(ص٦) ● لائحة تحدد المخالفات والجزاءات المتعلقة باعمال الامتحانات بالتربية (ص٢) * * *

● خدمات (ص٨)

للاستنفستار عن الاستعتار المتنافسية لحسرف

الدينار الاردين لدى بنك الكويت الوطني يُرجى الاتصال بخدمة الوطني المشازة على

Jeour 21072716 7047837

بنك الكويث الوطانين ُ بَنك تعرف وَتَتْق بِهُ مَنْدُ عَمَامُ ١٩٥١

التضامن العزبي سارخطوات واسعة الحسين: الربواب مفتوجة سين بعساد ودمشق

للاتحاد السوفيتي بانها موفقة للغاية واعرب عن أرتياحه لنتائجها الاردني الملك حسين بان التضامن العربي قد سطر خطوات واسعة في وقال ان القيادة السوفيتية واعية ومتحركة ومطلعة ومستعدة للاسهام هذه المُرحلة وان كان العرب ما زالوا في بدور كبير في تحقيق السيلام والاستقرار في هذا الجزء من العالم. بداية الطريق لتحقيق ذلك. وقال الملك حسين في تصريحات وحبول تطورات القضيئة لرؤساء تحرير الصحف ألصرية خلال الفلسطينية قال العاهل الاردني ان لقائهم به في العقبة ان علينا جميعا القضية تجد اهتماما كبيرا على مسؤولية انَّ نعمل على ان نسير على الصعيد العالى خاصة بعد الانتفاضة الطريق الذي اخترناه لانفسنا ولامتنا الجارية في الاراضي المنتلة ومحاولات العربية وان نكون على درجة من الاحتلال آلاسرائيلي لاحباطها ووصف الحرص والانتباه واليقظة لكي لا الانتفاضة الشعبية بأنها وأسعة تتمثر الخطى في مواصلة مواجهة

ومؤثرة. وتناول العاهمل الاردني في تصريحاته العلاقات السورية العراقية فقال ان الابواب اصبحت مفتوحة بين بغداد ودمشق الان وارجو ان يستمر الحوار بين الاخوة لتطوير

عن جوهر محادثات الرياض. ولم

يعلق المسؤولون البحسرينيون

وكان الخلاف قد شهد تصعيدا في

نیسان ابریل عام ۱۹۸۹ عندماً

هبطت قوات قطرية في جزيرة فشت

الديبل المرجانية المتنازع عليها

واحتجزت ٢٩ عاملا اجنبيا كأنوا

وافرج عن العمال بعد ١٧ يوما من

احتجازهم بعد تدخل خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العريق

وتقوم السعودية منذ ذلك الحبن

بالوساطة بين البلدين في محاولة

يشيدون مركزا لخفر السواحل.

والقطريون على المحادثات.

ووصف الملك حسين زيارته الاخيرة العلاقات بينهما. وزبيراخارجية البحرين وقطس سحسان خلاف فشت الدسل

الرياض ـ رويتر ـ ذكرت مصادر دبلوماسية أن وزيري خارجية محكمة العدل الدولية في لاهاي. وقالت السعودية ان البلدين وافقا البحرين وقطر وصلا آلى السعودية على ان يكون قرار المحكمة ملزما. امس الاحد لبحث خلاف قائم مئذ وذكرت المصادر انه لا يعرف شيء

> جزر في الخليج. وجاءت المحادثات المفاجئة في الرياض في اعقاب اعلان السعودية الشّهر المآضي ان البحرين وقطر قبلا عرضا منها باحالة الخلاف على

> وقت طويل بين بلديهما على مجموعة

القاهرة _ ق . ن . أ _ صرح العاهل

واعرب الملك حسين في تصريحاته التي نشرتها الصحف المصرية امس

عن تفاؤله في ان تواصل الامة العربية

مسيرتها لتحقيق اهدافها .

التحديات.

القاهرة: بلاغ كاذب

عنقنبلة بطائرة الامارات القاهرة ـ القيس :

تلقت سلطات الامن بمطار القاهرة الدولي بلاغا عن وجود قنبلة على متن الطائرة التابعة لشركة طيران الامارات

دبي وعلى أثرها اتخذت سلطات الطاء الأحتياطات الامنية وقام فريق بتفتيش الطائرة وتم تفتيش الركاب البالغ عددهم ١٥٠ راكبا ولم يتم العثور على شيء. وقيد ادت هده الاجراءات الامنية الى تعطى اقلاع الطائرة ساعة ونصف الساعة للاقلاع

من مساء امس بتوقيت القَّاهُرة.

والمتجهة في رحلتها من القاهرة الى مؤسسة الهدايا العالمية ت: ١٦١٢٦٤٦ - ١٨١٢٥٤٦ بعد ذلك من القاهرة الى دبي في الرابعة



محافظ حولي يستقبل ثلاثة سفراء

استقبل محافظ حسولي الشيخ سلمسان حمود السلمان الصباح بمكتبه بالمحافظة صباح امس على التوالي كلا من سفير الولايات المتحدة الاميركية وتسون نماساتيسل هول وسفير المملكة المتحة سير بيتر رويرت هنكلف وسفير جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية د. حسن درويش بيجـو فيتش في زيارة للتعارف تبودلت خلالها الاحاديث الودية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

النادي العلمي يشارك في المؤتمر العربي الاول للثقافة الجوية

يعقد في القاهرة في الفترة من ٢٧ الي ٢٩ يناير الجاري المؤتمر العربي الاول للثقافة الجوية لمناقشة دور انتقافة الجبوية في خدمة النقل الجوي والمساهمة في اعداد الجيل الجديد الواعي بمطالب الغد، القادر عل التعايش معها. ويهذه المناسبة وجه رئيس مجلس

أدارة المنظمة العربية للثقافة الجويسة اللوء طيار علي عثمان زيكو الدعوة الي النادي العلمي الكويتي للمشاركة في اعمال المؤتمر آلذي سيشارك فيه نخبة من المشتغلين بالطيران المدني في الوطن العربي والمسؤولين عن التعليم والشباب والثقافة والاعلام سعينا الى تحقيق أهداف المؤتمر.

منكثرة العمر للمنالد المنالد

رُبِّمَا لَن تحون سَيِّاراتنا سَـُلَّالُا مثل السيارات التي مازالت في مقارضها،

ولكن رغم ذُّلك فشَّإن نَّظافتها تؤدِّعيُّ إلَّى

ضَجَّلُ السَّكَشِيرُ مِنْ السِّيارَاتِ الجديِّدةَ عَلَيْ الطَّرْيقَ.

الأنالدى الخالد لتأجير الستيارات ، تعتبر الأشياء

الصغيرة مثل النظيف المستمرية في الزوايا ، وأصفر الأماكن على خاية من الأهمية ، لأن عايستا تأمين لك هنية ، لأن عايستا تأمين لك هنية ، ولن نسرة دفي الخروج عن كل ماهومتع لنحقق لك ذلك .

هَذَا تَمَامًّا مثل حرصنا الدائم على إبقاء سَتياراتنا بحالة جيدة، ويناءعلي طلبك ، هناك مقعد خأص للأطفّال نصعه خصّيصًا لراحة هؤلاء الرتحاب الأعزاء على فالوبنا.

أمانخبة ستاراتنا، فلن بنسئ تزويدها بجهاز هتاتت نقال إرضناء لرجال الإعمال، وحرصنا مناعلى راحتهم في متابعت أعمالهم.

لنحافظ جميعًا على بقاء ستياراتنا نظيفة ، حتى

سَعِي شوارعنا أكثر تألقًا وَحِمَالًا ، لأن السيَّارة النظيفة هي ســـرَّحْبُرة عـَربيقة.

اختتام اعمال المخيم العربى الثانى للزهرات اختتم المخيم العربي الثاني للزهرات اعماله امس بمقر جمعية المرشدات الكويتية ويحضور وكبل وزارة التسربية

المساعد للتخطيط والتنميسة رشيس مادةاولي

العثمان يوقع عقدى انجاز وصيانة دورات مياه

وقع راشد عبدائه العثمان مدير البلدية العام نيابة عن بلدية الكويت يوم السبت الماضي عقدين مع الشركة الكويتية للمباني الجاّهزة، يحتّص الاول منها، بانشناء وانجماز وصيائمة دورات مياه في مضاطق متفرقة داخل المدينة، ٢٤ الفا ويختص العقد الثاني بانشاء وانجاز وصيانة دورات مياه في مناطق متفرقة «على الطرق

اصدر وزير التربية انور عبدالله النوري لائحة لتحديد المخالفات المتعلقة باعمال الامتحانات واجراءات مساءلة الموظفين المخالفين. تضمنت اللائحة المواد التالية:

دونعذرمقبول. ـ غياب الكلف عن الحضور دون عـ در

-امتضاع المكلف عن تنفيذ تعليمات الرؤساء وعدم التقيد بلوائح ونظم

ـ تناخر الكلف عن المواعيد المقررة

للحضور اوانصرافه قيل المواعيد المحددة

المتعلقة باعمال الامتحانات

متهاون المكلف فاداء واجبه مما يشجع الطلبة على الغش. الساعدة المتعمدة على الغش وارتكاب

التسبب في ضياع اوراق اجابات الطلبة اواتلانها اوالتغيير في محتواها. ـ افشاء كـل مـا يتعلق بـاعمـال

تتخذ الاجراءات والعقوبات التالية لدىمساءلة الموظفين المخالفين ب بالنسبة للمكلفين باعمال ألامتحانات في المراحل التعليمية عدا الشهادة الثانوية العامة . ـ -ترسل الشكاوي بحق المخالفين إلى

الحمد والوكيلة المساعدة للخدسات التعليمية فضة الخالد وجمع من المسوؤولين بسالوزارة واوليساء امسور

تعتبر الافعال التالية من المخالفات

تسرى احكام هذه اللائحة بصفية الامتحانات. خاصة على الموظفين المكلفين باعمال الامتحانات في المراحل التعليميّة المختلفة الاهمال الذي يؤثر في سير الامتحان او بكافة انتواع التعليم العام (واضعي نتائحه. الاسئلة _ رؤساء لجان الامتحانات وثوابهم _رؤساء واعضاء لجان النظام والمراقبة ونوابهم رؤساء واعضاء لجان تقدير الدرجات والتدقيق المراقبين كل ما من شأنه الاساءة إلى المظهر العام والملاحظين بلجان سير الامتحانات للامتحان. المكلفين باعمال السكرتارية والطباعة وكافة الاعمال المساعدة لسير مادةثانية الامتحانات من اسرار.

فيعدة مناطق

السريعة، ٣٠٢,٢٠٠ الفدينار.

تسم الامتحانات وشؤون الطلبة بالمنطقة التعليمية دات العلاقة ويرفع الامرالي مدير المنطقة لاعتماد الاحالة للتحقيق وتكليف الشؤون القانونية بالمنطقة باجرائه. حتوقع العقوية عل الموظف المخالف من سيد -مدير المنطقة التعليمية (في الحسدود المفوض فيها) ويرضع الامر ألَّى السلطة المختصة في الحالات التي يقترح

مركز خندمة سريعية رمسغ وتعاييل قصفة وتكيف وصانة ميرا توماتيك صانة ما كينة خدمت بريك ومعادنات

شركة الغاخ وذراس للسايل وللعدات النويخ - رساع الكندراكيت ٢٥١ ٢٨١ - ١٨٣٤٣٨٤

لانحة في التربية تحدد مضائفات اعمال الامتحانات واجراءات معاءلية المخالفين مباشرة ويحدد القرار الصادر بتوقيع فيها توقيع عقوبة تفوق القدر المفوض فيه. _ بالنسبة للمكلفين باعصال العقوية الاقدمية في هذه الدرجة ومرتب الموظففيها الامتحانات في الشهادة الثانوية العامة. الفصل من الخدمة. ترسل الشكاوي بحق المخالف بن الى ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة ويسرفع مادةرابعة الامر الى وكيل السوزارة لاعتماد الاحسالة لا يخل توقيع احدى العقوبات المشار

اليها بالمادة السابقة بحرسان الموظف

المتغيب من مكافاة الامتحان المقررة عن

فحالة ارتكاب احد الموظفين

الخاضعين لاحكام هذه اللائحة لافعال لا

تندرج ضمن ما ورد بالمادة الثانية سالفة

الذكر يطبق بشأته القواعد والاجــراءات

يعمل بهده اللائحة من تاريخ نشرها

ويلغى كل نص يتعارض مع احكامها.

المقررة للمساءلة التاديبية.

مادةخامسة

مادةسادسة

للتحقيق وتكليف سراقبة القضايا والقرارات بالشؤون القانونية باجرائه. - توقع العقوية المناسبة على الموظف المخالف من السيد - وكيل الوزارة طبقا

للنظم المعمول بها, لدى ثبوت المخالفة توقع احدى العقويات التاديبية المقررة بالمادة • 7 من مرسوم نظام الخدمة المدنية وهي:

حالاندار الخصم من الرتب لمدة لا تزيد عن ١٥ يوما فالمرة الواحدة ولاتجاوز تسعين يوما خلال اثني عشر شهرا. تخفيض المرتب الشهري بمقدار الربع

لدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا تجاوز اثني عشر شهرا عن المخالفة الواحدة. مخفض الدرجة الى المدرجة الاددى

ما هدو القرانيك مجد دبسعر Vo دنيار ما مناعب ساعب ما عامل مناعب الماعبة على الماعبة على الماعبة على الماعبة على

قسم الآلات الدقيقة - ادارة التسويق المحلى مستودع صبحات بشركية البيرول الوطنيية يتقيمون بأصرالتعازي من زميلهم المهندس / أحمدسانيمان أحمدالمضف بوفاة المرصوم والسلم سامكين الله للفقيدا لرحمة ولذوبيه الصبروالسلوان إنالله بإناليه لاجعون

مجعع النقرة الجنوبي واجهسة خارج المجمع -مقابل محطة البنزين ومكتبة أطلس

بجوار المعرضالفرنسي للأقعشة اكبر تشكيلة

من الأزباء الحديثة أسعاريا وهدايانا المجانية

فاغتنمي الفرصة..

MILD SEVEN Lights

إكتشف النكهة الخفيفة

للطلئة الستحدين يدعوالا تحاد الوطني لطلبة الكوبي فرع البجامعة الطلبة المستجدين تلفصل الدراسي المتاني ٨٠-٨٧ لحضوراللقاء التتويري عن طبيكة الحياة الجامعية وذلك يكوم الستلاشاء ١٩/١/٨٨ حسب المواعيد التاليّة: الطالبات: الساعة ه٤ ٣ عصرًا الطلاب: الساعة ٣٠٥ مساءً ويذاك في فادي الاتحاد في الخالدمية السفل مسررح الجامعة EA19.98/ EAEAINY: 5 مع تقيات الاتقاد الوطني المالبة الكوبيت ونع الجامعة

لقادتنويرى

KRC ALKHALED RENTA CAR

شَرَكَةَ حَمَد الْحَالَد وَلِحُوانَهُ صب 22402 لِمِزالبِرِيدِي 13085 الْمَتِفاة ـ الْكويتِ ت: الشّويخ 131/32 4837 دالاحمّدي 390 607 ، 3986 م. تلكس: 31/32 KT كارداد ـ فاكسِيلي 666 2442

مستحضرطسيعي فعاللنموالشعرخلال فتزة وجيزة

 اوقف سقوط الشت رسماما. م. تَنْبَت الشَّعَرِيِّ جَمِيْع حَالات الصَلع. ٣. نتاجُه طبيمة بَلغت حَد الاشارة. ك- خطوتكوالأولى للتمتع بشغرغ زيرصحي المظهر.

الشكوك والاوهتام التبي تصمأحب غالبا مشكلة سقوط الشغر، لأن يتني بوعده ييظ تأميين ئىموالشىتىرىتائتىرلامتىيللە.

الاعتلان عن بنتاديكان"

تم الاعشلان عنه لأول مسرة في جرمعيت لامتراض الجلدية باليتابان حتيث طترحت شتركة ليون اكتشافها الجديد منتي الشعر وأعتطى نسائج حاسِمة بلغت حدّ الأبشارة . وانشبتت التجتارب الشناميلة فاعليته. وتلقت أجهزة الاعثلام والمشتهلكون نبأ هتذا النقدم المفتاجح بحتماس واهتمام

متوفر لدىجميع الصيدليات



نتائج الأبحَاثُ وَالتَجارِبُ ومقدارالنجاح:

شارك ٢٥٣ شخصًا ختراوح أعمارهم مابين ٢٠-٥٠ عامًا في برنامج الاختبار لمئدة ١٦ أسبوعًا ، فكان متوسط نستبة الفاعلية ٤ر٧٢٪. وفي تصنيف المجمُّوعات حسّب العنمركانت الفاعليّة ٧, ٨٥٪ لمنهمّ في سن الخسينات.

LION CORPORATION

تحذيرصحي: التدخين سبب رئيسي السّرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

الوكيل في الكوت: صبت للبنة وبنك (القدم التجادي) هاتف: ٧١٣١٤٧ - ٥٧١٩١٩٥ - ١٣١٤٧٥

تلقى سمو ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

السالم الصباح البرقية التالية من

اخيه نائب رئيس مجلس قيادة

الثورة للجمهورية العراقية الشقيقة

السيد عزة ابراهيم اثر منادرته

وانا اغادر ارض الكويت العربية

الشقيقة يسرني ان ابعث لاخي شكري العميق على الحفاوة الكبيرة التي عكست عمق المحبة ومتانة

الاواًصر الاخوية التي تربط شعبينا.

واغتنم هـده الفرضية لابعث من

خلالكم الى سمو امير البلاد بعميق

احترامي وتقديري وفقكم الله ووفقنا

جميعاً لتحقيق اهداف واماني بلدينا الشقيقين واماني امتنا

وقد بعث سموه الى سيادة نائب

رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي

اخوكم عزة ابراهيم

العربية المجيدة.

سمو أمير البلاد

الشيخ صباح الاحمد

استقبل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بمكتبه صباح امس رئيس الوزراء اللبناني الاسبق الدكتور امين الحافظ.

وزير الدولة للشؤون الخارحية

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي بمكتبه صباح امس السفير المصري سعيد محمود رفعت وذلك للتعارف

كما استقبل السفير الباكستاني خالد سليم والسفير التونسي عمر الغزاني

وزير الاعلام يبحث تـرتبيات الاحتفـال بالعيـد الوطني

SALES MANAGER WANTED

A prominent Company in Kuwait, a leader

experienced sales manager for a challenging

The job requires an Arab national fluent in English

with a Business or Commerce degree. He will be in

his thirties, with five years sales experience, and will

control systems. A competitive remuneration will be

possess expert skills in sales administration and

Please send your resumé, complete with salary

history, in full confidence to P.O.Box 1114 Safat.

offered commensurate with performance.

opportunity in industrial-related products

in its field in the Middle East, seeks an

عبدالرحمن يوسف المزروعي والوكيل

المساعد للشوون الادارية والمالية

بوزارة الاعلام فهد عبدالعزيز الهديب

والوكيل المساعد لشؤون مكتب الوزير

بوزارة الاعلام محمد مساعد الرومي

ومدير المكتب الفني بديوان الوزارة

رضا يوسف الفيلي ومدير مكتب وزير

وقد تم في هذا الاجتماع التمهيدي مناقشة المقترحات الخاصة باحتفال

دولة الكويت بالعيد الوطني السابع

والعشرين والاصور المتعلقة بالاعداد

والترتيب لهذه المناسبة الوطنية

العنزيزة ومدى مساهمة الوزارات

والمؤسسات والمواطنين في هذه

and equipment.

13012 Safat, Kuwait .

SUBJECTS

Office Practice

• Word Processing

• Computing

· Book-Keeping

Shorthand (Optional)

· Telex

Arabic & English Typing

Business Correspondense

الاعلام دعيج خليفة المالك.

وجرى خلال اللقاء استعراض الاوضاع على الساحة اللَّبنانيَّة.

وذلكُ للوداع بمناسبة انتهاء مهام عملهما في الكويت.

● الشيخ ناصر مع وزيرى التربية والشؤون

اجتمع وزير الاعلام الشيخ ناصر

محمد الاحمد الجابر بمكتبه صباح

امس بوزير التربية انور عبدالله النوري

ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح

وذلك تنفيذا لقرار مجلس الوزراء

بتكوين لجنة للتحضير للاحتفالات

بالعيد الوطني السابع والعشرين

برئاسة وزير الاعلام وعضوية وزير

التربية ووزير الشؤون الاجتماعية

وحضر إلاجتماع وكيل وزارة الاعلام

بالنيابة حمد يوسف الرومي ووكيل

وزارة التربية بالنيابة عبدالمحسن

ناصر السعيد والوكيل المساعد بوزارة

الشوون الاجتصاعية والعصل

مواد الدورة

• أعمال مكتبية

• معالجة الكلمات

الانجليزية

• كمپيوتر

• مسك الدفاتر

• الاخترال (اختياري)

(١) أجهزة طابعة الكترونية

(٢) جهاز كمبيوتر لكل طالبة .

(٣) المواصلات متوفرة لجميع المناطق

معهد الكونت الثمافي ALES ... TA PSIVE - SVO TIVE

المستخ الأنساني والمستخ الأنساني والمرادم Institute for Private Education k.a.c.c

• تلکس

* طباعة عربي / انجليزي

• مراسلات تجارية باللغة

لموان

TANK!

استُقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلى.

ادر بعد مصادثات مع ولى العمد وصباح الاحمد

€ جانب من حفل العشاء الذي اقامه ولي العهد للضيف

الدبلوماسي سفير الجمهورية

العربية السورية وسفير

الجمهورية العراقية وعدد من

المسؤولين في رئاسة مجلس

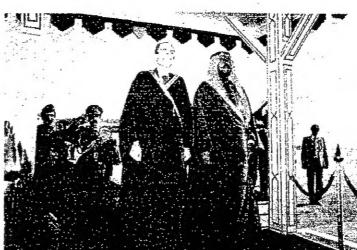
وكان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

العبدالله السالم الصباح قد قام

بزيارة السيد عزة ابراهيم في مقر

اقامته بقصر السلام وحضر

الوزراء ووزارة الخارجية .



• سمو ولى العهد والضيف في المطار

غادر نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية السيد عزة ابراهيم البلاد الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس في ختام زيارة رسمية لدولة الكويت .

وجرى للضيف وداع رسمي في مطار الكويت الدولي كأن في مقدمة المشتركين فيه سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

نشر في العدد الاخير من الجريدة لدى جمهورية المالديف.

كما نشر مرسوم اخر بتعيين -

عاد إلى البلاد سقير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري قادما من السعودية بعد ان رافق الوفد الكويتي لمؤتمر القمة الخليجية.

ابراهيم الصباح يجتمع

مع وزير الزراعة المصري

وشارك في المباحثات سفير الكويت في القاهرة السيد عبدالرراق الكندري والوفد المرافق للشيخ ابراهيم الدعيج الصباح الذي وصل ألى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة لمر تستغرق

واطلع الدكتور والي الجانب الكويتي على نشاط وزارته ويرنامجها لتطوير الزراعة في مصر في مجالات زراعة الصحراء واستصلاح الاراضي واستعمالات المياه واستزراع الاسماك

وسيقوم الشيخ ابراهيم دعيج خلال الزيارة بجولات في محطات الزراعة المحمية ومركز البحوث الـزراعية ومشاريع تنمية الثروة السمكيـة في

العـذاب العجمي (٢٢ عـأمـا) الـرقـة ق٦ منـزل ٤٦ ش٩ ت: ٣٩٤٣٥٨.

شيخة حسين احمد شاهين الغاتم ارملةً جاسم يوسفًا الشاهين الغانم (٦٥ عاما) الفيحاء - ديوانية ألغائم مقابل الشارع الرئيسي ت:٢٥٤٨٧٧٦.

ابراهيم حسين الوهيب (٧٥ عاما) الخالدية ق٢ ش٢٣ منزل ٣٣ ت:٤٨١١٣٦٤.

عاما) ضَاحية صباح السالم ق١١ ش٢ جادة ٤ منزل ٤٦

كما شارك في وداع الضيف نائب

رئيس مجلس الوزراء ووزير

الخارجية الشيخ صباح الاحمد

الجابر ووزير الداخلية رئيس بعثة

الشرف الشيخ نواف الاحمد

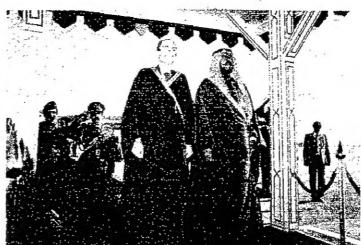
الجابر ووزير الدولة لشؤون

مجلس الوزراء راشد عيدالعزيز

الراشد ووزير الدولة للشؤون

الخارجية سعود محمد

العصيمى وعميد السلك



مرسوم بتعيين سفيرين

الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعيين علي زكريا الانصاري سفير دولة الكويت لدى جمهورية الهند بالاضافة الى عمله سفيرا قوق العادة مفوضا

علي الدساغ سفير الكويت لدي جمهورية الصين الشعبية بالاضافة الى عمله سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة الكويت لدى جمهورية الفلبين.

عودة السفير السعودي



● الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري

اجرى مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الصباح مباحثات في القاهرة امس مع نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري الدكتور يوسف والي.

حسین خلف سرحان (۵۲ 0:74Y-100.

جمعة خميس احمد الفودري (٧٠ عاما) بيان قطعة ١٢ مُنزلً ٣ الشارع الاول الجادة ٧

سعد العبدالله وعنزة ابسراهيم يحبطدلان بعرقديدس تحديدة

بالبرقية الجوابية التالية:

تلقيت بالتقدير برقيتكم الاخوية التي بعثتم بها لدى مغادرتكم بلدكم الثأني الكويت في ختام زيارتكم التي سعدنا خلالها بلقاء جديد معكم والتى اتاحت فرصة طيبة للتشاور الاخوي حول سبل تعزيز الروابط الاخوية الوثيقة بين بلدينا الشقيقين والقضايا الاخرى ذات الاهتمام

واننى اذ اعرب عن خالص الشكر لمشاعركم الودية ارجو لكم موفور الصحة والعافية والتوفيق واغتنم هذه المناسبة لاعرب من خلالكم عن خالص تحياتي وعميق تقديري لسيادة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة داعيا الله القدير ان يسدد خطانا

جميعا لما فيه خير بلدينا الشقيقين وامتنا المحيدة. حفظكم الله ورافقتكم السلامة. اخوكم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي

سعد العبدالة السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

اللقاء وزير الداخلية رئيس بعثة

الشرف الشيخ نواف الاحمد

الجابر ومدير عآم مكتب سموولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء

عبداللطيف عبدالرحمن البحر

وعدد من كبار المسؤولين في الوفد

ثم عقد اجتماع خاص بين

سموه والسيد عزة أبراهيم في قصر

المرافق للضيف الكريم.

القيادة الآمنة على الطريق تحتاج إلى مهارة وانضباط من السائق .. ولكنها تعتمد أيضاً إلى حد بعيد على وسائل الأمن المتاحة له في السيارة .. وفي سيارة ستروين روعي تطبيق مبدأ القيادة الآمنة في تصميم جميع أجهزة السيارة المختلفة .

نظام الفرامل:

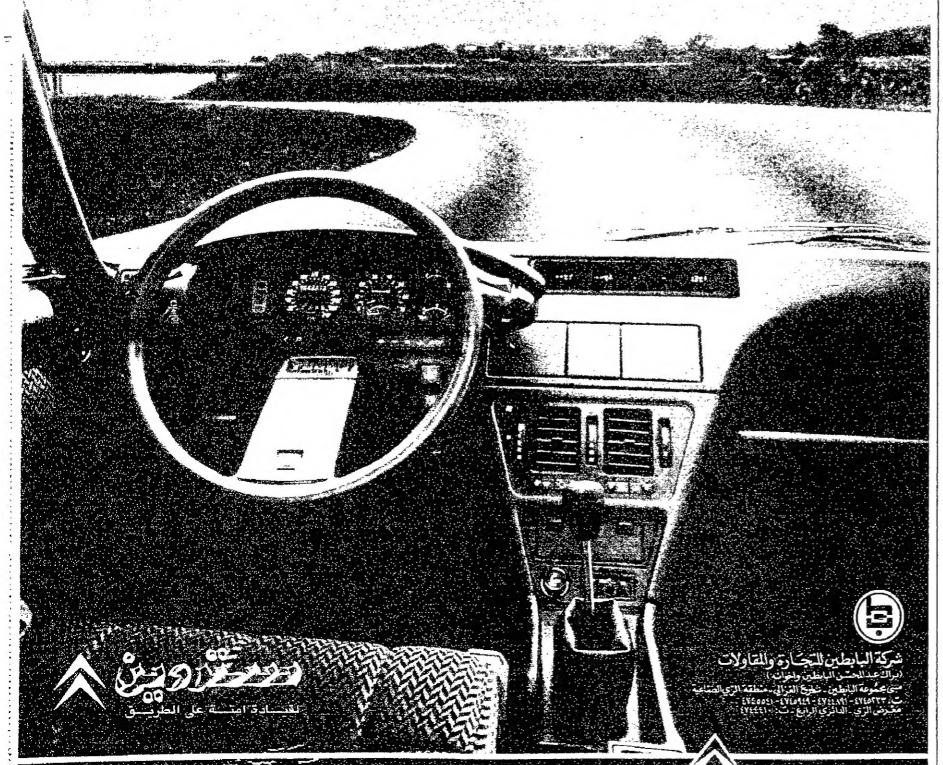
يعمل بكفاءة منقطعة النظير، وبدون الحاجـة لاستخدام القوة العضلية للساق كما في السيارات الإخبري، حيث انه بمجرد لمس دعسة الفرامل بالقدم فان الصمام الذي يسمح بمرور زيت الفرامل ألىي الكآبح يفتُخُ قوراً، وتقوم المضحّة الهيـدرولكية المتـوفرة فقط على سيارات ستروين بتوليد الضغط اللازم لدفع زيت الفرامل بقوة من خلال الصمام الى الكابح، والدي يضغط بدوره على العجلات لايقاف السيارة في زمن قياسي.

النظام الهيدرونوماتيكي على العجلات:

يقِلل إلى حد بعيد من احتمالات انقلاب السيارة في حالة انفجار أحد الإطارات حيث يعمل هذا النظام على توزيع الأحمال على العجلات الثلاثة الباقية مما يتيح لهذه السيارة السير على ثلاثة عجلات فقط اذا دعت الحاجة .

عجلة القسادة: تضمن عدم انزلاق السيارة في اتجاه جانبي عند الفرملة القوية كما تُبقي السيارة في خط مستقيم حتى عنيد فقدان السيطارة عليها لأي سبب من الأسباب ، وذلك لأنها تعمل تحت تاثير ضغطين من جهتين مختلفتين مما يجعلها تعود دائماً إلى نقطة ثابتة اتو ماتيكياً إلا إذا حركها السائق.

التصميم الخارجي للسيارة : صمم جسم سيارة ستروين بشكل ايروديناميكي خاص ليقلل إلى حد بعيد من مقاومة الهواء ويوازن من ضغوطه على جوانب السيارة بحيث يعطى السيارة انضباطاً في القيادة وتماسكاً على الطَّرِيقِ ، فريدان من نوعهما .



سايهون أن في مؤتمر صحفي عقده امس تفاصيل حادث تدمير طائرة الجوية الكورية الذي وقع يوم ٢٩ نوفمبر الماضي بينما كانت الطائرة في طريقها من ابوظبي الى سيئول وعلى متنها ١١٥ راكباً.. واتهم السفير «عملاء كوريين شماليين» بوضع المتفجرات في الطائرة بتعليمات مباشرة من ألوريث المتوقع للرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ، وقال ان الشخصين اللذين وضعا المتفجرات في الطائرة وهما رجل انتحر بعد القبض عليه في البحرين ويبلغ ٧٠ عاماً من العمر، وفتاة فشلت في الانتحار وادلت باعترافات كاملة عن الحادث، كانا يعملان لحساب ادارة المخابرات في اللجنة المركزية لحزب العمالُ الكوري الشمالي. وقال السقير ان العملية استهدفت آمرين:

عرض السفير الكوري لدى الكويت

الحادث، وانه عميل كوري شما

تدريب خاص

لتدمير طائرات الركاب التأبعة

للخطوط الجوية الكورية في محاولة

لتتبيط الدول الاخرى من الآشتراك في

دورة سيئول الاولمبية ١٩٨٨. وقد

اكتشف ايضا أن التعليمات قد اعطيت

وفي ۱۲ توفمبر ۱۹۸۷ غادر کريم

سونج ايل وكيم هيون هي، بيونجيانج

مرة آخرى متخفيين كابّ وابنته. وقدّ

وصلا الى مطار بغداد الساعة ٢٠٢٠

مساء (بالتوقيت المحلي) في ٢٨

نوفمبر عن طريق موسكو ـ بودابست ـ

فيينا _ بلغراد. وقد كانا تحت رعاية

العاملين في سفارات كوريا الشمالية في

ويعد ان قضيا زهاء ثلاث ساعات

ترانزيت فالمطار، ركبا طاثرة الخطوط

الجوية آلكورية الرحلة رقم ٨٥٨،

مغادرين بغداد الساعة ٢٥ أ ١ مساء

(بالتوقيت المحلي) قاصدين ابوظبي.

وعند ركوبهما الطائرة اخذا معهم

حقيبة اليد ومتفجرات سائلة وضعاها

في رجاجة خمر. وفي الوقت نفسه،

وَقبِل حوالي ٢٠ دقيَّقة من المغادرة،

وضعا القنبلة الموقوتة بعد أن جهزاها

واثناء الطيران، وضعا القنبلة

داخل رف حقائب اليد في الطائرة ونزلا

من الطائرة في مطار آبوظبي عند

توقفها هناك الساعية 33ر٢

(بالتوقيت المحلي) من صباح يوم ٢٩

نُوفَمبِر. وانفجِرتُ القّنبِلة بعدُ ذلكُ كما

هو محدد لها اثناء مرور الطائرة فوق

شخصية الفاعلين

يحمل اسما مستعارا ـهاتشيا شنتشي

ـ يبلغ من العمر ٧٠ سنة وهو عميل

سري کوري شمالي کان قد شارك في

عمليات سرية في الخارج للدة طويلة

والانسة كيم هيون هي، تبلغ من العمر

٢٦ سنة، كانت تحمل ايضا اسم

مستعارا «هاتشیا مایـومي»، وقد

اختيرت كعميلة سرية لادارة المخابرات

في اللجنة المركزية لحرب العمال

الكوري الشمالي في فبراير ١٩٨٠، وذلك اثناء سنتها الثانية من دراستها

للغة اليابانية في كلية اللغات الاجنبية

في بيونجيانج. " وقد درست الانسة كيم تدريبا خاصا

جامعة كوم سونج ألسياسية الحريية

وقال ان كيم سونج ايل الذي كان

خليج آندامان.

لتنفجر بعد ٩ ساعات تماما.

قنبلة موقوته بالراديو اخفياها

كل من الأماكن التي توقفا فيها.

بخط يد كيم جونج ايل نفسه.

الاول الاساءة لسمعة جمهبورية كوريا الجنوبية وافشال اولمبياد سيثول المقررة اقامتها في سبتمبر المقبل.. والثاني محاولة ألايهام بان للجيش الاحمر الياباني فرقا تعمل في الشرق الاوسط وذلكٌ عن طريقٌ التخفي في زي ياباني كما حدث في لبنان أبينُما كَانْ مرَّتُكبِو الاحداثُ كوريين شماليين. واجاب السقير على سؤال كالقبس

عن مدى تحقيق الهدف الاول من العملية فقال انها لم تؤثر على الاولمبياد الذي سيقام في موعده وكفلت له وسائل الامن الكافية بدليل ان ۱۹۰ دولة ارسلت موافقتها على الاشتراك في الدورة حتى الان وستنجح الدورة بمسَّاعدة الدول الصديقة .. كما اجاب على سؤال اخر لـ القبس عن احتمالات تصاعد هذه العملية الى حرب مسلحة بين الدولتين الكوريتين فقال ان كوريا الجنوبية تمتلك جيشا قوامه ۲۰۰ الف جندي فضلا عن القوات الاميركية وقوات حفظ السلام الدولية الموجودة وهي قوات قال انهأ تعمل على الحفاظ على الامن كماانها مستعدة لاي مواجهة حربية أو محاولة.. للفرو من جانب كوريا

وطالب السفير حكومة كوريا الشمالية بالاعتذار عن عملية تفجير الطائرة ومعاقبة من وقفوا وراءها.. وقال السفير ان الرجل والفتاة وضعا المتفجرات التي كانا يحملانها في ايديهما في مكان حفظ الامتعة الْحُفيفة بالطَّائرة، وكانت المتفجرات عبارة عن قنبلة على شكل راديو، وزجاجة ويسكى مليئة بسائل متفجر وقد حرصا على ابعاد الراديو عن الزجاجة حتى حان موعد مغادرتهما للطائرة فقرباهما ليتفاعل السائل مع القنبلة بعد ٩ ساعات وفق التوقيت اللوضُوع وانفجرت الطائرة بمن فيها.. وقد بدأ المؤتمر الصحفي بشرح قدمه مستشار السفارة سانغٌ كيم على خريطة جغرافية حيث حدد مسار

وقال في روايته لتفاصيل الحادث

انه في ٢٩ أَ تُوفَعبر ١٩٨٧، بينماكانت طائرة الخطوط الجوية الكورية الـرحلة رقم ٨٥٨ في طـريقها من ابوظبي الى سيئول، اختفت فجاة وعلى متنها ١١٥ راكبا وافراد طاقمها فوق خليج أندمان بالقرب من الحدود التايلاندية البورمية. وقد اظهرت التحقيقات الدقيقة ان الطائرة قد تفجرت في الجو بقنبلة موقوته وضعها عملاء كوريون شماليون بتعليمات مباشرة من كيم جونج ايل الوريث المُتوقع وابن كيم ايل سونج. وقد وجد ان هاتشيا شنتشي الذي انتحر في مطار البحرين متنكرا في جنسية ياباني، كان له دوربارز في هذا





السفير الكورى يتحدث في المؤتمر



المتحدة لتتبع ١٥ مسافرا اجنبيا

كانوا قد نزلوا من الطائرة في مطار ابوظبي، وكانت النتيجة، أن حام

الشك حول هاتشيا شنتشي وهاتشيا

مايومي على انهما مسوَّولان عن

وكانت اعمالهما التي بنت عليها

انهما كتبا اسميهما فقط؛ شنتشى

ومايومي، على نماذج الهجرة، بينماً

المواطن الياباني العادي يكتب أيضا

• سافرا مرات متعددة الى اماكن مثل

فيينا وبلغراد التي يستخدمها احيانا

الكوريون الشماليون كمراكز عملياتهم

وبالرغم من أنَّ البحرين _ الَّتِي نُزُّلا

فيها - يمكن الوصول اليها يسهولة من

بلغراد عن طريق عمان فانهما قد

سافرا على متن طأثرة الخطوط الجوية

الكورية الرحلة رقم ٨٥٨، متحملين

عناء الانتظار من ٣ ألى ٦ ساعات في

اختفیا بسرعة من الفندق عند

وصول الوقت المحدد عندما ابلغهما

مسؤول السفارة الكورية في المنامة

وقال: وبناء على ذلك، طلبت

سفارتنا في البحرين من السفارة

اليابانية في ألبحرين مراجعة حكومتها بخصوص شخصيتهما وجوازي

وعند اتمامهما اجراءات المغادرة في

المطار، استوقفتهما السلطات البحرينية واستجويتهما وفي هذا

الوقت، حاولا الانتحار بتناولهما

ونظرا لاقتناع الحكومة الكسورية

واستجابت السلطات البحرينية

بمسؤولية كوريا الشمالية عن احتقاء

الطائرة، فقد ارسلت المحققين الى

لطلبنا تسليم المتهمين ـكيم هيون هي

وجثة كيم سونج ايل _ الى كورياً، باعتبارها الدولة التي تضررت كثيرا

بُهذا العمل الارهابي، وعلى ذلك بدأت التحقيقات على مستوى اوسع.

جائزة حفل الحفلات في ريجنسي بالاس

• جميل الصانع العضو المنتدب ومايكل برانشيت مدير عام كويت ريجنسي

في نطاق تطوير مفهوم الصناعة الفندقية في الكويت وضمن استعدادات

استمرت المسابقة عدة أيام واشترك فيها عدد من الفرق المختصة باعداد

وأقيمت بالمناسبة حفلة لتوزيع الجوائز على الفائزين حضرها كل من جميل

الصانع العضو المنتدب ومايكل برانشيت مدير عام كويت ريجنسي بالاس

ومدراءً الفندق اضافة الى المشتركين . وألقى جميل الصانع كلمة شكر فيها

المشتركين ودعاهم الى بذل مزيد من الجهود المتواصلة حتى يتحقق تقديم

الخدمة المثلى والحفل الأفضل ليس على الصعيد المحلي فحسب بل وعلى

جميع الأصعدة وفي مختلف المجالات . وقال مايكل برانشيت أن هذا العمل جاء ليحث موظفي ريجنسي على الخلق والابداع الشخمي وتطوير صناعة

الحفلات الى مرتبة الريادة تمشيا مع كون ريجنسي بالاس أحد الفتادق الرائدة

الحفلات الميزة . وقد فاز بالسابقة فريق ريجنسي بالاس المكون من فيليب

ريجُّسَى بِالاس للسبر قُدمًا نحو تقديم الخدمة أَلْتُل جرت في الفندق مسابقة

أعداد وتحضير وتنظيم «بوفيه» متطور لخدمة المستهلك".

بالاس مع الفريق القائز في لقطة تذكارية .

وعربي وعبدالعقور وتلصون.

البحرين وطلبت تسليم المتهمين.

المطارات كركاب ترانزيت.

باختفاء الطائرة ٨٥٨.

احْتفاء الطائرة.

نقاط الشك كما يلي:

بافه زهور للسيد تشان

وعن تفاصيل التحقيقات قال: عند اختفاء طائرة الخطوط الجوية الكورية الرحلة رقم ٨٥٨، وذلك بعد اتصالها ببرج رانجون للمراقبة الارضية في بورما، قامت الحكومة نتيجة عمل ارهابي كوري شمالي الكورية وفرع مكتب الخطوط الجوية الكورية في دولة الامارات العربية

ايل وكيم هيون هي، للعمل كفريق عمل سري مخفيين نفسيهما كأب وابنته، وحصلا على تدريب للجاسوسية تدريا فيه على التفجرات واللغات الاجنبية

التنسيق الجنوبي الشمالي!

واضاف: لقد تم تنظيم كيم سونج وسافرا للخارج حتى يكيفا نفسيهما على الحياة في الدول الراسمالية لدة ٣

وعندما كانت الانسة كيم هياون الطالبة الاولى في صفها في المدرسة المتوسطة في نوفمبر ٩٧٢ أ، اختيرت يونج نائب رئيس الوزراء الاسبق، آثناء زيارته لبيونجيانج لحضور الاجتماع

سنوات و٤ اشهر بدأ من يوليو ١٩٨٤.

الشمالية هناك:

الشاني للجنة التنسيق الجنوبي الشمالي، بصفته نائبا لرئيس لجنة

. يشتمل على دراسة مستفيضة للعقائد السياسية والايدلوجية _ لمدة سنة واحدة بدأت في ابريل ١٩٨٠ في التى تستخدم كمركز للتدريب على

ابنة ديلوماسي واكتشف ان كيم هيون هي، هي ابنة

دبلوماسي كوري شُماليّ، وانَّ اباهًا كُيم وون سوك عمل كسكـرتير ثالث في هافانا ثم في موسكو. ومن المعتقد انه الان في انغولا، يعمل كمندوب لتسويق الاسماك في البعثة التجارية لكوريا

تفاصيل التحقيقات

والخطوط الجوية الكورية بتحليل ظروف الاختفاء، وفي الحال شكت في ان الطائرة لا بد انها انفجرت في الجو واصدرت الحكومة تعليماتها للسفارة

الجاسوسية في كوريا الشمالية. وبعد ذلك ـ ولمدة سنتين، من ابريل ١٩٨١ وحتى مارس ١٩٨٣ _ حصلت على تدريب في التخفي لتخفي نفسها في شكل يأبانية، ثمَّ التدريب الخاصّ اللازم لها كعميلة جاسوسة للعمل في كوريا الجنوبية. بسيافالعزازمي

بلديةالكويت



تحبيب بلدية الكويت بكافة المقا دلبيث والمواطنين القائمين بالأعمال الأنشائية على قسائم السكن الخاص بفاصة قسائم الهيئة العامة للاسكان بضرورة التقيد بأنظمة السلامة للمحافظة على الخدمات والمرافق العامق بالمنطقة رمراعاة مسارات الحندمات الموضحة على المخططات.

وتودالبلدية استخدام اسلوب الجفراليدوي بالقريب من هذه المسارات والخدمات ضمانالسلامتها، حبث لاحظت البلدية ان هناك الكثرمن الاتلاف لهذهِ الخدمات والمرافق، وهي بالتالي لاتعود بالمصلحة على أصحاب القسائم السكنية .

مديرالبلديةالعام

سفيرالك ويت بالقاه رةك «القبس)» ٢٠ الف سائح كويتي يقضون اجـازة الربيــ في

وفور وصول المتهمة كيم هيون الى

سيئول في ١٥ ديسمبر ١٨٩١، رفضت

ان تتناول الطعام او الكلام وهي

طريحة الفراش بسبب تناولها السم

ويعد اخذ الاحتياطات اللازمة لمنع

المتهمة من ايذاء نفسها، وفي اليوم

التالي ـ ١٦ ديسمبر ـ بدأت تردّد جملاً

قصيّرة اما باللّغة الصينية او

وفي ١٨ ديسمبر ـ ثلاثة ايام بعد

وحتى بعد استرداد وعيها ، لم تجب

على الاستجوابات لمدة خمس ايام،

قصيدة صينية للمستجوبين الذين

وكانت دائما تردد تصريحات كاذبة

باللغتين الصينية واليابانية حتى تتعقد التحقيقات.

تصريحات الفتاة

وكان من جملة هذه التصريحات:

• اسمى بايك تشوي هيوي، مولودة

في مقاطعة امور في الصين وعشت في

اصبحت يتيمة بعد أن تزوجت أمي

مرة اخرى بعد ولادتي. ● انتقلت بصورة غير شرعية من

كوانتشو لاعيش في مكاو في يوليو ١٩٨٧ وقابلت هاتشيا شنتشي عندما

كنت اعمل في كازينو وتبناني، ومنذ

ذلك الوقت آعيش في اليابان كابنته

زرت بیونجیانیج مرة لاری امي

المتزوجة من كوري وتعمل في مصنع

وعندما كانت خاضعة للاستجواب،

عرف عنها انها كانت معتادة على

ترتيب اغطية سريرها بالطريقة

نفسها المتبعة في معسكرات التدريب في

كوريا الشمالية. وقد تاكد بان العنوان

الذي ادعت انها كانت تعيش فيه في

اليابان كان عنوانا وهمياء ووجد ايضاً

انها تجهل اسلوب الحياة التقليدية في

الصين وفي اليابان، كما أن لهجتها

الصينية تختلف عن لهجة مقاطعة

آمور. ولهذه الاسباب، حاولتا بعض

واضاف المستشار؛ ويدأت تُدرك ان

الحياة في كوريا الجنولية موتخلال

متابعاتها للبراسج التلفزيونية _

تختلف أختلافا جذريا عما كانت قد

تعلمته وامنت به، وانها قد استخدمت

كاداة للارهاب في كوريا الشمالية. وبعد

انهارت فجأة تماما على صدر المرأة

التي كانت تقوم بالتحقيق معها،

وقالت ـ باللغة الكورية لاول مرة ـ « أنا

أُسفة» وغمغمت من خلال دموعها

التي ملأت عينيها. ويعد ذلك بدلت اعترافاتها باللغة الكورية بتفاصيل

واختتم المستشار حديثه قائلا ان

التحقيق يظهر ان النظام الكوري

الشمالي قد درب هـذين الشخصين

كعميلين خاصين لفترة طويلة للقيآم

بهذه المهمة الخاصة كجرء من

وسنقوم بالتعاون الثام مع الدول المعنية في حالة طليهم أذنا خاصا لمقابلة المتهمة.

كما سنقوم بتزويد وكالأت الانباء

الاجنبية _بمأ فيها تلك التابعة للدول

الاشتراكية _ بجميع المواد اللازمة

للتفطية الاخبارية.. واعرب عن شكره

لحكومات وسلطات دولة البحسرين

والدول الصديقة التي امدتنا بكل

المساعدات والتعاون اثناء سير

محاولتهم أفشال الاولبياد.

انشطتها الاجرامية.

الطرق لاثبات أن كلامها وهمي.

كانوا يسالونها باللغة الكورية.

والاجهاد.

كتب أحمد شمس الدين: اشاد عبدالرزاق الكندري سقير الكويت لدى جمهورية مصر العربية يوعى المصطافين الكويتيين الذين يقومون بين فترة واخرى بزيارة مصر بقصد السياحة أوالعلاج ، وأضاف بأن المشاكل التي تحصل عادة للسائح تنحصر في جّانبين مهمين هما فقدان

السائح لجواز سفره أو ضياع تقوده بسبب الاهمال أو السرقة ... وعادة تقوم السفارة بواجبها تجاه الجوازات المفقودة حيث تجرى الاتصالات اللازمة مع وزارة الخارجية الكويتية والتي تقوم بدورها باتخاذ اللازم .. أماً في ما يتعلق بفقدان الاموال فان السفارة لا تقوم باي حال من الاحوال

ولقد لعب العرافون والمتنبئون دورا

مهما في رسم مصير هذه الشعوب وفي

بل أن التاريخ الاجتماعي والسياسي

ينبئنا بوقوع هؤلاء العرافين والمتنبئين

مُوقَعا مُهماً في جهاز السلطة، ويزدأد تقلهم كلما اقتربوا من موقع الكهانة،

فكان يصبغ عليهم وعلى نبوءاتهم

هالة من التقديس، وليس ثابتا بعد م

اذا كانوا ما يقدمونه يعد من التنبؤات

الحدسية عن المستقبل بالفعل، ام هي

ايحاءات للحكام لشوجيه مس

الستقبل، خاصة أن تأثيرهم لم يتركز على قثات الحكام وطبقاتهم فَقَطُ بِل

امتد لعامة الناس، الذين تزلوا عندهم

ولم يسجل لنا التاريخ المكتوب، او

الفولكلور المنقول بالروآية شيئا عن

الطرق التي استند اليها في كشف

غموض المستقبل، انما ذكر لنا نواتجه

وما بنى عليها من وقائع والاغلب ان

العرافين والمنجمين والمتنبئين في هذه

الحضارات القديمة استندوا الى

«تخميناتهم» عن المستقبل، واغلب

هذه الروايات جانبا كبيرا من الخيال

كما اننا لسنا تعرف ما ادا كانت هذه

والتنبؤات، او التخمينات سابقة على

الوقائع، ام أن الرواة والمنشدين

والفولكلور قد صاغ الحكايات المتعلقة

بها ليصبغ ذلك الجو الدرامي حُولها.

برنامج عمل قائمة الوحدة

العمالية في نقابة عمال

شركة البترول الوطنية

ذكر برنامج عمل قائمة الوحدة الممالية في تقابة عمال شركة البترول الوطنية، أن الهدف الاساسي من وجود

النقابة هو الدفاع عن حقوق ومصالح

العصال، وتحسين شروط عملهم

ومستسوى معيشتهم ورفسع وعيهم

العمالي, واضاف البرثامج اتثا ننطلق

من هذا الهدف ونسعى من اجل تبني قضايا العمال ومشاكلهم والعمل على حلها وتحقيق مطالبهم العادلة، ومنذ

سنوات نخوض الانتخابات تحت شعار الوحدة العمالية لان وحدة العمال وتماسكهم هي الطريق الموحيد لتحقيق مطالبهم والمحافظة على مكاسبهم بعيدا عن جميع اشكال التعصب، متحيزين كل التحير لمطالب

عمالنا، ملتزمين بالخط الوطني الديمقراطي من اجل بناء خركة

لقد استطاعت هذه القائمة خلال

سنوات مضت قيادة النقابة سنوات

عديدة ووقفت دائما المواقف الصلبة في سبيل تحقيق المطالب العمالية وفق

مبادىء نقابية ثابتة مستندة الى الدعم الواسع من قاعدتها العمالية العريقة، ألا انه خلال العامين الماضيين

٨١ - ٨١ تعطلت مطالب العمال

وضعفت هيية النقابة بسبب المواقف

التي لم تكن بمستوى ما يتطلبه العمل

النقّابي من جانب الاغلبية التي قادت

النقابة خلال العامين الماضيين.

وللاسف فقد تعرضت قائمة الوحدة

العمالية الى ترويج اشاعات غيير

صحيحة من جانب قـوي معاديـة

لمصالح العمال وهذا مما فتح المجال

لوصول الثقابة إلى الحال الذي وصلت

اليه، ولذلك مازال الكثير من القضايا

التي طرحناها في برنامجنا الانتخابي

للعام المنصرم لمّ تُجد طريقها للحُلّ حتى وقتنا هذا، لذلك نجد لزاما علينا

التاكيد عليها مجددا مع ما استجد من

قضايا لهذا العام في برئامجنا

الانتخابي الحالي

نقابية صلبة ومتماسكة.

الحدس والى الطرق الظنية

الظن ان في تناول مسالة المستقبل

منزلة التقديس.

والايحاء به.

وتاريخ اداب هذه المحتمعات القدسة

تشكيل اخطر قراراته.

والتلف وحفظها في صناديق الامانات في الفنائق ... أما من يقطنون شققا

وحول عدد الصطافين الكويتيين اللهن يقضون اجازة الربيع في جمهورية مصر العربية قال السف الكندري بأن العدد وصل الى ٢٠ ألف سائح .. وناشد السفير جميع السياح والطلبة المتواجدين في مصر المحافظة على ممتلكاتهم وجوازاتهم من الضياع

نقدية .. الا أنها لا تقف مكتوفة اليدين

حيال الامر وتساعد من فقدت أمواله

بتسهيل أمر اتصاله بذويه في الكويث

وعن طريق الخارجية الكويتية يتم

اتخاذ اللازم وارسال اشعار للسقارة

بصرف مبالغ معينة للسائح بناء على

تجاوب ذوية هنا في الكويت وتفهمهم

• عبدالرزاق الكندري سكنية فإن السفارة تساعدهم على ايجاد الوسائل الامينة لحقة أماناتهم ومعتلكاتهم الخاصة

Lar

215

المجالا

بتعبويض أصحاب الشان بمبالغ

كتب عبدالله الجنفاوي: ضمن الحلقة النقاشية الحادية عشرة للمعهد العربى للتخطيط حول مستقبل التنمية في الوطن العربي (دراسة مستقبلية) تحدث الدكتور سعد حافظ محمود مستشار هيئة الامم المتحدة بوزارة التخطيط في ندوة اقامها المعهد امس الاول حول منهج الدراسات المستقبلية من رؤية نقدية .. وجاء في مقدمة محاضرته ان تاريخ الفكر الأنساني انشغل منذ القديم بمحاولة استجلاء المستقبل الغامض: ومحاولة فك رموزه واسراره، فوجدنا المشتغلين بالتنجيم، ووجدنا العرافين وقارئي المستقبل في مصر القديمة واليونان والدولة الدومانية، وفي الحضارات الشرقية، وهم ما خلدهم لنا تاريخ الادب، والاساطير والتاريخ السياسي والاجتماعي لهده

● د. سعد حافظ محمود يتحدث في ولقد زاد الاهتمام بالمستقبل مع نمو الحضارة الغربية الحديثة ومع الاكتشافات، واكدت حقيقة مهمة وهي

فترات انتقالها الاولى من الاقطاع الي الرأسمالية تصدع الابنية الاجتماعية القديمة ومولد أبنية اجتماعية جديدة، وشهدت الصراعات التي ضناحيت نشاة الدولة القوميا والصراعات بين الكنيسة والسلطة المدنية ومن ثم اخذ الكثير من الكتاب يبحثون عن العالم الافضل، فبرزت اليوتوبيات، والتي رغم ترسيخ المنهج منجزآت قذه الفترة، جاءت كتهويمات تعطي تصورا مشاليا عن شكل المستقبل في اطاره الاجتماعي والاخلاقي وققا لانساق افتراضية معينة تعكس المساديء، والمثار الاجتصاعية والسياسية والدينية الاخلاقية التي يعتنقها واضعوها ولعل اشهر هده اليوتوبيات هي يوتوبيا توماس مورس حول النظام الامثل للدولة سنة ١٥١٦ والذي فيه يتصور شكلا للنظام السياسي للدولة (نظام الحكم) مختلفا عما كان معروفا في انكلترا وسائر الدول القومية الحديثة النشاة في اوروبا في تلك الفترة. والحقيقة أن كتاب موّرس قد

سبقته كتابات اخرى مثل كتاب الامارة وقد فتح هذا الكتاب الباب لسيل من الكتابات التالية ابرزها كتاب الامير

الدولة وشروطها السياسية. وتميزت هذه اليوتوبيات الاولى عن تنبؤات العرافين والمنجمين في العالم القديم باستنادها في جزء كبير منها لشواهد تاريخية مأضية او حاضرة وظفت في استقراء المستقبل، مستقيدة بالانجازات المتحققة في مجال تطور منهج البحث العلميّ ذاته، ويمكن

القبول انهبا اخضعت العمليبات الحدسية ذاتها للمنهج العلمي. ولقد شهد القرن الثامن عشر النهضة العلمية، ولقد جاء الاهتمام مجموعة من الكتابات اليوتوبية من مدخل مختلف، فتطور المنهج العلمي، والكشوف العلمية وكلالك ويخاصة عند مونتسكيو وبخاصة في كتابة روح القوانين والذي من خلالً الجغرافية من بعد قد اظهرت الافاق تصنيفه للنظم السياسية ومن خلال الرحبة لمزيد من المعارف، ومزيد من

محدودية المعرفة الانسانية ولقد شهدت المجتمعات الاوروبية في

المسيحية «لارزمس». لميكياً فيللي في أكّام (١٥٣٢) والذي يبحث فيه عن اسباب قوة

بحثه المقارن والتاريخي للاجتماع السياسي قدم الصورة التالية لشكل الدولة، وهي صورة مستقبلية يعكس فيها تأثير ألبيئة والمناخ والجغرافيا على السلوك الانساني وعلى تشكيل وقال ان من الضروري لتقييم اهمية الدراسات المستقبلية، ولتقييم مناهجها وادواتها، أن نحيطُ بالطروف المختلفة التي أحياطت بنشاتها والبيئات التي نشأت فيها وغدت نموها، وهي ما تُمثل المقدمات

وتتبين لنا مجموعة من القواسط المشتركة في الاهتمام بظاهرة المستقبل رغم أختلَّاف المجتَّمعات واختـلاف المجتَّمعات الأومنة التاريخية، واختلاف ابنيتها الم الاجتماعية، واهم هذه القواسم المشتركة هي: - أن الاهتمام بالمستقبل ومحاولة

كشف غموضه تتزايد حيال الاخطار سواء كانت الطبيعية في علاقة الانسان بها هي مصدر هذه الأخطار، او كانت علاقات المجتمعات ببعضها البعض هي المصدر، أو رجعت الاخطار إلى وجود تصدعات داخلية في ابنية المجتمعات، ونظم ادارتها، مما يتعكس على مسارات نموها وعلى ادائها. -ان اكثر الفترات اهتماما بالمستقبل

حتى بالنسبة للمجتمعات القديمة هي تلك التي تواكب فترات التحول سواء جرت التحولات في الابتيا والعلاقات الاجتماعية أو ق الطواهي الطبيعية والايكول وجية، او حتى المجالات الفكرية والعلمية. - أن الحاجة للمعرفة بالمستقبل

ويطلاسمه تتزايد مع ازدياد الحاجل للمعلومات الضرورية لاتخاذ القرارات ولا ينفى ذلك وجود سمات اخرى مشتركة، لكن هذه هي ابرزها، أو على الاقل هذه هي ابرز السمات التي تفس تعاظم الاهتمام بالمستقيل.

TOTAL SERVICE STATE

for an outstanding entry



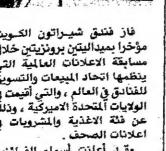
هذا وتهدف هذه السابقة لاظهار أهمية الاعلان في التسويق

اعلانات الصحف.

جورجيا، عرضت فيه أعمال المسابقين التي تضم معظم الفنادق العالمية من قبل لجنة اتحاد البيعات والتسويق ،



ينظمها اتحاد المبيعات والتسويق للفنائق في العالم ، والتي أقيمت في الولايات ٱلمتحدةُ الاميركِّية ، وذلكُ عن فئة الاغذية والمشروبات في وقلة أعلنت أسماء الفائزين والجوائز خلال مؤتمر خاص عقد



لهذه المناسبة في ولاية اطلنطا،

in the HSMA!
Advertising Asserts Competition in the casegory of للفنادق والتعريف عنهما وابراز النوعية العالية والمتميزة التي وصل اليها عالم الفنادق



HOTEL SALES & MARKETING ASSOCIATION INTERNATIONAL presents that BRONZE AWARD to

اعداد براصح التدريب ووضع هذا البرنامج بقصد اعداد فئة من الخبراء العرب في مجال اعداد وادارة وتقييم برامج التدريب في المجال الامنى بغرض رفع كفاءة الاداء وتحسين وسائل وطرق العمل المرتبطة ارتباطا وثيقا بتدريب العاملين كل في مجاله، وكي تتم هذه العملية على الوجه الاكمل فلا يد من الاستفادة من التطور الكبير الذي طرأ على العلوم الاجتماعية. الجهود العلمية

الجريعة بشتى انواعها على اسس علمية متكاملة انشأ ألمعهد العالي للعلوم الامنية والذي بدأ في تنفيذ اولَ برنامج له وهو برنامج التخصص في مكافحة الجريمة عام ١٩٨٣، وتتلخص اهداف المعهد باتأحة فرص

بمتخصصين في ميادين الامن القادرين على بلورة ألخطط الامنية للدول وتشجيع البحث العلمي في المجالات التطبيقية الامنية وتأصيل المعرفة والادائية في ميادين الامن لتشريعاتنا الاسلامية والتشريع الجنائي المتميز

HELDER RANGE THE HELD HATTER

مي أموالك مع ظ

التعليم العالي التخصصي في ميادين الامن للدارسين المرشحين من اجهزة الامن العربية وتزويد الدول الاعضاء بمجلس وزراء السداخليسة العسرب العربية ووضعها فيحيز التنفيذ العملي

للدراسات الامنية والتدريب لاعداد رجال امن متخصصين في مكافحة

بالنظم والتطبيقات المنهجيسة

YUSUF A. ALGHANIM & SONS are currently offering career opportunities in the Engineering Group for:

ACCOUNTANT/COLLECTOR(S)

Reporting to the Accounts Supervisor — this position will involve direct contact with contracting companies for the Credit function within the Operating Group. The selected candidates aged 25-30 years must possess the following minimum requirements: University Degree - Accounting
 Minimum of 2 years experience in Contracting collection

Fluent in Arabic/English

العملياة

ىئمي.

يخاصتا

عن خلا

للاجتماء

البة للك

والجغرافياً على تشكيل

 Valid Kuwait Driving Licence/own car An attractive salary and benefits package will be offered Transferable residence together with excellent career prospects.

Please apply in person with resume from 8.00-17.00 hrs PERSONNEL DEPARTMENT Yusuf A. Alghanim & Sons w.Ll. Airport Road,

Shuwaikh. Tel. 4842988/4843988.

Bereing the Bles

وتمكين الدارسين من تملك ناحية المنهجية العلمية لتحليل الاتجاهات الفكرية الحديثة على ضوء الاصول الاسلامية وقواعد الاجتهاد المصلحي ومعابيره الضابطة وتاكيد صفات القيادة المثلى والمواطنة المنتجة والربط الوثيق بين شحلا العقل ونجاعة الانجاز والتحلي باخلاق القنادة الصائحة والخلق الاسلامي النبيل والتعميم والتأصيل بمفهوم الزمن باطاره الشامل من حيث اسس التقرير او مناهج التطبيق وتوثيق في البداية تحدث وكيل المعهد عن الروابط مع الجامعات والهيئات اهدَّافَ المعهد فقال: في اطار الجهود العلمية ومراكز البحوث المتخصصة العلمية التي يقوم بها المركز العربي العربية منها والدولية.

المقبولون وعن عدد المقبولين في المعهد قال

الدكتور الصالح: يخرج المعهد طلابا للدراسات العليا بهدف تطوير العمل الشَّرطي والامني، ولقد بدأ المعهد عمله سنة ١٩٨٧ - ١٩٨٤ باريعة طلاب فقط، وفي عام ١٩٨٤ – ١٩٨٥ ارتفع العدد ألى ٣٦ طالبا وفي عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ الى ٤٥ طالبًا، وفي عام ١٩٨٧ بلغ عدد الطلاب ١٤١ طالبًا وفي هذا العام بلغ عدد الطلاب الدارسين بالمعهد ٢٠٩ طلاب، وهؤلاء الطلاب من الدول التالية: الملكة العربية السعودية والاردن وموريتانيا والسودان وقطر وعمان والامارات. وعن اهم البرامج التي تدرس داخل المعهد قال الدكتور اسأمة الصالح ان

هناك ثلاثة برامج تدرس داخل المهد وهي التخصص المتقدم في مكافحة الجَرِّيمة (عام وخاص) والتَّخصصات الامنية المتقدمة ويرنامج القيادة ويقوم المعهد في برنامج مكافحة

الجريمة وضمن الجهود العلمية التي يقوم بها المركز لاعداد فئة من المتخصصين في ميادين العدالة الجنائية ومكافحة الجريمة والرعاية الاجتماعية والتاهيل بشتى انواعه على اساس علمي متكامل، وينظم برنامجه السنوي في مكافحة الجريمة بقسميه العام والخاص من اجل تكوين الخبرة التخصصية في احد المجالات الامنية المعاصرة.

ففي القسم العام ومدة الدراسة فيه عبام دراسي كاملُ (تسعة اشهر) مقسمة ألى فصلين دراسيين، يتلقى المشارك خلال هذين الفصلين مواده في العبدالة الاجتماعية والعلبوم الاجتماعية والعلوم الشرطية ومن مقسررات الفصل الأول: السيساسية الجنائية وأصول الاجراءات الجنائية وطرق واساليب البحث والوقاية من الجريمة والتحقيق الجنائي وحفظ النظام، اما مقررات الفصل الشاني منها: حقوق الانسان والعدالة الجنائية والتشريعات الجنائية ومكافحة الجريمة واعيادة تأهيل

النزلاء في المؤسسات الاصلاحية والرعاية اللاحقة وتطبيقها على المسرحين، والمخدرات وطبرق مكافحتها وطرق السلامة، اما القسم الخاص والذي تستمر الدراسة فيه (تسعة اشهر) ايضا وتحقيقا لاهداف القسم العام والتي من بينها اتاحة الفرصة امام المتفوقين بالقسم العام وطرق واساليب البحث العلمي. والحاصلين على تقدير جيد جدا فمأ • التخصص المتقدم في مكافحة فوق من التّخصص العالى والدقيق، فان المخدرات ويشمل المواد التّالية: انواع المعهد يتبح الفرصة لهذه الفئة المخدرات واستخدام الاجهزة للتعرف المتفوقة لمواصلة الدراسة بالقسم الخناص للحصول عنلى درجة عليها وتعاطي المخدرات والتدابير الوقائية من تعاطى المخدرات الماجستير في احد التخصصات التالية والاقتصاد والمخدرات وتشريعات في ميادين العلوم الاجتماعية ويشتمل المخدرات في الدول العربية وتهريب على تخصصات في السياسة الجنائية المخسدرات والتحقيق في جسرائم والتشريع الجناثي الاسلامي والادارة المخدرات وتشريعات المخدرات بالدول الجنائية، اما ق ميادينَ العلوم الاجتماعية فيتضمن التخصص في • التخصص المتقدم في الحماية ادارة برامج المؤسسات الاصلاحية. وقي

ميادين العمل الامنى وشرح الدكتور اسامة الصالح برامج التخصصات الامنية المتقدمة حيث

البحوث الآجتماعية والجنائية، اما ق

ميدان العلوم الشرطية فيحتوي على

التخصصات التالية: التخصص في

التحقيق والادلة الجنائية ومكافحة

المخدرات وادارة المرور والحماية

قال: في اطار نشاط المركسز العلمي والتدريبي الرامي الى اعداد كفاءات قيادية عربية في مجالات العمل الامني المختلف، فان المعهد ينظم عددا من البرامج التخصصية المتقدمة في ميادين العمل الامني وهي:

التخصص المتقدم في أعداد برامج التدريب ووضع هذا البرنامج بقصد اعداد فئة من الخبراء العرب في مجال اعداد وادارة وتقييم لبرامج التدريب في المجال الامنى بغرض رفع كفاءة الاداء وتحسين وسآئل وطرق العمل المرتبطة ارتباطاً وثيقا بتدريب العاملين كل في مجاله، وكي تتم هذه العملية على الوجه الاكمل، فلا بد من الاستفادة من التطور الكبع الذي طرأ على العلوم الاجتماعية ونظريات التعليم والقياس على وجه الخصوص، وبالاعتماد على المعارف ذات العلاقة تتم صياغة برامج تدريبية تحيط بالظروف الموضوعية الملائمة من اجل تمكين الدارسين من التوصول إلى أعملي حمد ممكن من التحصيل والدراسة في هذا التخصص ضمن فصلين دراسيين والاصل الاول

التدريب ومبادىء الادارة العامة وتحديد الاحتياجات التدريبية واساليب التدريب وتقنيات التدريب والوقاية من الجريمة، اما الفصل الثاني فيشمل المواد التالية: تصميم البرامج التدريبية وتقييم التدريب وطرق واساليب البحث العلمي.

They and Dec d. I will remove to

يشمل الموآد التالية: سيكولوجية

ويهدف هذا التخصص الى اعداد رجال السفر والمرور والسجون والدفاع أمن متخصصين في المرور ادارة وعلما، والسواد التى يشتملها الفصلان المدراسيان هي: رجل المرور ومسـ ووليته، واستخدام الطرق والسيارات، والتحقيق في حسوادث السيارات والقواعد العامة للاسعاف، والحاسب الالي واستخدامه في المرور

المدنية وطرق السلامة، ويشمل المواد

التالية في الفصلين؛ الاخطار في المنازل

والمصانع والمنشأت المهمة، والكوارث

واخطارها او مكافحة التخريب

● التخصص المتقدم في التحقيق والادلة الجنائية، ويتضمن المواد

التالية: المحقق واسلوب التحقيق

العلمى لمختلف الجسرائم ومسسرح

الجبريمة ورضع الادلة وتحبريزها

والتزوير والتزييف والتعرف على اداة

• التخصص المتقدم في الرعاية الاجتماعية داخال المؤسسات

الاصلاحية، ويتضمن المواد التالية:

الرعاية الاجتماعية المؤسسية

مفهومها واساليبها، وتأهيل النزلاء

واعادة تأهيلهم والرعاية اللاحقة

للمفرج عنهم وألعمل الاجتماعي في

المؤسسات الاصلاحية واستراتيجية

العمل الاصلاحي.

• التخصص المتقدم في التشريع

الجنائي الاسلامي، ويتضّمن الموادّ

التالية: التشريعات العقابية واصول

الاجراءات القضائية والاجهزة الادارية

المختصة بمكافحة الجريمة، وقواعد

الاستدلال والاثبات ومقومات السياسة

وعن برنامج القيادة الامنية قال

وكيل المعهد: يلاحظ المهتمون

بالتدريب في المجالات الامنية ان

الحاجة تلدعو إلى ايجاد برامج

متخصصة ذات مستوى عال لاعداد

القادة من رجال الامن الذين يضطلعون

مستقبلا بمسؤولية القيادة في مختلف

ميادين العمل الامني، وعليه فقد تم

اعداد هذا البرنامج ألتخصصي في اطار

برامج المعهد العآلى للعلوم ألامنية

وصمم بحيث يكون ملائما لاعداد

القيادات في المجالات الامنية المختلفة

مثل التحقيقات الجنائية وجوازات

والتحقيق في حوادث الحريق.

الحريمة.

الامنية.

القيادة

العلمي في حل المشكلات الأمنية. وعن تعاون المعهد ووزارة الداخلية الكويتية قال الوكيل: اننا نرتبط

المدني، وقد رئي فيه ايضا أن يكون تطبيقًا يهدف الى اعداد القادة القبادرين على استخدام الاسلوب

الداخلية بالكويت الشقيقة خصوصا مع ادارة الدراسات والبحوث بوزارة الداخلية الكويتية وهناك اتصالات مثمرة كتبادل المعلومات التي تخدم الامن العربي، والكويت في مقدمة الدول العربية استفادت من برامج المعهد في

بتعاون مستصر ودائم مع وزارة

جميع التخصصات ونامل ان نزى في برامج المعهد العام المقبل عددا من الطلاب الضباط الكويتيين في المعهد. وقال: أن سيرة المعهد ويرامجه وضعت لتستفيد منها جميع الدول العربية بدون استثناء لانها تخدم في مجملها

0000

٥

\$

6

\$

\$

4

\$

عايسون حسسين البيوست



RX-XE 550F RX-C 34F RX-CW 25F طلأسواق SC-GT 5200 تكنيكس • كاسيت دك مزدوج ● جرافیك ایكولایزر (٥) موجات 🛭 يعمل بوحدة تحكم عن بعد (ريموت كنترول) موالف رقمی مرکب کوارتز (٤ موجات) SC-GT 5200 استطاعة مزج موسیقیة (٥٢٠) وات

ستعرالطلت ۹۶۹۶ دولار **AA/1/A** ■ نسشية التغيير منشذ ستاديشخ الانهيار ٧٩٩٪ العتائد محتسبًا عتلى استأس ستنوي حتى تاريخه ٢٧٪ 📱 يمكنك الحصوف عتلى كشف 🗖 متع صندوقت السوق النقدي حسّاب في غضون ٢٤ سَاعة . تحسب الموالك من النق لبات يك ائية عشملة واحتدة حتيث يتم 🗷 محنك متابعة استثماراتك علىمدار السَّاعة والاستفسارعن فيمتها السوقية. 🖪 بعشرة ألاف دولار المريكي (١٠٠٠٠٠ دولار) يكنك الاستثار في الصندوق لدى أي من والفترنك الشويستري واليتن فروع بنك الخليج.

استنتقارهانيك محفظة عملات متنوعتة مشل البدولار والجنيه الاستركيني والمتارك الالتان

للمتذيد من المعشلومًات انصل بالخيط الستاخن ٢٤٣٠٣٦٢عتلى متدار الساعية طبيلة أيام الاست بوع ·

فتشمة الوحشدات فشه تنخفض أو شرتفع حسسب تطورات

بُّـة تشــهٔ أذونــًات وستهندات حكوميّـة ، وداسع مضرضيّة

نقدم دوماطرقا جديدة لخدمتك

موستوا بناطبیق باز کشاوج عشداده است. به بینتران البیعث بازد. البیستان بازدین ۱۲۰ ما ۲۰ سال ۱۲۰ ما ۲۰ ما ۱۲۰ ما ۲۰ ما الملامة ، 12 عن عالم الموالية المالية 0

• مطالبة بقناة اضافية تخصص للبرامج الثقافية والعلمية ذات المستوى

● تفضيل مذيع على اخر يحكمه الشكل والثقافة والتمكن اللغوي

مشاهدة البرنامج الثاني لوجود بعض

المسلسلات الجيدة والمفيدة فيه

وبالنسبة لي افضل فصل القناتين لان

البرامج التي توضع كثيرة ولا تستطيع

برامج رياضية

● عبدالله السند _كلية العلوم _السنة

الثانية: اتابع برامج التلفزيون ومن

البسرامج التي تعجيني البسرامج الرياضية والثقافية، وبالنسبة لفكرة

فصل القناتين فانها جيدة وذلك

لاتاحة الفرصة امام المشاهدين

لاختيار ما يرغبون مشاهدت، من

يواضاف المسليعتني ابرام

البلف ريون لا توثر على مستوى

تجضيلي العلمي إما ظاهرة تكرار

بعض السرامج ضامر سييء. لان

وذكر أن الشابات أكثر أقبالًا على

وهذا يعود لكثرة تواجدهن في المنزل.

فكرة جيدة وخصوصا اذا كانت ستعرض البرامج الثقافية والرياضية

● مثال محمد ـ علوم سياسية _

السئة الاولى: انا من متابعي برامج

التلفزيون. وارى أن وجود قناتين

افضل من قناة واحدة لاتاحة حرية

المشاهدة للجمهور في اختيار ما يرغب

تنويع البرامج

والبرامج التي تعرض برامج جيدة ومن

البرامج التي أفضل مشاهدتها البرامج الثقبافية. والافسلام البوليسية

والاجتماعية الاجنبية، اما البرامج

العربية جيدة ولكن مواضيعها بحاجة

الى تنويع، وخاصة تلك التي تعرض في

افضل القناة الثانية

● فاطمة غائم _ علوم سياسية _

السئة الاولى: اتابع برامج التلفزيون

خاصة القناة الثانية لوجود البرامج

وأضافت أن فصل القناتين خطوة

حيدةوانا احب مشاهدة البرامج

العلمية والثقافية العربية، وذكرت انه

ليس لبرامج التلفزيون تـأثير عـلى

مستوى تحصيلي المدراسي، لاني اشاهد التلفزيون بعد الانتهاء منّ الدراسة ولقد استفدت من بعض

البرامج الثقافية التي تعرض في مجال

تخصص، كما افضل الوجوه النسائية في تقديم البرامج لانها تلفت الانتباه.

الجيدة فيها.

وقالت انا من متابعي القناة الثانية

التي تهم الشباب.

مشاهدته.

واضاف ان فكرة افتتاح قناّة اخرى

مشاهدة المادة لمرة واحدة تكفى.

همل تؤثير على التحصيمل الجماهمي .. ؟

اصابع الاتهام اشارت اكثر من مرة الى الشاشة الصغيرة تتهمها بانها وراء فشل بعض الشباب في الدراسة نظرا لما تقدمه من برامج تجذبهم وتأكل وقتهم ولا تترك لهم منه ما يكفي لكتبهم ويرامجهم الدراسية.. في حين رأى البعض ان برامج التلفزيون لو احسن اختيارها من قبل الطالب

وادبية صرفة يعتبر الاطلاع عليها ذا فائدة لا تقل عن فائدة الكتاب ودروس المدرسة.. وبين الرأبين تظلُّ شاشة التلفزيون المتهمة الازلية لوجودها في

والطالبة لكان فيها أكبر الفائدة لهما على اعتبار أن فيها برامج علمية

كل بيت ولكونها اصبحت جزءا مهما من حياة الناس. فماذا يقول اصحاب المسألة.. طلبة الجامعة..؟ لنر..

● اجماع طلبة الجامعة على نفي التأثير السلبي.. وتأكيد على الفائدة

● اعتبار براميج المنوعات نقطة ضعف التلفزيون... والتكرار خطأه الاكبر



● يحيى عبدالخضر العبدال

الطالب ابراهيم النصر: انا من متابعي برامج التلفزيون والعلمية

منها بشكل خاص، وارى ان افتتاح

قناتين في تلفزيون الكويت خطوة جيدة

خاصة بالنسبة للمشاهدين الاجانب ولكن لا يوجد هناك تنسيق بين برامج

القناتين ويالنسبة لي ضانا احبـد

مشاهدة القناة الاولى لانها لا تحتوي

وذكران البرامج العربية التي تعرض

في التلفزيون بعضها جيد ويعضها

ردىء وهناك مسلسلات ويرامج جيدة

ومكتوبة باتقان وتعبر عن آلانسان

العربي، اما بالنسبة للبرامج الاجنبية

فانا لا اتابعها ولا استطيع الحكم

اختلاف الثقافة

التلفزيون تختلف باختلاف ثقافتهم

حيث ان مشاهدتهم لبرامج التلفزيون

واضاف ان مشاهدة الشباب لبرامج

على برامج اجنبية كثيرة.

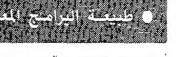






● أبراهيم محمد النصر





ارضاء الاذواق وقال ان التلفزيون لا يقدم منوعات

واضاف أن لبرامج التلفزيون دور فعال في التأثير على مستوى التحصيل

تعتمد على الوقت الذي يقضونه في المنزل، اما بالنسبة لتكرار بعض البرامج فان على التلفزيون ان يقدم الجديد وليس القديم واذا كان البرنامج المعاد جيدا فاني اؤيد اعادة

أحزانها لوضاة المرجوم / Lasc سائلين الله للفقيدالرحمة ولذويه الصبروانسلوان إنالله وإناإليه راجعون

أسرة فسم العلاج الطبيعي بمستشفى مبارك الكبير تشارك الزميله/ خديجه على القطان

أحزانهالوفاة المرجوم عهده للفقيدالرحمة ولندريه الصبروالساوان إما لله وإذا إليه لعبون

ترضي كافة الاذواق، وريما يرجع السبب الى عدم استطاعة المسؤولين عن المنوعات تلبية مختلف الادواق لذا اطالبهم بالعمل قدر المستطاع لتحقيق رغبات المشاهدين.

العلمي للطالب سواء بالسلب أو بالايجاب فيمكن للتلفزيون ان يشغل الطلبة عن دراستهم ويمكن ان ينفعهم في تحصيلهم الدراسي، وبالنسبة أفضل مشاهدة البرامج العلمية العربية لرغبتي في معرفة كل شيء عن العالم العربي، ولكني لا اشاهد برامج التلفزيون حتى نهآية الارسال ودلك

جميعالعاملين بدارضعاف العقول يشاطرون الزميله/زينب عبدالله أبوصلحه

واضاف انه يستخدم التلفزيون

تحقيق: عمر القناعي للاستفادة من البرامج العلمية والثقافية. بالرغم من عدم كفاية هذه البرامج واتمنى أن يتم زيادة البرامج الثقافية كاللقاءات التي تتم مع

الاساتذة والدكاترة على أن لا توضع كسهرة وذلك لاتباحية الفرصية للمشاهدة لرؤيتها. وقال لا اعتقد ان مشاهدة الشباب للتلفزيون يصل لحد الادمان وذلك لوجود مجالات اخرى كالسينما

ة وريما يعه

المخصصات المالية لدعم هذه البرامج

البرامج الدينية

ن هذه البرامج كافية وهي متنوعة اما

وقت الاخبار والاعلانات قانه مناسب

واشار الى سهرة يوم الخميس فقال

واضاف انا لا افرق بين المذيعين

سواء كانوا من الوجوه النسائية أو

الرجالية، وإن تفضيل مديع على اخر

يعتمد على قدرة المذيع نقسه على

الاداء والتعبير، وانا لي ملاحظة على

المذيعين وهي كثرة الآخطاء النحوية

اما بالنسبة لفكرة مشروع افتتاح

قناة ثالثة في تلفزيون الكويت فهي

في المساهمة في وضّع بعض البرامج

والاشتراك في تقديمها وذلك للاستفادة من قدرات الشباب في هذا المجال.

وقال: انا اطالب تلفزيون الكويت

بزيادة انتاجه للبرامج الجيدة ذات

المستوى الرفيع، لان التلفزيون لا ينتج

الا المنوعات ولا يهتم بالبرامج الاخرى،

كما يجب التنسيق بين البراسج

فصل القناتين

الطالبة رجاء جواد الصحاف علم

النفس؛ أنا أشاهد برامج تلفزيون وأنا اؤيد فصل القناتين اذ أن مشاهدتي

للتلفزيون موزعة عليهما وذلك لوجود

بعض البرامج الجيدة فيهما وقالت انا

اتابع البرامج العربية على البرنامج

الاول وهذه البرامج سلبياتها اكثر من

والمسلسلات والمنوعات.

فكرة ممتازة، واقترح ان يسمح للشبا

فضل مشاهدة المسرحيات الكويتية او

يضا والاعلانات المعروضة كافية.

الامسيات الشعرية والادبية.

وتحدث عن البرامج الدينية فقال:

اما بالنسبة للبرامج الرياضية فانها متوفرة بشكل جيد، وهناك برامج جيدة تختص بالمجال الرياضي ري وذكير الرالاقيال عيلى مشاهبة التلفزيون، والفيديو لها تأثير علي

الوسائل الاخرى كالاذاعة والسينما. وقال ان اعتراضي على بعض البرامج يعود الى أن الفكرة التي وضعت فيها

والمفيد، وبالنسبة للبرامج الاجنبية

فانها بشكل عام جيدة. وعن اقبال الشباب والشابات على مشاهدة التلفزيون ذكرت الطالبة رجاء أن الشابات اكثر اقبالا على مشاهدة التلفزيون من الشباب والسبب يعود الى ان معظم البرامج تفيدهن اكثر من الشباب، كما أن تكرار بعض البرامج غير جيد لان التكرار يكون على حساب الجودة الا ان

واضافت أن التلفزيون لا يؤثر على

التلفزيون يلبي كافة الاذواق.

تحصيلي العلمي ويعض البراضج تفيدني في تحصيلي العلمي وحياتي الاجتماعية، وإنا لا اشاهد التلفزيون حتى نهاية الارسال لاني اكتفي

بالبرامج العلمية والثقافيَّة، لكنيَّ

وقالت ان البرامج العلمية التي توضع غير كافية واوقاتها غير مناسبة ومعظمها معاد ومكرر، ألا أن ما يقال من أن التلفزيون لم يسلب باقي وسائل الاعلام والترفيه بريقها خطأ ألمفروض ان يكون دوره اكبر. وطالبت بزيادة المسلسلات الدينية الجيدة والتي تفيد المساهدين. ويزيادة وقت نشرة الاخبار الى ساعة. التأثير الاجتماعي

● الطالبة ايمان يعقوب السنة الاولى كلية الاداب _ اللغة العربية: انا من متابعي برامع تلف زيون الكويت وارى ان التلفزيون عد أبي كافة وأضافت انا افضل مشاهدة القناة

الثانية لوجود مسلسلات جيدة

والتنظيم فيها حيد، وذكرت أن للتلفزيون تاثيرا كبيرا على المجتمع من الناحية السلبية والايجابية، كما يقدم فائدة كبيرة بعرضه افلاما ثقافية

ومسلسلات تفيد المجتمع. وبالنسبة للبرامج العربية قالت ايمان ان البرامج قديما كانت في مستوى افضل من الوقت الحاضر واضافت انا أؤيد فصل القناتين لاعطاء فرصة اكبر لعرض اكبر عدد ممكن من البرامج للمشاهدين، وقالت ان الشابات هن اكثر اقبالا على مشاهدة التلفزيون من الشباب وذلك لتواجدهن في المنزل بشكل اكثر، اما بالنسبة لظأهرة تكرار بعض البرامج فقد ذكرت ان بعضها جيد ويستحق

. يحيى عبدالخضر العبدال نعلم

الاجتماع - السنة الثالثة: انا من متابعي برامج التلفزيون وافضل



للعمسل أو المتعسنة الوحيد الذي يقدم

خدماته على مدار ٢٤ ساعة

بإدارة وشركة الفنادق الصويقية فدم ك

فيدف سناطئ المسلم الكويد علام Messilah Beach Hotel Huwait

MANAGEMENT KUWAIT HOTELS COMPANY SAK

ايجابياتها حيث لا يوضع منها الجيد

يسرشركية إدارة المرابق العميبية أن تدعوا لجمهورا لكريم للابتفادة من دفاتركوبونات الاشتراك واستعمالها بجيع مواقف لسيارك النابعة للشركية والحصول على ا لأسعار الخاصة والمميزة التحب تمنحها الشركية للسادة الجمهور · اكبرابط

المكنان الأمثل لرجنال الأعمال والعبائبلات، بمتسار بالبوفية اليومي للغداء ، والعشناء مميزات إضافية

(العرض مجدود لارسعة اطفال ا يوم السيدات _ خصد ١٥٠ لحميع السيدات اسام الانسين احتفل تعبيد مبلادل وتمسع بكعكة

التعر _ / } د اك الاطعال مصف السنعر خصم ١٠/ يمنح للمجموعة من ٨ اشخاص أو اكتر

المسلاد المحانية

غداء الحمعنة وجبة الاسبوع الفرندة من بوعها حيث عطلة نهاية الاستوع لن تكتمل بدوتها السيعر : ١٥١٥ د ك بالأصافة إلى داس المرطبات مجاما الأطفال: تصنف السنغر

سدكسروا الرقسم ١١١٤ ٢٥ ٢٥

أيام السبت الإطفال المرافقين للكنار حبى سن ، أ سنوات مدانا

مديرتسويق

بأوضاع السوق المحامي . * إجادة اللغم الانجليزية محادثة وكنابة .

ترسل الطلبات مع صورة من المؤهل العلمي وشها داست الحبرة والراتب المطلوب الم المديرالاداركي صدب ١٦٥٣ الصفاء

مطلوبللعتمل

وإضافت إن ادمان بعض الشباب على

مشاهدة برامج التلفازيون ظاهرة موجودة في المجتمع وخاصة بالنسبة

سليمان جاسم بوغيث - كلية
 التربية - السنة الثالثة: انا اتابع

برامج التلفزيون ويالذات القناة الاولى.

ويعض برامج القناة الثانية وخاصة

واضاف أن البرامج العربية على

البرامج العربية على البرنامج الاول

سلبياتها اكثر من ايجابياتها كما أن

بعضها لا يتوافق مع عادات وتقاليد

المجتمع الكويتي الاآن بعضها هادف

ويعالج القضايا الاجتماعية

واضاف انه بالنسبة لمقدمي البرامج

فلا فرق عندي سواء كان المقدم وجها

رجاليا او نسائيا وهذا يعود لطبيعة

البرنامج وان كنت لفضل اليوجوه

وقال أن المنوعات التي يقدمها

تلفزيون الكويت ترضى كافّة الادواق.

وان كنت لا اتابعها، وانا لا أؤيد نقل

جميع الاحداث الرياضية لان ذلك فيه

عُبِهُ مَالِي كبيرٍ. اما الاخبار فان وقتها

الاخراج الحيد

● اسامة محمد جهيم ـادارة اعمال ـ

اتابع برامج التلفزيون. وخساصة

القناة الثانية، حيث تعجبني الافلام والمسلسلات الثقافية والافلام

الاجنبية اكثر من العربية وذلك لتنوع

واضاف ان البرامج الثقافية قليلة

جدا ولا تكفي رغبات المشاهدين. كما

أن ظاهرة تكرار بعض البرامج غير

وقال أن مشاهدتي لبرامج

التلفزيون لا تؤثر على تحصيل

العلمي، بل على العكس اذ استُغدت منَّ

برامج التلفزيون في دراستي. • ايمن الروضان - اقتصاد - السنة

أناً من متابعي برامج التلفزيون، ويخاصة البرامج الثقافية وتك التي

تتعلق بالبحر وآيام الغوص. والبرامج

العلمية، ومتابعتي لبرامج التلفزيون آ

تؤثر على مستوى تحصيل العلمي.

● طلال الدوسري _ علوم سياسية

السنة الاولى: اتابع برامج التلفزيون

العلمية منها والثقافية وخاصة تلك

التي تتعلق بالحيوان وذلك على

القنَّاتين، أما عن فكرة نقبل جميع

الاحداث الرياضية فانا من مؤيدي هذا

النقل وخاصة تلك التي لها جمهودي

الكويت، واضاف ان مشاهدتي لبرامج

التلفازيون لم توثر على مستوى

تحصيلي العلمي. وعلى العكس من ذلك

فقد استفدت منها كثيرا في مجال

مواضيعها وجودة اخراجها.

جيدة ويجب اعادة النظريها

مناسب جدا والاعلانات جيدة.

السنة الاولى:

1,000

الوجاء

ياشد عد

الاسلامي

للبرامج الَّتِي تستهوي الشباب.

البرامج الرياضية.

مؤسسة صناعية لإنناج الأنابيب

بالمواصفات النالية :

م كوستى أوعربى الجنسية موهل جامعي . * خِبرة في مجال الشويق مع إلمام كامس

الرمز البريدي 13017 الصيغاة _ المكوبيت

مواقف غير طيية

● وقوف السيارات المتصادمة في موقع حساس من الشارع

العام وهي تعطل السيارات والسير والناس دون وصول محقق

او دورية .. انه موقف يحز بالنفس نأمل الا يتكرر رحمة

♦ موقف الاب وهو يقف موقف المتفرج من تصرفات ابنائه

لدى قيامهم بالاساءة الى املاك الدولة وممتلكات الغير.. واذا

ماويخت احدهم صاح في وجهك وياعلي صوته «هـذا

● موقف الام وهي تجر وراءها فريقا من الاطفال لدى

قيامها بمراجعة المستوصف.. الامر الذي يقلق راحة

المراجعين من مرضى وسواهم... فمتى نقلع عن عادة تحويل

المستوصفات الى ملاعب ودواوين «للفاضيات» من ريات

● موقف الكثيرين من اليافطات الموجودة في مختلف المناطق

وخصوصا على الخطوط السريعة والاخص بالقرب من مواقع

خيام «الكشافة» بحيث تحولت الى لوحات ارشادية الى

مخيماتهم... انها حقا «مهزلة» متى نحافظ على مرافق

€ موقف الاصحاء من بين البشر وهم يحتلون المواقف

الخاصة بالمعاقين لسياراتهم الفارهة... متجاهلين اليافطة

التي تدل على انها «لفئة معينة من البشر» ضاربين اساليب

الذوق العام عرض الحائط... ولكن ماذا عسانا أن نقول سوى

ان «الشرهة مو عليكم.. الشرهة على ادارة المرور اللي ساكتة

• موقف صاحبة السيارة «السبور» وهي «تبتون» بين

السيارات متحدية بذلك استهتار كثير من الشباب للذوق

المرورى العام ولسان حالهن يقول.. «محد احسن من حد»

موشغلك.. اذا عندك شي روح «اشتك» عليهم»..

باعصاب مستعملي الطريق ووقتهم..

الدولة با ناس ... ؟؟

على تصرفاتكم العجيبة».

ولله في خلقه شؤون.

تعليق جديد على المادة «٤٩٤» المادة لا تتناب واطوب حيساتنيا

■ القانونية فضيلة الدعيج جانبها الصواب فمسيردها علمي القضيمة

«١٩٤» من قانون الأحوال الشخصية قرأت ما نشرته جريدة القبس يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/١٤ من تعليق للقانونية فضيلة الدعيج والذي حاء ردا على هذا الموضوع _ ولي انا ايضا كلمة للرد على صاحبة المقال: ان صاحبة المقال يبدو انها متشائمة من الرجل الكويتي، واخذت موقفا عدائيا من الرجال، فقّد خصتنا

3

ظساهرة

نا اتبان

- Ellegi.

وخاصة

ناد وجها

البوجوه

الإذواق.

ني الاثلام والاضلام

دلك لتنوع

هدين. کيا

رامج نحج

ر لبرامج تحصيلي

التلفزيون 💞

. والبرامج تلفزيون لا

العلمي. سياسية -التلفزيون اصة تك

من خلال متابعتي لقضية إلمادة

نحن رجال الكويت ويرأت ساحة معشر الرجال من اخواننا الوافدين، وما اود قوله لصاحبة اللقال حول كلامها أن الرجل الكويتي لايصلح لتربية الابناء فهذا قول باطل، بدليل أن ما نراه من القادة الذين وكل اليهم اهم المناصب القيادية في جميع ارجاء البلد بدءا من السادة الوزراء ومن القادة العسكريين ومن مدرسي هذا الوطن هم ابناء رجال هذا الوطن الذين حققواً له الحرية والتقدم والازدهار، وإن الفقه الاسلامي قد نوقش وعلم منه ما علم بالضرورةً وصارفي تطبيقه صلاحا لللامة والمجتمع، واختلاف ائمته رحمة، ونحن المنصفين من الرجال في الكويت نرى مصلحة الطفل خلقيا ودينيا واجتماعيا وادبيا هو الرأي الذي يميل اليه جمهور الفقهاء، اننا نعالج قضية مجتمع، وقضية اجيال علقت امالها بالمستقبل المنظور فيجب ان ننصف بالحكم حتى لايضيع مستقبل ابنائنا ونكون بعيدين كل البعد عن المشاكل الخاصة وما تشتهيه الانفس وحتى لايكون مستقبل ابنائنا ف خطر. ثم وجهت صاحبة المقال تداء الى معالي وزير العدل بعد ان قرأت التعليق الخَطِّيرِ والغريبِ «كما تدعى» الذي ادلى به الدكتوران الغندور والأشقر! انهُ بالفعل تعليق خطير وغريب لانه يتكلم عن المنطق والعدل وما تقتضيه احكام الشريعة الاسلامية وقلما نجد في هذأ الزمان من يتكلم عن المنطق والعدل كما

كما وجهت صاحبة المقال سؤالا للدكتور الغندور قالت فيه هل عشت يادكتور مع عائلات كويتية تربطك بها

جاء على لسان ألاساتذة الآفاضل آلذي

له سن*د* قو*ي* من اراء اثمة الفقنة

وانا اتساعل ما هو القصد من هذا السوالي هاسيعني ان رجال الكويت غير صالحين للتربية حقا ام هل يعني ال الدين الاسلامي بالكويت يختلف عن غيره في البلاد الإسلامية؟ أن الدين واحد والرب واحد والرسول محمد 森 واحد في جميع ارجاء الكرة الارضية.

اما ما ذكره الدكتور الغندور بان العمل بالمادة (١٩٤) يلحق ضررا كبيرا بالؤالد ماديا وادبيا من جراء الاخذ بالمذهب المائكي! فهذا صحيح ليس فيه شك فالضرر المأدي يتمثل بالمصروفات المبالغ فيها كثيرا من وزارة العدل، اما ادبيا القصد يها نشاة الابناء غير الموثوق بها .. فكيف للولد

سان شعبة تابعة لاحدى الادارات التابعة لوزارة خدمات . جار فيها تحقيق حاليا.. تعانى من آفة السرقات منذ مدة تزيد على السنتين ويأن القاعلين معروفون

أن يسلك عادات وتقاليد الرجال وهو ملتزم بالنقاء عند امه بحكم المادة (١٩٤) من قانون الاحوال الشخصية وكيف يتسنى ان نضمن الحفاظ على

البنت وهي عند امها لان الغيرة عند

الأب اكثر منها عند الام وكما انها

تتزوج عن طريق الاب وليس الام، ثم

انني لا اعلم عن وضعك الاجتماع

أغداد باحمدهمس الدين

فهلُّ توافقين مثلا ان تكوني محضونةً وانت في مركز عملي مرموق؟ كما بالغت صاحبة المقال وقالت ان ٨٪ من الاباء وياعتسرافهم لا يشاهدون ابناءهم طوال الاسبوع الا عدة ساعات. الا تعلمين أن هذه المبالغة تسيء

لشخص الرجل الكويتي، ولقد تناست اهمال الام للاطفال وكم من احداث خطيرة على المجتمع نسمع عنها كثيرا والضحية فيها الطفل عندما يكون تحت رحمة الخادمة او تكون الام مشغولة في اعمالها الكثيرة خارج البيت. حيث اصبح العمل خارج البيت اهم عند المرأة من الاهتمام بشؤون المنزل في هذا العصر، ثم كيفٌ للام أن تحافظ على الابناء وهم في سن المراهقة؟ أن الابناء لايخافون الآم كما يخافون الاب لما للاب من سلطة يمكن ان تكون بالتفاهم او بقوة الشخصية بينه وبين الابناء، حيث يبدي الاب الاهتمام الكافي بالابناء بجميع النواحي التعليمية والصحية والخلقية،" ونحن الان في زمان تعتبر فيه الاخلاق شبه معدومة لاننا في مجتمع ينقصه تطبيق الشريعة الاسلامية، وتقول ايضا في تعليقها ان الاب يذهب الى العمل في الصباح وريما يعمل في شركة ويذهبُ بعد الطّهرا.. ولقد تناست ويكونها أمرأة انها تعمل كما تسعى وراء مشاويرها الخاصة وتكون بذلك مضطرة لمغادرة المنزل فَّمنَ يَقُوم على رعاية الاطفال في هذا الوقت؟ بالطبع الخادمة.

للاسف أن الأم في هذا العصر لاتعتبر اما صالحة للتربيّة الا من هدى الله حيث يكون الاهتمام بالاطفال غالبا من شؤون الخادمة وليس الام، والدليل على ذلك موجود في ملفات ادارة الهجرة، ربما عدد المربيات في البلد يعادل عدد سكان الكويت.. آتريدين دليلا غير ذلك؟ كما العصائها التقت بكثيرون

السيدات القانونيات من كثير من الفول العربية ومثها مصررتمنين ان يطبق عليهن هذا القانون العادل! بالطبع انه عادل بالنسبة لك وللسيدات، لانه يتماشى وما ترغبه المرأة بغض النظر عن العدل وما تقتضيه المصلحة.

الى صاحبة المقال اقول بان كل الى معالي وزير التربية. مافهمته من كلماتك يوحي بان لك مصلحة بالمادة (١٩٤) أو ريما سيكون لك مصلحة، للاسفُ ان قانون الاحوال الشخصية اخطا الاختيار وتناسى في هذه المادة دور التربيـة ونشاة ألطفل والحفاظ عليه لان الاطفال هم ثروة الوطن، وتلزمنا الشريعة الأسلامية للمحافظة عليهم وتوجيههم بما يرضاه الدين الاسلامي الحنيف. أن الانسان ليس معصوما عنَّ الخطأ ولكن العيب باستمرارية الخطأ انني اناشد كل ضمير حي دخل الايمان قلبه ويعتبر مسؤولا امام الله ثم الناس أن يتدخل لنع الاستمرارية في اجراس الشر. هذا الخطأ للمحافظة على اطفالنا من التشرد والضياع، واملنا كبير ان

ورسائتها الى وزيري التربية والاوقاف واسال هل اطلع معاليهما عليها. وهل تفضلا بالساعدة في حلها؟.. أعتقد لا.. والله اعلم أن ذلك لم يحدث.. انني كاب لايسعني الا ان اضم صوتي لصوِّتها هاتفا الَّ كل مسؤول: أنَّ ماحدث لتلك الام ليس الا قطرة في بحر قرار وزارة التربية. أني أضم صوتي اليها صارخا: هذا ما فعلته وزارة التربية بنا قما هو العلاج وما العمل؟ معالي وزير التربية بصفته الرسمية ويصفته الشخصية كأب. كلمة تعيد النور من جديد الى كل ام وفتاة حكم عليهما القدر بالعيش في هذا العالم بلا زوج ان اب او اخ.. كلمة تقول للشر.. لا.. والف لا، فكويتنا عامرة بالخير، مليثة بالحب.. كلمة تقول لتلك الآم المسلمة لاتخافي فكلنا اهلك، وتقول لتلك الفتاة وكل فتاة، كلنا اهلك .. كلمة تقول لدروس التقوية عودي الى مكانك الذي كنت فيه بعيدا عن الضمائر الميثة، والاستغلال المادي القاتل..

واني اناشد رئيس تحرير صوت الحق «المقبس» الاستاذ/ محمد جاسم الصقر التدخيل شخصيا في هدأ الموضوع لدى وزارة التربية من اجل حل تلك المشكلة، ومن اجل الاف من الطلاب والطالبات واولياء الامور المغلوبين على امرهم.

والى «الام المسلمة» اقول.. كان الله في عونك ونحن معك وتجلدى بالصير أنِّي انْ يفيق اصحاب القلوب والضمائر الى الحق ويعودوا الى الرشد. والله يوفق الجميع الى عمل الخير

محمد عبدالله احمد وزارة الصحية العامية

المحسرر

اننا نامل ان نجد تجاويا من الاخوة المسؤولين بوزارة التربية.. وعلى رأسهم السيد الوزير الاستاذ انبور عبدالله النوري لان السكوت يؤدي في النهاية الى طرح اكثر من علامة

نحن بانتظار الردود على الاسئلة الموجهة للسفارة المصرية



تلقى «الباب المفتوح» اكثر من سؤال واستفسار حول موعد نشر الاجابات على الاسئلة التي طرحناها ووجهناها الى السفارة المصرية في الكويت.. ونحن بدورنا نحيل السؤالّ «الملح» الى الاخوة المعنيين بالامر... بانتظار الرد «الاكسيرس» • ومنا الى الوزير المفوض السعيمة سلطان القنصل العام المصري

كلام في المعاهد الاهلية نشكر جهود «القبس» وبانتظار تحرك المسؤولين

الى جريدتي الصادقة ارسل معاتبا متسائلًا هل دور جريدتي هو نشر الكلمة فقط. اعتقد لا. لقد لست من خلال موضوعات عديدة اشارتها المقبس متابعتها الجيدة التي وصلت بها الى حل تلك المشكلات. فمن خلال متابعتي اليومية لصوت الحق قسرأت بتساريسخ ١٩٨٧/١٢/١١ تحقيقا عن مشكلة المعاهد الأهلية وايقاف دروس التقوية بها، اتبعته القبس في عددها رقم ٥٦٠٦ بتساريسخ ٢١/٢١/٨٨ بتحقيق اخر مع مجموعة من اولياء امور طلبة تحث فيه وزارة التربية العمل من اجل مصلحة الطلبة وإعادة النظر في قرار ايقاف دروس التقوية بالمعاهد الاهلية ويجوار ذلك التحقيق وبالتحديد في الصفحة الشامنة، العمود الخامس قرأت رسالة موجهة الى وزيري التربية والاوقاف موقعة باسم «الام المسلمة»، ولقد تألمت كثيرا من قراءتها، ولي عودة وتعليق عليها مرة اخرى باسهاب بعد قليل من هذه

يعواستكمالا للحديث، نشرت العبس في عَـددها رقـم ٥٦٢٤ بتاريـخُ ١٩٨٨/١/٩؛ مجموعة من رسائل بعض اولياء امور وصلت اليها، الى حانب «كلام الباب المفتوح» (غشمرة مع جنيه) اتبعته في العدد ٢٥٦٥

والان.. يأتي دور العتاب والسؤال اين دور صوت الحق «القبس» بعد كلّ ما نشرته وماذا قدمت غير النشر لحل تلك المشكلة الخطيرة؟ فمنذ عام تقريبا مضى ونحن نسمع عن مشكلة المعاهد ونقرأها على صفحات الصحف اليومية، إلى أن طالعتنا المقبس بتحقيقاتها، وتضاءلنا خيرا لهذا التعدخيل العدى كشف كثيرا من المغالطات ومازلنا نامل بالوصول الى حل لهذه القضية عن طريق يقبس نفسها ولابديل عنها فصوت الحق مسموع دائما مهما ارتفعت حوله

واعود الى الموضوع «الام المسلمة) ان العلاج هو مجرد كلمة يقولها

اخ محمد.. كما ذكرت في رسالتك ان «المعبس» لم تقصر وتابعت الامر.. الا

انا فتاة كويتية وشاء القدر ان اتزوج احد اقربائي وسكنا في بيت والده حيث كانت السعادة تغمر حياتنا الزوجية واذا بالقدر ينسج لي ثوبا على غرار ما كنت في ذلك الواقع فُلقد اخذت المشاكل بيني ويين زوجي تتسع رقعتها بعد ان حاولت جاهدة حصرها في اضيق الحدود حتى لايعكر ذلك من صفو حياتي الزوجية، وكان سبب المشكلة ليست الخالة «ام الزوج» كما هـو مالوف في اكثر المشكلات الزوجية على على حد زعم البعض وانما هو العم «والد الزوج» الذي يصر على التدخل في شؤوننا الزوجية الخاصة ويحاول ألوصول الى ماتصبو اليه نفسه حتى وان كان هذا الشيء فيه ضرر لن يهمه فكانت المشكلة بين وبين زوجي حيث ان والده يرغب في سيطرة ابنه على باية وسيلة ممكنة وللاسف كان لزوجي الاذان الصاغية التي يحركها كمبيوتر الاب وغيره من المشتركين في هذه اللعبة الدنيئة والتي تهدف الى تحطيم حياتنا الزوجيّة.

فكانت تلك المشكلة التافهة ان اوبت بطريق سعادتي الى جلسات قصر العدل وحيث ان والد زوجي يريد من ابنه ان يفرض علي وبأي شكّل ممكن ان اقوم باجراء توكيل رسمي لهذا الزوج يحق له بموجبه التصرف بما املك حتى الراتب الشهري ولم يكتف الاب بهذا بل طلب من زوجي ان يمنعني من الذهاب الى بيت اهلي بالرغم من اندّي لا ازورهم الا يوما واحدا فقط في الاسبوع، وعندما رفضت ما طلبه مني او بمعنى

أخر رفضت الانصياع لاوامر ذلك الكمبيوتر قام زوجي بآلاتصال باخي وطلب منه الحضور لاخذي ويعد عدة ايام من مغادرتي لمنزل الزوجية واذا بورقة من المحكمة ترسل لي طالبة مني الحضور لامر الطلاق من زوجي ولان القاضي الموقر لم يقتنع بمنطق وسبب الطلاق الذي كان يريده زوجي

واكاذيبه التيّ ليست لها حدود ثابتة

كابربس السّيّارة المفضلة في الكوست.

كابريس بروهام ذات الحرك القوي

انهاللذين يقذى ونامتعة القيادة.

كابريس كمن الفضامة الجودة

والتاطة والأكابم حرب أفتوعم

تفضلوا بزيارة معارض الهادم

وسارعوا للحصوك عناني سنارد

المنضلة كالرحس العقديدة

و المحالي في في المعالم المعالم

مُكِنِّكُمُ الْمُنْدُنِّ . • الْمِتَّاعُدُ الْأَمْامِيَةُ وَالشَّيَاتِيْكِا • الْمُتَّاعِدُ الْأَمْامِيَةِ وَالشَّيَاتِيْكِا

والاقفال تعمل بالكهرباء.

و عجَلة القدادة فتائلة التعديل،

• شَفْفُ حَلَّ شُمِيكَ ﴿ هَارِهِ تُوبِ ﴾

• التحكم بالمرايا الخارجية

• صندُوفَ العَفْسُ مَفِرَ وَالْعَلَاسُجَاد

• طاسات معدنتة مشتكة

من الداخل.

سعَة ٣٥٠ إنش مكتب

ضارى العثمان

فرفض القاضي اتمام عملية الطلاق بيننا. وبعدهاً قام زوجي برفع قضية بيت الطاعة وجاء الحكم لصالحه والمكان هو ملحق في منزل والده سبب المشاكل كلها، وانا بهذا ارفض الخضوع والاستسلام لظلم حل بي الرجوع لزوجي بل ارقض السكن مع اهله فنحن ولله الحمد في دولة غمرها الله واكرم اهلها بالخير والعدل حيث ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

ونظرا لانني تضررت من جراء كل هذه المشاكل قُقد رفعت قضية اطالب فيها بحق من حقوقي الا وهي النفقة وطلب مني القاضي شاهدان يثبتان ان

تقوم بصرف مبلغ ماثة دينار كويتي (١٠٠) كبدل للايجار فلم لايكون الحكم في صالح ارضاء الطرفين المتنازعين ويقوم الزوج بتأجير مكأن للسكن غير منزل اهله كغيره من

دون أن ارتكب أثما، فأنا لا أرفضً

المتزوجين.

زوجي لاينفق على طوال فترة مكوثي في بيت اهلي (١٩٨٧/٦/١) فكان

الشاهدين والاخر تأخر قليلا فرفع القاضي الجلسة واكتفى بتحليف الزوج اليمين على ذلك، ولقد ذهلت عندما سمعت انه قام بحلف اليمين على كتاب الله كذبا وافتراء ولقد تحدد موعد لصدور الحكم بعد اسبوعين ولا اشك في أن الحكم سيكون من صالحه فنحن نعيش في دنيا استبد فيها الظالم على

TL_TT_TY_TY_T_T\-T- Edgel - T- TY_TY_TANK

العنوان الغيما .. ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة .. الزمز الدريدي 13078

الشاهدان هما اخواي فرفض القاضي

المظلوم وهزم الباطل فيها الحق، ولم يعد للعدل فيها ناصف للحق. فلا تستغرب يا اخي الفاضل ان يكون الحكم في صالحه فَّهو قد اثبت لي وللجميع بانة انسان يحمل كلمة رجل فقط وانما هو في الواقع بعيد كل البعد عن منطق الرجولة ولقد بنيت هذا الرأي عن مواقف كثيرة اهمها ذلك الموقف الذي حدث عندما حاول اخوتى ولمرآت عديدة تصفية الامور بيننا وارجاع المياه الى مجاريها وليس

لشيء الا انه انطلاقا من قوله تعالى: خوان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها ان يريدا اصلاحا يوفق الله بينهما أن الله كان عليما خبيرا له صدق الله العظيم

عن وزارة المعدل

لانهما اخواني وقال عليكم باحضار

شاهدين اخرين فاحضرنا له اثنين من

عائلتنا ويوم الجلسة جاء احد

واذا به يقول في كل مرة يحضر فيها انه «لي ولي امر واذا اراد احدكم شيء فلا بد ان يَذهب الى ولي امري ويتفاهم معه ... فبالله عليكم هل يعقل ان

يكون هناك رجل بالغ من العمر ٢٣ سنة ويقول مثل هذا الحديث. لهذا اتمنى أن أجد من خلال جريدتكم الموقرة وبالاتصال مع المسؤولين في وزارة العدل حلا عادلا لمشكلتي.

تبحث عن ألعدل

ماكينة سعة 350 اينش مكعب

تَصَلُ قَرَبِاء كابريس برُوهَام LS بحرك سعة 350 CID





يتحقق هذا في ظل حكومتنا الرشيدة تحت أمرة سمّو امير البلاد اطال الله في عمره وكلنا امل في عدالة معالي وزير أبسو خالسد

هشارع العشران - خلف الشادي العشراني - المتصورية

فصول لتعلم اللفة الالعلاتة تعلم الإبج لنوية بواسطة الكمبيوب ر مدرسين لعتهم الأثم الإنجلينية فصول لجميع المستوايت فصوف منفصلة للركاك والسكيدات

تبدأ الدورة المقبلة في ٣٠ يناب ١٩٨٨ لا يجعَل الفرص ق تفوياك -سداً التسجيل اعتبائل من ١٦ سناير ١٩٨٨ من السّاعية : ٠٠٠ - ٩٠٣٠

٠٠ ر٥ - ٢٠٢٠ مساء

COTTEN YOUR STATE OF THE STATE

الأخاعة

کلمة الس

- اعتداد: خاليد عطيا _ الاردن أحذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والماثلة وبالعكس. يَتَبَعَى معك في النهاية « ٩ » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني ام كلتوم.

12	17	H	11	1.	4	۸.	٧	<u>``1</u>	٥	٤	٣	\$	1
4	П	ن	1	ب	J	ق	ú	ش	ξ.	ي	J	1	J
	ن	ت	>	2	1			•			ن	1	ص
J	0	1	Ċ	8	1	Ð	ب	ع		•	ع	<u>.</u>	ن
ب	Ö	1	۲	J	ٷ	Ð	ب	2		ď	و	ق	1
ي	9	ت	4	ر	ن	9		ؽ	9	1	1	ů	ې
D	•	1	4	بخ	ف	ت	۶.	2.	1	ب	ذ	3	S
3	S	رر	٤		٠	1	ف	1	છે	ع	J	I	9
								ē					
1	6	ن	د	5	ع	ć	J		9	ō	ز	٢	8
U	>	1	وُ	ق	2	d	ع	d	1	ق	ر	2	٦
9	ي	ن	>	ى	9.	۵	J		ن	0	ن	Æ	ۍ
1	d	5	1		1		ĕ	ب	2	١	J	1	٢
C	9	ű	3	1	5	3	1	J	1	ب	2	J	1
5	ي		1	8	ب	2	J	1	J	9	1	Ċ	J

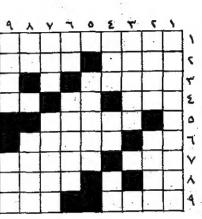
وحين _انا ـلا_اقول_احيك_معناه_اني_احيك_اكثر_لو_ كان - لى - قلبان - عشت - بواحد - وتركت - قلبًا _ في - هواك _ يعذب - أنت - أججت - في - الحشا - لاعج الشوق - فاستعر - ثم -تخشين _ جمرة _ تحرق الجلد _ والشعر _ نقل _ فؤادك _ حيث _ شئت - من - الهوى - ما - الحب - الا - للحبيب - الاول - ومن -الحب _ ما _ قتل _ انت _ عمري ـ

كانت كلمة السر في عدد أمس:

كلمات متقاطعة

اعداد: نورة سلمان الظفيري _ العارضية

« توفيق زياد »



افقياً وعمودياً :

١ - مخرج سينمائي مصري، ٧- يعلوظهر الجمل علم مؤنث، ٣-مدينة فلسطينية، ٤-علم مؤنث-بحر-حب، ٥-دولة أسيوية، ٦-حرف عطف_ممثلة مصرية، ٧-اطراء-نمرنه، ٨-متشابهان - مِنْح، ٩- حير _ صاح.

حل الشبكة السابقة

الماطلية الدياسي الباد و المعاملة المناطقة المان هايل، ٢-يناير - آمل، ٣-مارس مال، ٤-ايسلندا، ٥-رن - تحر - ال، ٦-مدريد، ٧-١١١١ - نو، ٨- يمل - ناي، ٩ ل ل -

والمقبسل ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: التحاد العالمي الفلكيين

(£/Y--Y/YY). (£/Y--Y/3)

تبدو مضطرب النفس حاول أن تهدأ أو تستريح، ضيق جسماني سبيه التفكير الوهمي، انسان له نفوذ يؤدي لك اجمل الخدمات.

مج الثور (۲۱/٤−٠٢/٥) الثور (۲۱/٤−٠٢/٥)

تستقر عائليا اكثر من اي وقت مضى، مفاجآت سارة وسعيدة وامنية تتحقق، كسب لقضايا معلقة منذ زمن قديم، الامور المالية ميسورة

ᡮᡮ الجوزاء (۲۱/٥-۰۲/۲)

جان وقت مراجعة مشاريع المستقبل، ستجد هذا الاسبوع راحة تامة في العمل. لا تهتم بما يتار حولك فسوف ينتشر الحق. ₩ السرطان (۲۱/۲–۲/۲۱)

بشرى طيية تتعلق بمركزك وصداقة جديدة، فرصة متاحة لانهاء الخَلَاقَات مِنَا رُعَاتِ فِي العملَ فَكَنْ على حِنْرٍ. خَلَاقَاتٍ فِي الحِبِ والعاطفة. וציער (X/XX-X/YY) אא וציער (X/XX-XX)

زيارة من الاقارب تسعدك وتعيد اليك البهجة، لديك الكثير من الافكار والخطط ولكن لا تتسرع في تتفيدها، تتركز عليك الاضواء في محيط العمل

لغ العدراء (٢٣/٨-٢٢/٩)

الاحوال العائلية هادئة مطمئنة، أصبوع يتميز بالمرح والسرور مع من تحب، مشروع كان يشغل بالك سيلقى كلّ النجاح والتقدير من الزملاء.

لالا (۱۰/۲۲-۹/۲۳) لا الميزان (۱۰/۲۲-۹/۲۳) تطور في حياتك الاجتماعية، صداقة مقينة تدخل حياتك وتسعدك

ابحث عن الاخلاص والعاطفة بدل المعامرة.

₩ العقرب (۲۳/۱۰–۲۱/۱۱) اصبحت صحتك في منتهى الإهمال وتحتاج الى استشارة الطبيب، لا تتراجع في اتخاذ قراراتك هذا الاسبوع، لا تزال تملك امكانات مهمة

تحقق بها اهدافك في الحياة.

القوس (۱۲/۲۱−۱۱/۲۲) تشجع واقبل على العمل الشاق وسوف تلقى بعض الراحة، علاقاتك

🛪 الجدى (۱/۲۱–۱۲/۲۱)

الماطفية تاخذ وقتا طويلا غلا تضع وقتك

لا تخدع نفسك بالاوهام بل واجه الامور بواقعية، عليك الاهتمام قبل كل شيء بالعلاقات ألتى كانت سبب سعادتك.

£ الدلو (۲۱/۱۹-۱/۲۱) تغيير جذري في حياتك يجعلك مرهقا، لقاءات سعيدة حاول أن تكون

اكثر جدية، هذا الاسبوع لا تتردد في ايضاح وجهات نظرك للعاملين

الحوت (۲/۲۱-۲/۲۰) *

لا تدع احد يقرر مصيرك ولكن قرر أنت مستقبلك، سفر بعيد يرهقك فحاول أن تستريح صداقة جديدة تطول مدى الحياة في منتصف

● تظل درجة الحرارة دون المعدل، والرياح شمالية غربية خفيفة ألى معتدلة السرعية وتظهر بعض الغيوم. ●حالة البحر: خفيف الى

الطقس

معتدل الموج. ● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ١٤ ، الاحمدي ١٤، فيلكا ١٣ درجة ملوية. ● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٧٥ مالمائة، الاحمدي ٨٠ بالاثة، فيلكا ٥٨ بالمائة.

اعلی مد

١١مساء ۱ ظهرا ادنی جزر ٣ صياحا ٦ مس

العبادات الخاصة د. طارق عبدالحسن المخيزيم (طبيب عام) PAPTALL د. حمد عبدالعزيز الفرير (اخصائي جلدية وتتاسلية) O: FFFFIVO

د. أحمد الانصاري (اختصاص الباطنية والسفد والهرمونات) OVEVVVV د. چواد میاری سعود (أخصائي لمراض باطنية) YETVIYI. د. فيصل أحمد الفوران YCOPIFY (اخصائي أسنان) د. عيداللطيف عيدالمحسن الخترش (اخصائي اسنان) د. عبدالله الدويسان (اخصائي استان_حولي) ۲٦٦٨٧٧٧

د. سعيد عيسي اللوغاتي (اخصائي جراحة القم والاسنان) 00/7777 / 0707700 د. محمد عبدالة المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) KIKKIY

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) د. سند راشد الفضالة

(اختصامي أنف وانن وحنجرة) 040-544 د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف وانن وحنجرة) AAFITYO

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطقال) د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطفال) £44.453 د. فهد عيسى العثمان (اخصالي جلدية وتتاسلية) AYOSSTY د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

رُ عِندَالِرِحِينَ مِحِمدَ ابْوَعِيشَ (احْصَائِيُ امْرَاضَ باطنيةَ وسَكَرْيَ) ٢٦٤٤٢٢ -- (منجلس التعاون) دُ يُوسَفُ عَبِدالعَرْيِرُ مَالَ اللهِ (اخصائي امراض جلدية وتناسلية) O OYEYOYO JOYEYEYO O د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال) EYELEEG الفروانية د. تحمده ابوسته (نکتوراه اخصائیة اطفال) ۲۹۲۵۹۹

TATOOAA د. ستاء معروف (اخصائية اطفال) OYITOIE السالمة د. يوسف عبداته العامر _ الفروانية (اخصائی طببشري) ٤٧١٩٣١٢ د. نهوض الزهير _بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقتية الجذور ١٤٠ ٢٥٦٠١٤٠

هوانف مدات صابء الطبق الأرعاء

المنطقة الجغرافية الاولى (السالمية) المنطقة الجفرافية الثانية (الشويخ ـ شارع الغزالي) المنطقة الجغرافية الثالثة (العارضية قرب مدينة الحجاج القديمة) المنطقة الجغرافية الرابعة (شرق الاحمدي النطقة الصناعية)

OYFAFAS BAPYBAB, PYAFBAB

14 11 24 2 الاسعاف الرئيسي ٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط) اسعاف مستشفى الاميري اسعاف الفيحاء اسماف الدعية 101-40E اسعاف فيلكها YY411Y0 اسعاف مستشفى الصباح EA1-YY1 اسعاف ميناء الشويخ اسعاف المدينة الترفيهية EALTOTO EAVITE 0411544 اسعاف مستشقى مبارك الكبير اسعاف السالية 11-2740 اسعاف مستشفى الفروانية EAAT ... اسماف الفروانية EYTOTAT اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف کیسد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف مستشفى الجهراء EVYTEEA اسعاف الجهراء EVYE -1 طواريء العبدلي 24---انقاذ أم العيش 187V-9A انقاذ السالي **TERV-AA** اسعاف محجر السالي 7889847 اسعاف مستشفى العدان T921200 اسعاف الفحيحيل 4414-44 اسعاف الشعيية TYTTY انقاذ النويصيب 311-077 انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي أسعاق حسسولي 304-177 اسعاف بنك اللهم YETAEAE معاف خيطسان EVYOYEY اسعاف المدينة

ANTERES.	07/00/2009	(V/307/5/ 1 /2	888.02881 2 7758
		وسان	
en en anna na coma per	Way 14 (12 MA 4 WAY 4 WAY	2-2-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4	0.559646565058565180
971	بيسروت	970	الكبويست
11779	دمشق	9 V E	فطسر
729	السيودان	4414	ابسوظبسي
117	الجسزائس	9V1E	دېــي
9777	صنعاء		رأس الخيمة
3778	تسعسر	94191	الفجيسرة، كلبسا
17171	تـونس	97191	خـور فكـان
Y1 TY	السريساط	9717	عجمان
17-4	واشنطين	9817	الشبارقية
		9717	ام القيـويــن
1717	نيويورد		مسقط أست
	باريس		البحريان
133	لنسدن	9771	السريساض
137	مندريند		مکنة
3337.	يلباو	9777	جـدة ٠
	سيويسرا	9777	بسفداد
4747	مسونساكسو	1312.	البصرة
4744	الحديدة تابيلانيد	••4756	القساهسرة
7	- يحرب		الاسكنــدريــة
4040	هــونــغ كــونــغ	.,1-1	، دست
497	روسا		بسور سسعيسد
**47	باکس ت ان	7 - 6 -	المنصورة
FAA*-	تسايسوان	Y - E -	طنطا
7771	يـون	7-17	بنها
9111	ئ <u>ىسودلسىسى</u>	· * 73 - 7	المحلسة الكبسرى
9177	بتومبني	9777	عمان
** 91AET	حيدر اباد	9777	اريسد
3318	مسدراس	4777	العقبة
9/077	لكهنو	9779	الـزرقـاء

حكة الطيران ليوم الثلاثاء ١٩٨٨/١/١٩ «مبنى رقم ١».

الوصــــــ		الاقـــــلاع		
قائمة من	الشـــركــة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
غوا _ بومباي	الهندية	۸٫۳۰ صیاحا	عمان	لاردنية
القاهرة	المصرية			
طرابلس _عمان	الليبية	۷,۲۵ مساء	القاهرة	لمرية
بيروت	الشرق الاوسط	۰ - ۹ مساء	بومباي	لهندية
كراتشي	الباكستانية	ا ۱۱٫٤٥ مساء	كراتشي	لياكستانية
عمان	الاردنية			
	قائمة من غوا _ بومباي القاهرة طرابلس _ عمان بيروت كراتشي	الشـــركـة قائمة من الهندية غوا ــ بومباي المحرية القاهرة الليبية طرابلس ــ عمان الشرق الاوسط بيروت الباكستانية كراتشي	موعد الاقلاع الشــركـة قادمة من الهندية غوا ـ بومباي المحرية المحرية القاهرة المحرية الليبية طرابلس ـ عمان الليبية الشرق الاوسط بيروت الباكستانية كراتشي	متجهة الى موعد الاقلاع الشـــركــة قائمة من عمان (٨,٣٠ صباحا الهندية غوا ــ بومباي الماهرة القاهرة (١٩٠٤ مساء الليبية طرابلس ــ عمان بومباي (١٩٠٤ مساء الشرق الاوسط بيروت كراتشي (١٩٤٥ مساء الباكستانية كراتشي

مركة الطيران ليوم التلاثاء ١٩٨٨/١/١٩ «مبنى رقم ٦»

	الوصيول		الاقــــلاع			
موعدالوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة	
١٢,٣٥ صياحا	أمستردام	الهولندية	١,٣٥ صياحا	سنغافورة ـ جاكرتا	الهولندية	
١٢,٤٥ صباحا	اثيتا	اليونانية	۸٫۱۵ صیاحا	اثينا	اليونانية	
۲٫۵۰ صیاحا	صوفيا	البلغارية	١٠,١٥ صياحا	دمشق ـ اسطنبول	الكويتية	
5,٢٥ صباحا	باريس	الفرنسية	۱۰,۳۰ صیاحا	لندن _ نيويورك	الكويتية	
۷,۱۵ صیاحا	بانكوك	الكويتية	١١,٣٥ صياحا	فييتا	النمساوية	
۸,۲۰ صباحا	يومباي	الكويتية	۱۱٫٤٠ ظهـرا	لنبن	البريطانية	
۹,۱۵ صباحا	كراتشي ـ دبي	الكويتية	۱۲,۲٥ ظهرا	عمان	الكويتية	
۱۰٫٤٥ صياحا	كرائشي	البريطانية	۱۲٫٤٥ ظهرا	الدوحة _ أبوطبي	الخليج	
			۱۲٫۵۰ ظهرا	الظهران	الكويتية	
۱۲٫۰۰ ظهرا	مسقط الشارقة	الخليج	۰۰,۱ ظهرا	القاهرة	الكويتية	
۱۲٫۱۰ ظهرا	دلهي ــ دکا	الكويثية				
۳,٤٥عمسرا	الظهران	الكويثية	۲٫۰۰ ظهـرا	جدة	الكويتية	
۰۰,0مساء	البحرين	الخليج	2,٤٥ مساء	الرياض	الكويتية	
0,10مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	0,10 مساء	بغداد	الكويتية	
0,0 مساء	عمان	الكوينتية	۰۰ کی مساع	البحرين	الخليج	
۲٫۵۰ مساء	أبوظبى ـ الدوحة	الخليج	٦,٣٠ مساء	الرياض ــجدة	السعودية	
۷٫۳۰مساء	جدة ً	الكويتية				
۷,۵۵ مساء	لندن	البريطانية	٧,٣٥ مساء	الشارقة _مسقط	الخليج	
۸٫۱۰ مساء	الرياض	الكويثية	۸٫۵۵ مساء	دلهي	البريطانية	
۸٫۱۵ مساء	لندن ـ باریس	الكوينية	۱۰,۰۰ مساء	كولومبو	الكويتية	
۸,۲۵ مساء	القاهرة	الكويتية	۱۰٫۳۰ مساء	دبي _ يومباي	الكويتية	
۰ ٤,۸مساء	فرانكفورت	الالمانية	, i	- · · · · · · · ·		
۹٫۱۰ مساء	مدريد_روما_اثينا	الكويتية	1			
۹٫۳۰ مساء	اسطنيول ــ دمشق	الكويتية				
۹٫٤۰ مساء	بغداد	الكويتية		1		

الصدليات

■ الكويت: صيدلية المدينة _ ۲٤٦٠٢٧٤ ـ شارع عبدالله 3017140/0717106 المعارك EATAVYO/EATA-1E ■حـولي والنقرة: صيدليـة

£VT1 - 17/£V1A££T

4A+£0/*4A17+A

الحديثة _ شارع ابن خلدون. السالية والرميثية: صيدلية سيما - ٥٦١٤١٨٣ - شارع ■ القحيحيل والاحمدى: صيدلية

الاتحاد _ ١٩١٥٩١٩ _ شارع الفروانية: صيدلية الجزيرة -١٤٧١ أ ٧٦ ـ الشارع الرئيسي. الجهراء: صيدلية النور ـ شارع

.50	المطاو
المستشفيات	
شفى الاميري • ٢٠٨٠	مستن

ي	مستشفى الامير
	750 0
£410	الصياح
EAYEYEE	الصليبخات
ELERE.	الصدرية
1117737	الرثيسي
0717000	هادي
7701170	المواساة
£ 1 £ - 4	ابن سینا
448.1.	العدان
*******	الولادة
£45.48	الطب النقسي

السارية EAY-TO1 0717Y .. ميارك الكبير (P خطوط) الفروانية £ A A A . . .

EYYOT . -

EAET - - -

الماتف

الجهراء

الرازي

الكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجئة . 11 للاستفسار عن الكالمات المؤجلة

1.1	استعلامات الدليل
114	الشكاوي
£44	•
:	شکاو <i>ی</i> مقسم
٤٨١٠٠٠	الشويخ
071	السالمية •
701	النزهة
£ 11	القرمانية

T91 القحيحيل TV1 - - -المنقف TYTIAAL TYYYYAAY

*** TYLYEE TY17 ... الصباحية XXXY157 11111 TAAYYFT Y£ 44999 المدينة

● مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة P011037 بالبلدية

114

فيلكا

الطواري، الكهرباء

EAEYTEN المدينة

FAEYY-7 المنطقة الصناعية EATYTTA EYY11A-الجهراء EV1-179 خيطان PYATIYS جليب الشيوخ POTTTOS السالية 07111T.

Y-4-077 حولي 770-Y-E القنطاس 49-14-E القحيحيل

T9-170-TAIITT T4104 - -TY4-170 فيلكا TYRIAIT انارة الشوارع £4500-4

المساء EATTRYT الشويخ **XXXXXXX** حولي . السالمية 3-17370 TANEALALA الاحمدى

الحهراء

774.410 مكافحة القوارض

EVYYTE+

£A£A-AA العاصمة PYACYY الجهراء TYBALPT الفحيحيل استعلامات البريد YET9-91 استعلامات البرقيات 44.4131/VOA مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ

البطار

ETTOORS البدالة PPFFTT3 استعلامات النحدة **AATTIAA** المرور

٥.٢٤ الشارة الموسيقية قالسلام الوطئي، ٥,٢٩ القرآن الكريم، ٠٠,٣ نشرة الاخبار الاولى، ١,١٥ برنامج من تعاليم الاسلام، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح

الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة،

٩,٣٠ دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ٢٥,٠٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ اغْتيتان، ١١,٥٤ ابتهال، ٠٠,١٠ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن

كريم، ١٢,٠٥ حديث، ١٢,١٥ قراءة البرنامج، ٢,٢٠ اغنيتان، ١٢,٣٠ مسلسال الموساوعة

الفقهية، ١٢.٤٧ اغنيتان، ١٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١٠٢٠ حدث وتعليق، ٠٩.٣٠ اغنيتان، ١,٤٥ امة القران، ٢٠٠٩ اغنيتان، ٢٠٣٨ حديث كتاب في المسران، ٢,٥٠ القرآن الكريم، ٢٫٥٦ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣٠٠١ ابتهال، ٣٠٠٥ ثلاث اعتيات، ٣,٣٠ برنامج معا على طريق الامن، ٠٠،٤ موجز الانباء، ٥،٠٥ اخبار جهيئة، ٤٠٢٠ يا ليت منهو درى لنوال وطلبة المعهد، ٤٠٢٥ نافذة على التاريخ، ٤,٤٩ القرأن الكريم، ٥,١٥ اذان المغرب فدعاء

ثم قرآن کریم، ۵,۲۰ من برامج اداعة القرآن ألكريم، ٥,٣٨ نجوم القمة، • • ، , ٦ موجزُ الانباء، ٥ • , ١ مساء الخبر يا كويت، ٣٧،٦ ادان العشاء قدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٤٢ تابع مساء الخير يا كويت، ٠٠.٨ نشرة الاخبار الرابعة،

٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار

الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٣٠ ق رحاب الجامعة، ٩,٣٠ حفلة شعبية، ١٠,٠٠ موجز الاتياء، ١٠٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠.٢٤ الا يا ليل لصالح الحريبي، ١٠,٣٠ الوطن العربي في اسبوع، 20,60 صافيتي مرة لعبدالحليم حافظ، ٠٠.١١ اذاعية على الهنواء،

الظهر العصر المغرب ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، العشاء ١٢,١٥ تابع اذاعة على الهواء،

الفجر

الشروق

الصالة

• نوال

الوطني.

• ١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ القرآن

الكريم، ١,١٢ الختام بالسلام

القران الكريم

٨٥,٤ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني فافتتاح الآذاعة والاعبلان عن الساعة، ٠٠,٥

القرآن الكريم للشيخ محمد احمد هــادل، ٥,١٣ قــراءة فقــرات

البرنامج، ٥,١٥ حديث قرآن

وسنة: الأسلام واحترام الانسانية،

٥,٢٧ الختمة المرتلة للشيخ

عيدالياري محمد، ٥,٥٧ الطيب

من القول، ٠٠٠ نشرة الاخبار،

٦.١٥ الختمة المرتلة للشيخ

عيدالباري محمد، ٦,٤٣ الطيب

منَ القُولَ، ٦,٤٥ الحديث الديني:

ان الدين عند الله الاسلام، ٩٠٥٦

من الذكر الحكيم للشيخ كامل

يوسف اليهتيمي، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام

البخاري، ٥ / ٧, الطيب من القول،

٧,١٨ برنامج: الرسول 蘇 واليهود

وجها لوجه، ٧,٣٦ القرآن الكريم

للشيخ علي حجاج السويسي، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

0,71

7,28

7,07

0,10

7.77

1

البرنامج اللهل

الكويت، ٥٥.٥٥ المسلسل العربي:

فوتوغرافيا، ١١,٥٠ اهم الانباء،

الصناعية، ١٢.٤٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني. ٢.١٥ النشيد الوطنى والقرآن الكريم، أ. ٠ ٢,٤٠ أعادة للعالم اليوم عبس الاقمار الصناعية، ٣,٣٠ البرنامج الثاني المسلسل الكارتوني: البحث عن موفلي، ٥٠,٥ اعتادة للمجلة الكارتوني: قـوس قزح، المسلسل الديني: لا اله الا الله، ٥,٢٥ برنامج ألاطفال العدربي: المناهل، ٥٥٥ البرنامج المحلي؛ انت وصحتك، ٦,٥٥ البرنامجح الحلى: افاق الفن، ٧,٢٥ البرنامج الوثائقي: القدس عشرون عاما، ٠٠ ٨,٠٠ حديث الاسبوع للشيخ علي الجسار، ٨,١٥ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل مسلسل المعامرات الاجتبى: طفل الكاراتيه، ٧,١٥ المسلسل الثقافي الاجنبي: المستقبل، ٠٠ ٨, الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٥ البرنامج الارشادي المحلي: انت والقانون، ٠ ٨,٥ مسلسل المغامرات الاجتبى: ترسبي اولمان، ١٠,٠٠ البرناميج الاسبوعى: نادي السينسا، ويتضمن الفيلم: مفقود وموجود، سالعربية، ١٠,٠٥ البرساميج ١٢,٠٥ موجيز لاهم الانبياء، الوثائقي: صفحات من تاريخ ١٢,١٠ المجلة الاخبارية المصورة،

١٢,٢٥ الختام بالقرآن الكريم

والنشيد الوطني.

١١,٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار



«فوتوغرافیا» و «نادی السینما »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع المسلسل العربي اليومي الجديد «فوتوغرافيا»، تمثيل عبدالله غيث، مديحة حمدي، جميل راتب، محمد رضاً وفيفان. وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع «نادي السينما» حيث يعرض فيلم «مُفقود وموجود».

الاندلس: فيلم: الفحيحيل الشتوى: النمر والأنثى - عربي مدينة الاشباح _ اجنبي. السالمية: فيلم: الجهرة: فيلم: جيمس پوند - اُجنبي الحسناء جوليتا ـ بنغالى. الحمراء : فيلم : غرناطة: فيلم: يا صديقي كم تساوي _ عربي. الانتقام _ مالايالم. الصليبخات : فيلم: السيارات: فيلم: الفيضان ـ احنبي. الجليب: فيلم:

النمر والانثى ـ عربي الفردوس _ فيلم: راج لاكهي وسيركانتو _ بنغالي. الحلم _ بنغالي. سيارات الاحمدي: الفحيحيل الصيفى: فيلم: بنات حارتنا ـ عربي. طموح الشباب ـ هندي.



• نزار ملا حسين نائب، مدير عام معهد الكويت للإبحاث العلمية غادر الى القاهرة ضمن وفد الكويت والذي يرأسه الشيخ ابراهيم الدعيج.



11,0

1,0

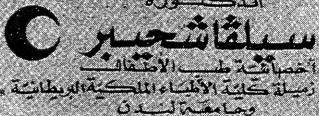


مكاتبللابجار في تتسارع الهسلاني

521.19.14



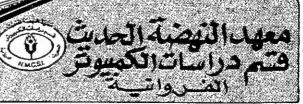
to 10-12 - colvery - tota-oc --



اعتبارامن يعم ١١/١١/٨٨ والكائنة في السالمية - شابع سالم المبارك والكائنة في السالم رت ٥٧٣٨٨٤٤

تعلنعن افشاح عيادتها الخاصة

العطلة الأربوعية : يوم الجمعة



و وراد فراز المدی مدوس (الوالاندر). اید دوره مدوم السخمیور درالشاماد ۲- مسروح می درایس ۲- مشتقت الاست مدور در

(Besic) <u>من سبة المحمود الم</u>

السكرة العالم الشفيذية:
 القصال ورقاع موادتهم ميا علائقة المؤارة:

مَّ المَّالِمُ المُّلِينِ فَي المَّالِقِينِ المُّلِينِ المُّلِينِ المُّلِينِ المُّلِينِ المُّلِينِ المُّلِينِ وي أيضاف المُّلِينِ المُنظِينِ المُّلِينِ وَاذِا فِي المُّلِينِ المُّلِينِ المُّلِينِ المُّلِينِ المُّلِينِ ا

دا عمال بكنة بداللغة التعارية ٨-الللكس 9-الطباعة عراي ا إنجابرته العارية كربانة الكترونية

للماصلات متوفق لجيع المناطق للماليات والمسلاب .



• لولوة القطامي

🕥 فاطمة العيسى

عقدت لجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية اجتماعا للجمعية العمومية غير العادية في الفترة ما بين ١٧-٩١/١/٨٨ ويشارك في

الاجتماع وفود من دول الخليج والجزيرة العربية ... ويترأس اجتماع الجمعية الامينة العامة للجنة الانسة

لولوة القطامي بحضور الشيخة لولوة الخليفة الامينة

شاكر، غادر البلاد الى الرياض مساء يوم امس الاول وكان في وداعمه الاصدقاء احمد الجاسر، جاسم المطوع، فرحان عبدالله الفرحان صالح

معهد الابحاث يكرم

الصحاف مدير دائرة شؤون الموظفان

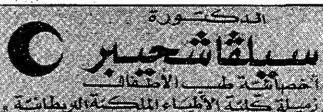


المراجعة با ١٥٦٥٥ ٢٤١٥٦

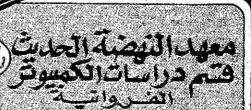
فندق طارق حالة قرلطاج للأفزاج والمناسبات ولأجياه والمسلف هربة الفنرق للعوسان اقامة يوم واحدمجا فا ٠٠٠

بالرفاء ولينان ودامت الافراج في و ماركم

ر خالا الأراطات و



اوقات الدوام: من ١٥٠ - ١٢ ظيرًا مساءً مساءً



بعيلن المعيدعي سوالتسجيل للدويران التاليّر:-

المرا دخال عادات عاد جيم إجهز والكميريتن ٥) وورات الكميسوترالشاخصي (الصغير) ؛

العنوان: الفرطنية /الشارع الرئيبي رتلفون ٢٥١٠٩١/٤٧٤٨٦٥









جمعية عمومية غير عادية للجنبة تنسيق العمل النسائي في الخليج









المساعدة للشؤون الاعلامية (البحرين) وحذام المهدى الامينة المساعدة للشؤون الثقافية والتدريب، وروضة

المطوع الامينة المساعدة (الامارات) وعزيزة البسام

المقررة (الكويت) وفاطمة العيسى الاميئة المساعدة للشؤون المالية (الكويت).





ندوة حول حماية البيئة بملتقى مشرف التجوالي اقيمت ندوة عن حماية البيئة في مقر الملتقى التجوالي بمشرف تحدث فيها سليمان يوسف الاشوك _ مراقب الجوالة ومسؤول لجنة البرحب طالب بالمحافظة على نظافة البروا أيام عطلة نهاية الاسبوع أو عطا الربيع والمحافظة على النباتات البيئية وعدم القاء الفضلات

والمخلفات والانقاض واستخدام

كما تكلّم جاسم الشطي عضو لجنة البر بمجلس حماية البيئة حيث نوه

الى قانون مجلس حماية البيئة وكذلك انشائها وكذلك تحدث السيد يوسف

الشبيل مراقب النظافة العامة حيث تطرق حول قانون النظافة وكذلك حول تطبيق القائدون، وفي الختام

السيارة في الشارع المخصص.





المسلمة المستقدم جوائز انساطية الاخضال من يلون فتسيعة الانشازاك المستواد من التناصيل. والمستواد الانشازاك العزيد من التناصيل. كيفية الاشتراك

منتاراكم موية الغائزة تجنة تعكيم صؤلفة من مندوي شركة كرافت والوكيل المعملى وتنشر التتانيع في وسائل الاعلام

ونحن بدَورِفا نقدم لطفلك مجموعة من الهدايا والألعاب لقيمة تقديرًا لاختيارلت وتستطيعين الحصول عليما مقابل أغطية "هجيز": لججم لصغيز (نقطة . لمجم) لكبيز ٣ نقاط





السائلية ـ شارع سالم السبارك ت المعرض/١٥٠٠٥٠ - المكاتب/١٢٣/ ٢٤١٧ ١٤٦

ا فتتهة لأطفال كلينكس "هجيز

أيتها الأم ، باستعمالك حفاضات هجيز لاطفالك ، إنما تخياري أفضل حفاض يمنع التسريب ويبقي طفلك جافاً ولايقتد حركته .

اجمعى النقاط عن أغطية «هجيز» وتقدمي بها إلى مراكز الاستبدال متحصيلي على هدية لطفيك من أحدى المجموعات التاكية :

المجموعة الأولى : هدية تزيدتيمتها على دينا رواحد مقابل ٦ نقاط.

المجموعة الثانية : هديّ تزيدتيمتهاعلى دينارونصف مقابل ١٠ نقاط.

المجموعة الشالشة: هدية تزيدتيمة اعلى ديناري مقابل ١٥ نقطة.

المجموعة الرابعة: هدية تزييقيتهاعلى أربعة دنانير مقابل ٣٠ نقطة.

مراكز الاستبدال:

معرض روما للوازم الأطفال - شيكو شارع سالم المبارك - عمارة الزين - السالمية صيدلية المنتصر

شارع أحمد الجابر-الشروت

سيدلي . عفاضات كلينكس «هجيز» صممت خصيصاً لراحة طفلك، واظبي على استعمال مفاضات «هجيز» واحتفظي بالأغطية الفارغة لاستبالها بهدايا قيمة مستقبلا..





المجموعة الخامسة: هديِّ جاملة للطفل مع فرشتها أومرجوعة مقابل ٥٠ نقطة.

يسري هذأ العرض حتى نفاد الحدايا المقررة

وَمَنْ كَسَانُ يَوْمِا لَهِ مَنْسِزِلُ وما زال مِنْسهُ بَقَايِا أَثَسِرُ

أَتَجْ هَـلُ مَنْ ذَا أَكـوُن أَنا وَأَنْتَ بِعَيْنِيَّ مُنْدُ الصِّغَـرُ

وَأَعْسَرَفُ عَنْكَ الكشيرَ الكشيرَ وَجِئْتُ إِلَيْكَ بِأَحْلَى خَبَسْرُ

فَقُلْتُ بِقُلْبِ كَسَيرِ حَن ين يَعيشُ خُطاماً رهين الحُفَرَ

عَـرَفْتُك أَنْتَ رسولُ الحِمى وَأَنْتَ الخبِيرُ بِمَنْ قَـدْ صَبَـرُ

وَعِاشَ يُعانِي لهيبَ النَّوى وَيحفَظُ عَهُداً رَمَتُهُ الْغِيرَ

عَ رَفْتُك قُلْ لِي بِحَقَّ الإلهِ وَأَنْتَ لَعَمْ رِي رسول أبر

بِائِيةِ حَالٍ تُرْكُتُ أَلْفَ رِينَ وَدَاراً لِسَلِّمَ عَفْدُي ٱلْبَصَرُ

فَقَال يُخَفِّفُ مِنْ لَـ وْعَتِـي ﴿ وَيَدْكُرُ جِيلًا بِأَرْضِي ظَهَـرْ

أَراهُ بِعِيزُم يَفُلُ ٱلْحَديدَ يُحَطِّمُ وَهُما أَشَاعَ الضَّجَرْ

فَفِي كُلُّ يَدُوم لَـهُ جَـوْلَـةً يُـرَوِّعُ فيها جُمـوعَ التُّتَـرْ

وَيْقْسِمُ أَنْ لا يكونَ سَلامٌ وَفي أَرْضِ سَلْمَى بِماءُ هَلَرْ

فَقُسلُ لِلسَّنِينَ وَراءَ الحُسدودِ هَلُقُوا إلينا لِيُوم أُغَرَ

هلُّمْ وا إِلَيْنا نُعيدُ السَّلامَ لَإَرْضِ السَّلام وَمَهْدِ السَّوَرَ

بِحَقُّ العُهـودِ وَحَقُّ الـوعـودِ وَحَقُّ الإخـاءِ وما قَـدْ أَمـرْ

فَلَيْسَ لِحَـقُ لَنا أَنْ يَـعـودَ بِعَـيْرِ كِفاح وَكَـرُ وَفَـر

وَكَيْفَ يَعِودُ وَمَنْ خَصْمُهُ عَمِينًا تَسَرَيَّعً فَوَقَ البَشْر

وَمِنْ بعد هذا يُرَجِّى السَّرابُ مِياهَا تُروِّي بُطونَ الشَّجَـرُ!!

فلسطينُ كُلِّ نَبِيٍّ ظَهَرْ

د . شفيق محمد طنبوز

حدیث مع جون بورمان وحدیث عنه (۲) لم يستسطع الاستمسرار في تجربته الاميسركية طويلا

القكرية أو الابعاد العامضة، هل هذا

... تعم صحيح لكثى اود ان اؤكد ان

هوليوود لم تكن تعرف كنه الستقبل

الذي كان ينتظر هذا القيلم عندما كثت

الطبيعة المتمردة التي يحاول الانسان

(متمثلا بهم ويمشهد بناء سد تراه ي

مطلع الفيلم) ترويضها. المحاولة تبوء

«في الحلقة الاولى تناولنا الفيلم الجديد لهذا المخرج البريطاني «امل ومجد» حيث تحدث بورمان عنه ثم انتقلنا معه إلى الحديث عن اعماله السابقة»

● هل تعتبر «خلاص» انجح محاولة لك في الولايات المتحدة؟ ـ نعم وعلى اكثر من صعيد ليس

الصعيد التجاري سوى واحد منها. الفيلم استقبل استقبالا حسنا في الولايات المتحدة من قبل النقاد، واعادً تقديمي من جديد البهم بعدما كنت قد عدت ألى لندن واخرجت وليو الاخير -19Y- ale

 و وخلاص» كان فيلما نفود حيا لك من حيث تمتع الرواية الاصلية بالصادر

أقوم بتحقيقه. أعجبها النيلم حين الفيلم اقوى من اي عملُ آخر اخرجه رأته لكنها كانت قلقة حول مصيره بورمان الى اليوم، وهو قائم على سلسلة من الطروحات المتافيزيقية، وفيه الكثير من الشاهد الباثة شيئا من وخلاص، هو أحد افضل أعمال الغموض. احد تلك الشاهد هو مشهد بورمان على الاطلاق. أنه قصة اربعة كنيسة محمولة على سيارة كبيرة: رجال (جون فويت، ند بيتي، روني • الى اليوم ما زلت احاول تقسير ذلك كوكس وبيرت رينولدز) يقومون برحلة الشهد، اذا ما كان تفسيري للعديد من نهرية في قاربين. النهر يبدأ هادئا لكن مشاهد القيلم كاقيا.. عصب الفيلم وحدته تبدأ مع توغل هؤلاء في الحاهل غير المطروقة وفي

ــ اردت أن أقول في ذلك الشهد أن الانسان قد طوع كل شيء بما في ذلك اماكن العيادة حسب مصالحه. هذا في

بنشل شديد. الاربعة يخسرون كثيرا.

احدهم (كوكس) يقع في النهر وهو في شدة دهوله. آخر (رينولدز) يتال

ساقا مكسورة وثالث (بيتي) يهاجمه

بعض القرويين هناك ويعتصبونه.

جزء وفي جزء آخر تلاحظ ان السيارة

مهامه ورسالاته.

في ١٩٧٥ قام المخرج ويليام قريدكن

وهو، حسب قوله وافق على تردد.

ـ نعم، لكنى اود ان اقول ان ما

التي تحمل الكنيسة المتحركة تسد الطريق رغبة مني في الايعاز بأن الدين في مجتمعاتنا (يقصد الغربية) قد يُلعب دورا يعرقل من مسيرة الانسان الفكرية. بكلمات اخرى قد يحدها ويمنعها من النمو او يحد من حرية بحثها عن حقائق روحانية اخرى. البعض فسر نهاية الفيلم، عندما ترتفع يـد مجهولـة من وسط الماء الراكد، بأنه تمهيد لجزء ثان، لكننا نعلم جميما ان ذلك لم يتحقق. هل تم بحث جزء ثان من الفيلم معك؟

ـ لا لم تكن النهاية يقصد بها اي جزء، ولو أن الشركة المنتجة (وورنر) درست امكانية جزء آخر على ضوء ايرادات الفيلم. لم اكن متحمسا فانا لا احب تكملة فيلُم في فيلم آخر، واعتقد_ قوق ذلك - أن «خلاص» قد استكمل

ـ نعم لكني لم اكن من حقق الجزء الاول، ويبدو لي انك على علم بمصيره. طارد الارواح وأرواح اخرى القيلم الذي نقصدة هـو «طارد וצנפוק - ٢٥.

● لكن الشركة ذاتها عادت اليك بفكرة جزء ثان من فيلم آخر ووافقت عليه.

باخراج فيلم رغب نال نجاحا عالميا كبيرا هو «طارد الارواح». قصة فتاة صغيرة (ليندا بلار) يركبها الشيطان من داخلها فتبدأ بالتقيوء ثم ممارسة اعمال مخيفة وتصبح خطرا على حياة الاخرين. راهب (ماكس فون سيدو في احد ادواره الاميركية الكثيرة) يحاول محاربة ذلك الشيطان بالدين. الفيلم مخيف وجديد اكثر منه جيد وجاد. لكن نجاحه، وهو من انتاج شركة وورنر ايضا، دفعها للبحث عن مخرج آخر يقدم جزءا ثانيا. في هذه الاونة كان بورمان قد حقق «خلاص» الذي شهد كذلك نجاحا مماثلا. وورنر اخْتارته

لكن «طارد الاوراح_الجزء الثاني» (١٩٧٧) سقط تجاريا سقوطا شُنيعا. الشركة حملت المخرج بورمان المسؤولية وقالت ان المخرج حصل الفيلم اعباء (ميتافيزيقية) هربت الناس. قد يكون هذا حقيقة (معظم المشاهدين يرفضون التفكير اثناء فعل المشاهدة) لكن المؤسف ان معظم النقاد الغربيين وقف الى جانب الشركة وهاجم الفيلم كذلك.

• هل توافق على القول بان «طارد الارواح - Y» لم يكن بالتجرية



مماثل، وما اتوقعه من نفسي هو حديث اعلى مستوى من مجرد تخويف المتفرج. ريما الان كنت ساعالج الموضوع بصورة مختلفة ، لكني معجب بما حققته هناكα.

● أحد ممثلي الفيلم هو ند ببتي الذي كنت قد قدمتُّه في «خُلاص»، اعنَّفد انه من افضل المثلن المسائدين فيما لو استمر في الحصول على ا غرص

 تعم، فهو اکثر من مچرد بدين يصلح للادوار الكوميدية. .يتي يصلح كثيرا للادوار الدرامية ولدية الطاقة على ذلك.

من بعد «طارد الارواح ـ ٢» كان ليسورمان الملام «زاردوز»، «اكساكليبور» و«غابة الـزمرد» الى جانب فيلمه الجديد «امل ومجد» وكلها اما بريطانية او بريطانية/ اوروبية مشتركة لكنها ليست اميركية. • هل هناك حالة فصال قائمة بينك ويين المنتجين الاميركيين؟

ـ بعد افلامي هناك رأيت ان السبيل الوحيد لتقديم افلامي بالشكل الذي اريد هو ان ابقى مستقلا. هناك عدد من المنتجين الاوروبيين الذين يقبلون مثل هذه المسؤولية وهي تعطى للمخرج وحده. اذن كان من الطبيعي ـ الى حد بعيد _ ان اعود الى اوروبا ولو اني ما زلت مستعدا للعمل في هوليوود اداً ما وجدت الموضوع والحرية المناسبين.

کیف تقوم تجربت الامیرکیة

ـعندما انتقلت الى الولايات المتحدة واتخذت من مدينة مالييو مكانا اعيش فيه (تقع على الساحل الكاليفورني وليست بعيدة عن لوس انجلوس) كنت قد وافقت على مقدار معين من التاقلم ادخلت اولادي المدرسة هناك ورضيت ان تتغير قليلا لهجاتهم كمقدمة لمزيد من التناريات، لكثى اكتشفت سريعا من بعد ان هذه التنازّلات لا حد لها وهي تمارس على خطي حياتي: اللَّفنيُّ والعائلي. لقد وجدت ان الحقيقة

الممثلة لذي في عدة مفاهيم وقيم تفلت من بين يدي. قررت ان هذا هو كل ما استطيع تحمله. عنت وعائلتي الى ايرلندا التي هي _عندي على الأقل _ اقرب الى رحلة في الماضي، لكنه الماضي الجميل سرر نا املك فيه قراري. هناك شعرت بني احمي عائلتي من عالم يتمرد ع ي نفسه دون طائل. انه العالم الذي يصوره بورمان في

طبيعية متوات الانسان يحدث فيه تغییر لا جدوی من . فی «خلاص» یبنی سدا ويحاول السد لرة على مجرى تهر ولد قبل الانسان الاول، في «طارد الارواح - Y» يحاول اختراق مجاهل غير مألوفة كانت قد وجدت لتبقى ولتحمي نفسها من خدش الانسان لها. في «زاردون» نكتشف (في عالم مستقبّلي) أن الانسان قد انتهكّ حرمة هذه الحياة وخسر. وفي «اكسكاليبور» نعود الى العالم الغارق في الماضي من خلال قصة / اسطورة اللك أرثر. أما في «غابة الزمرد» فنرى ثانية محاولة ابن اليـوم تقيير معالم الحياة والطبيعة عبر بناء السدود وشق الطرق وتدمير مساحات غنية ومهمة (من أجل التوازن الجوي في هذا العالم) من غابات الامازون. بَفعله هذا يخلع عن سكان الاسازون عادات وتقاليد ومتوارثات يبراها اهم من

فلسطينُ ليستُ لنا وَحْدَنا ـ... ترى في كل افلامي رسالة تقول فإنْ لم تكونوا سِياجاً لها وَبِرْعااً يَقيها سهامَ الضَّرَرْ ليست دعوة مضادة للمدنية لو كانت فإنَّ الإله لَها حافِظٌ سَلوا إنْ جَهَلْتُمْ عُيونَ السَّيَرُ وكونوا وقوداً لنار لظى تَوعَد رَبِّي بها مَنْ كَفَر المتماسكة والعادات التي وجدت وتاقلمت مع حاجات الانسأن هي كل وَفَ رُطَ ظُلُما مُ بِحَاقً لَـ هُ وَحَقُّ اللَّهِ الْفُرَرُ يقول بورمان وهو ينهي هذا

أَقَسُولُ لِلَّفُ زَازِنْسِي طَيْفُتُ وَرَاحَ يُقَبِّلُ أَيْدِي ٱلْقَدَرْ. وَيَلْقَى الحياةَ بِصَدْرِ رُحيبِ وَقُلْبِ حَديدٍ يَلَـذُ ٱلْخُطَـرِ وَيَيْسِمُ حِينَ تَموتُ ٱلْقُلوبُ وَتَصْدَا ٱلْعُقولُ بِوَأَدِ ٱلنَّظَرَ نَشَدْتُكَ هَلُ أَنْتَ مِنْ عَالِي أَوْأَنْتَ تَلَيَّا بِرَيِّ ٱلْبَشَرْ فَقَالَ يُدَكِّرُني بالدي أُراحَ شَبابِي زَماناً غَبْر

عند بوردار لعالم ولد كحالة

مصالح الانسان الغربي ومدنيته بضرورة الحقاظ على ألعالم القديم والتوقف عن محاولة تغييره. انها المدنية تعنى الحضارة، لكنى لا أجدها تعني كذلك واجد ان الحيأة العائلية الحضارة الَّتِي نحتاج.

القاهرة: محمد رضا

استأجرسيارة

طابا للسيارآت الفروانية والشارع

عبسد السسرحمن ابسسوزهسسرة يمثسسل للاطفسسال



• عبد الرحمن ابو زهرة في مشهد من المسلسل.

عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى الشندويلي واخراج محمود ابسراهيم ائتهى الممثل عبد الرحمن ابو زهرة من تصویر مسلسل «بندق ویندقة»

تتحدث عن موضوع مختلف وقصة مختلفة، ومن خلال تلك القصة يعرض على الطفل قيمة من القيم الايجابية في المجتمع إلى جانب، تـزويد الطفـل

المسلسل ١٥ حلقة، كبل حلقة

بيعض المعلومات لجوانب الحياة المختلفة ويث الاسس الاخلاقية في

تفتة في طوى للبيع

شقة ديلوكس مفروشة بالكامال

غرفتين نوم وصالون كبير وحمامين ومطبخ دور ارضى، بها ساحة تابعة

للشقة بها مرزوعات داخلية مكيف

مركزي الماء والكهرياء مع الايجار،

سلوى ق١١ قرب المدرسة

۱۱۳۷۷۲۳۵ السيدعلي

خصة كافتيريا

ENEYOTE

٤٨١٢١٥٤ نبيل

الاميركية. السعر عند المعاينة.

بها تلفون.

الناجحة في مسارك؟ نفس الطفل وذلك من خلال المسرح الاسود والاستعراضات الخفيفة. توقعته هوليوود مني هو فيلم رعب

صالون الغدير يرحب بكم بمناسبة عطلة الربيع ... بأسعاره الجديدة:

🚐 ١٠ ديك 🦿 غزوسية صبغة ابتداء من._ مع أجمل تقشات الحنة _صالون الغدير شارع البحرين مقابل مدرسة هند ألمستركة بجوار مكتبة الجاحظ ومصور تجوم الشرق.

> مطلوب للايجار أدوار من فليل وفليل من دور واحد لسكن عائلات كويتية *X7X73

> > 4524141

بيسع أو ايمسار الاتصال: TYTPOYO . YA - 70

رخصة المنيوم

مؤسنة الرضيا للتجارة والمتساولات

استعدادتام للقيام بجميع أعمال الصيانة التالية باشتراكات سنوية بمبلغ ٢٥ ٤٠٥ :

* صيانة الأدوات الصحية * صيانة الحدائق المنزلية * تخطيط الحداثق المنزلية بايدي مهندسين متخصصين * جميع أنواع التمديدات الكهربائية * صيانة الآدوات الكهربائية غَسَالات، ثلاجات، تلفزيونات، مسجلات فيديوهات. للاستفسار ع: ۲۲۸۱ - ۲۲/۳۵۳/۲۶۰

(من ٨ صباحا الى العاشرة مساء)



التنظيمك اعتمسدوا غييل منبازل رسجاد - فيلك عمارات مكانت

نفتل عميس نقل وفيك وتركبيب الأثنان والكاتم

فوتوفاست ← فيديــــو

فوتوفاست ← فوتوغــراف فوتوفاست ← مصوریـــن فوتوفاست ← مصنورات Z.Y.VILL

والزجاج والشيلات والمويليا في

بيونكم نسية فجالحاليج للتنظيف 0752750/0

للايجار فيلأ في سلوى على شارع الفحيحيل مقابل مشرف مساحتها ٠٠٠ ام٢

للاستعلام:

EX18. 7 8

EXT1 - 79

تكبيف مركزي دورين. المراحعة: 10171. T 7371007

EVITE9. مؤسة الجلاهمة المقارية

> الى الشركات والمتساولين والتصار THETOPH شيرات مستعملة حاهزة للتركيب بأسعار مغرية،

migh. 141727

وشقق لسلايجار

\$ AATT - 37 PPTT - 37

مطلوب ولدينا

فسلل وأدوار

777Y. 60:257

ENIVOYO & ELEVALA

مطلوب ولدينا

أرضام هواتف إدارة التوزيج ۱۹۹۲۸۲۸۹ خصة خطوط المستواطئت التقبيس

معلم كباب

يطلب عمسلا خبسرة طويلة . الاتصال:

قلل وأدوار من قلل EV1-718

EAVIOLE & الرئيسي بجانب فيديوعداري . ١٤٧٤٠١٦٩ : 83 9. 47747 EY17TAY/EYEOZYT الآنِ ... فسي معسر في السرابسيسة

للبيسع يسمر بغسر

محل في الاندلس يصلح

لأي عميل تجاري آخر

(حالياً اكسسوارات) .

البيع مع الاجازة والبضاعة

التنظيف

غسيل منازل سجاد فلل عمارات مكاتب

نقل عفش

فله وتركيب الاثاث والكاتب بايدي فنية

EV1-011

أو بدونها. المراجعة:

وصلت تشكيلــة رائعــة من الأحـــذيــة والشنط النسائية ماركة «ريجنت» بأسعار ممتازة. الشرق ـ دوار بهبهاني قرب معرض البويك TETOTYE: 2

مطلبوب للايجسار

شركتة بتوشعيري العشاريتة

تطلب فلل لسكن عائلات اجنبية بالمناطق التالية:

مشرف _ بیان _ سلوی _ الجابریة

8.70V3V0/170V3V0

لسلابحسار

مخسازن الشويخ - السري - العسارضيسة مططوب فيسلا لدبلوهاسي

شاطىء المسيلة العقارس

بیسع وشراء قسائم بنایات - بیوت ۲۲۰۸۰۱۰/۲٤۰۱۸۰۸

بيوت شعر + خيام كبيرة + زيد افراح + طباخين + كراسي + طاولات تصوري فيديو + سجاد + مسر مدرجات + تتكرماء. اتصلوا بنا وانتم في البيت يصلكم مندوينا 7978YAA / 79779-1 2 / 9-1-7/1 / اسعار مناسبة ـ علي عبدالة

المسترفي حتدمتكم دائما لجَمِيْعِ الْأَعْمَالِ الكَهْرِيالِّ 2A27128/ 2A 281.800



لدي بيت في الأحمدي، أرغب في استبداله بطلب من طلبات عام ٧٨ أو ٧٩ أو يقرض وقسيمة ومستعد للدفع ثمانية الاف بينار (٨,٠٠٠) كحد أقصى. الأتصال: ت ٣٩٨٣٧٧٣ بعد الساعة الواحدة ظهرا أو ٨٨ • ٣٩٢٧ بعد الساعية السادسية مساء أبوفيصل

بداعي السفر رخصة موسسة تجارة

> سوق الملك الشعيى بالفروانية. EYE187A: 2

> محل نوفوتيه الايجار

الشهرى - ٩ دينارا بجوار

EVITTAV السيد/عبيد 2750377

عامة ومقاولات مع مكتب

مـؤثث به تلفون بمنطقة

الفروانية. الايجار الشهري

۲۲۰ دینارا .

المنيوم أوجوبير استائرهاية خاجيية أنجيب اموارواعمالت فيستعين شركة البيتالاوتومانيكي



النشافة هي العنصر الذي لا يجوز اهماله ذكسسريات والسسدته عسسن المسسرب والحصدائمة لا تحوله الا من رحم الحراث

■ لا يمكن أن يعتد أحد سالشكل الأدبي سمعتها في مهرجان المريد الشعري الاخير في بغداد ، عبارة «النص العابر لم يحمل معه مضمونا وحمالا فنيا للاجناس الادبية»، وقد استخدمها شاعر شاب ليصف بها عملا جديدا له بشرنا به ، فقال انه يكتب الان «نصا

> يخترقها جميعا ليبني قواما خاصا به لم يخطر على بال بشر . نص يشبه الصاروخ الذي لا يكتفي باختراق قارة واحدة ، بل يخترق ويعبر عدة

🧚 رواية او اي جنس ادبي اخر . انه نص

ينقصه فعلا ليطير، أو ليعبر إلى منطقة الادب، ليس افتقاره الى عنصر «الجنسية» بل الى عنصر أخر لا حياة

محاولة جريئة وجديدة في الشكل، كان مضمونه فقيرا او ضجاد

وقد رويت حكاية «النص العابسر للاجناس الادبية، لانتهي آلي انه لا اهمية للمغامرة الادبية، في خاتمة المطاف، ان لم تحقق نجاحا،

فالمغامرة ليست هدفا بحد ذاته ، بل الهدف هو الظفر بنتأئج ايجابيلة حققتها .. تاريخ الأدب لا يابه لاولتك الجنود المجهولين الذين زرعوا تلك البيذور الاولى ، بل لاولئيك الابطال

التاريخيين الذين اختصروا عصورا او

من أبرز هذه العوامل، عامل الثقافة ، فهو لم یکن مجرد قاریء عظیم لتراث اسلافه فقط، بل كان قاربًا عظيما للتراث الانساني الذي كانت تمتليء به الحُثُواهِيِّ العِرِّيْثِةِ وَقِتِهِا ، وَمِنْهِ الفُلسُفَةِ اليُونَائِيَّةِ بِالدَّاتِ التِّيِّ تَلْحِظُ لها أثراً بارزا في شعره ، ولو لم يكن

شأن عشرات الشعراء الذين كانوا بسرقاته الشعرية ، ولكن الذين لا ذكر لهم في كتاب الادب العربي الا في سطر

كان الشاعر الفرنسي بول فاليري يقول «أن الليث ليس سوى خراف مهضومة» وفي الواقع لأشيء الدعى الى الراز اصالة الكاتب وشخصيته من ان يتفذى باراء الاخبرين ، والاصالة الحقة ، كما كان يقول الدكتور محمد

لکي يبقي کما هو تغير او تحوير، بل الاصالة الحقة هي القدرة على الافادة من مظان الافادة الخارجة من نطاق الذات ، حتى يتسنى الارتقاء بالذات عن طريق تنمية امكاناتها . ويالفعل لا يستطيع كاتب أن يصقل نفسه ، ولا أن يبلغ ما يريد الوصول اليه من اهداف البيسة، الا بجيلاء ذهنه بافكار

الى تهاتر مغامراتهم الادبية ، يكمن في ثقَتهم البزائدة ببالنفس، وتكليفهم الوهبتهم اكثر مما في وسعها ، أو الانتكال

من العبارات الادبية الغريبة التي

البديهيات عابرا للاجناس الادبية المعروفة، نصا الابداع والتراث لا هو شعر ولا هو نثر، ولا هو قصة او

> وقد كان النص الإدبي الذي سمعناه من الشاعر نصا غريباً ، فعلا ، لا يمكن نسبته الى جنس من اجناس الادب المعروفة، ولكنه نص تلمع فيه نضارة الصبا ونزعة المغامرة ، ولكن ما كان

سىۋەبة عر

حصم عن أور

ه، مشروق

سرصة شيا

ح تتدر د

عبيا استهر

عاص ـ زد

عاد ود

له بازالق

حساد ، ولايد

لخسوة عد

ساعة بوتار

عيوش ومر

ئو لهيڊ ش

حستهات

الحارثة تهتتو

عسی در فیچ

كاملا بقر

عليه يا نزز

क्षि क्ष 🐔

وبقي الثعة

مظرآ بالعظا

تشمس يعلم

ے یکوں حقر

انكيف فقا

کیف اند

الاوان؟ وفي

بنت والناءة

في صرح تعا

الشوق ١١٠١٪ ى اليك . الآ

يكن يخاص

ولا الشجر

في المرة الأله

اليها ولعيا

صعب عاراة

کون أن جب

ر درکة جل أنت قالو جل

محمارة البو

حتى تعلق وأي تعد

آ المعنى الم الما ذاتك الله الما ذاتك المد

مقنب ابق

ادا ومن ا ک لاعظت ادا وسن ا

عاد .بعد

لاي نص ادبي بدونه ، هـو عنصر الثقافة ، لقد كان لهذه الجهة نصا خاليا من الثقافة من نوع بعض الاشعار التي تصلح للغناء ولكن المعاني العميقة منعدمة فيها . الاانه كان فعلَّا

ولكن المؤسف ان الشكل لا يعتد به أذا

ظواهر . وتاريخ الادب العربي بالذات لا يتوقف عند عشرات الشعراء الذين استَفاَّد المتنبي من شعرهم ، والذين لا شك في ان المتنبي قد «اكلهم» حتى استوى ذلك الليثُ .. ولكنه يتُوفُقف عندُ المتنبي كاعلى قمة وصل اليها الشعر العربي في زماته .. ولو اردنا ان ندرس العوامل التي صنعت المتنبى لوجدنا

المتنبى مثقفا كبيرا فلريما كان شانه

غنيمي هلال ، ليست بقاء الرء في حدود داته ، أو أباءة التجاوب مع العالم الخارجي او الثقافة الاجتبية

الإخرين ، اي بما نسميه ، بايجان عنصر الثقافة

ما لا يمكن اهماله ولعمل العطب الاسماسي في اكثمر الشعراء والادباء الشباب، الذي يؤدي

عليها وحدها واهمال سا لا يمكن للموهبة أن تنمو وتحقق الاعجاز أو

التراث «معتقل» أو «معطل للايداع»، وانه ليس هناك ما يستوجب اضاعة الوقت في قراءته. وقد اخبرني يوما الشاعر أمين نخلة ، رحمه الله، انه قصد مرة أحدى الصحف البومية الكبرى في بيروت لينبه بعض العاملين

وثقافته ، وكان امين نخلَّهُ يرى رأيا مخالفًا تماما لرأيهم. لقد قال لهم ان الثقافة العربية القديمة من اعرق الثقافات الإنسائية وأهمها على مدار العصور ، وإن الحداثة الادبية التي يطمحون اليها لا يمكن ان تقوم • جبرا ابراهیم جبرا استناداً إلى الثقافة العربية بالذات، ثم وهناك عطب اخر يعمل متعاونا مع الى الثقافة الحديثة ، وعندما رأى انْ اولئك الادباء احوج ما يكونون الى العطب الاول، هو عدم امكانية تصور « معلم» يتلقون على يديه اصول هولاء الشعراء والاذباء امكانية الادب ، قال لهم ان التلمدة لاستاد وقوعهم في خطا. فالخطا هيو ما الصناعة شرط في كافية الحرف، يرتكبه الآخـر، او يكتبه، اصا ما رفيعها ووضيعها ، ولكنها شرط قبل كل شيء في صناعة الكتابة . يكتبونه هم فهو الصحيح والمكتمل

استخدمت خطا ، لكتب سلسلة مقالات

عنوانها : «خدعوك فقالوا» من نوع ما

كان يكتبه الدكتور سعيد عبده في مصر

كتب القدماء والمحدثون كتابات

كثيرة في التواضع، وكانت كلمة ولا

ادريء من اعتزاز علماء السلف . وقد

ورد ونصف العلم قول لا ادري» ..

وروى القدماء ان رجلا سال الامام مالك في مسالة ، فقال لا ادري . قال

الرجل: سافرت البلدان اليك في فقال

ارجع الى بلدك وقل سالت مالكا فقالَ لاَ

ولكن في زماننا الحالي يندر الكاتب

جاهزة في كُل مسالة . ويعتبر كتاب

كثيرون ان الثقافة تضر بالابداع

احياناً ، «فَالْمُتَقَفْ عليه انْ يَقْرأُ وليسَ

المبدع» .. وقد ذكر احد الكتاب مرة أنه

يكتب شعره بدون ذاكرة ثقافية . ومع

ان هذا القول لا يمكن ان يكون صحيحا

البنة ، اذ لا كتابة ، سواء كانت شعرية

او غير شعرية، بدون ذاكرة ثقافية ،

فان الكثير من مريدي هـذا الكاتب يسرددون قسولسه هـذا وكـانـه من

قبل ثلث قرن.

لقد ّ اصبّح معروفا الان أن الدعوة الى والابـداعي. وقد يتـواضع بعضهم نيذ التراث وتفجير اللغة وما الى ذلك ، فيقول انه يجرب، ولكنه يستمر في لم تكن دعوة بريئة تمليها متطلبات منطقة التجريب ولا يغادرها مدى الحِدة والحداثة ، بل كانت دعوة فيها عمره كأن التجريب غاية الاديب ، او من السياسة والاغراض اكثر مما فيها من الادب والتحديث . ولو أراد احدثا قدر الادب ، وليست الغاية او القدر ما ان يرصد مواقف الادباء والشعراء يستقر ويرسخ ، ولو اراد الباحث ان الغربيين المذين دعوا ويسدعون الى يفند ما تمتلىء به الساحة الادبية الحداثة ، لوجدهم يقدسون، اكثر ما العربية مِن مقولاتُ ومفاهيم خاطئةً ، يقدسون، تراتهم الادبي وألقومي . او مقولات ومضاهيم فهمت او

في صفحتها الثقافة ألى خطا ما

يُكتبونه حول التراث والحداثة ، كان

من رأى هؤلاء ان التراث العربي رث

وعقيم ، وان على الشعراء والادباء

الجدد أن يبنوا الحداثة في افق الغرب

فسن الادب على ان السياسـة والاغراض لا يصلحان وحدهما لتفسير عدم وصول كثير من النصوص الادبية الى اغراضها في البقاء والديمومة ، فهناك ايضا شح التقافة في هذه النصوص او انعدامها وهناك ما لا يمكن للكاتب أن ينجح في كتابة أن اهمله، وهو معرفة صناء الادب أو فن الادب ولدى الاجانب مكتبة كأملة تعلم الكاتب كيف يكتب وفي أطار الادب الفرنسي بالذات يعتبر «بُوالو» أحد أساتذة هُذه الصناعة . . عولوان صاحب «النص العابر للاجناس الادبية والرأ احدى تصائحه الاتها النص الذي كتبه اكثر نضجاً. كان «بوالُو» ينصح الشاعر في ما ينبغي عليه أن يفعله للشعر بقوله: «في هذه الصناعة اجعل يدك تمر عشرينٌ مرة ، مُلِّسٌ ونَّقُمْهِ، وعند الفرنسيين أستاذُ

كبير آخر اشتهر بتعليمه وتوجيهه للادباء والشعراء ، هو بول فاليري الذي كان يعتبر «ان الشعر هو فن البارع من الشعر او القول اشارة منه الى أنَّ ما يبقى من الشعر هو قممه وليس سفوحه» وهذا ما لا يتأتى بدون الثقافة العميقة ،

على ان معاودة النظر ، او الرؤية الثاقبة ، ليست سبوى مرحلة من مراحل التاليف او الكتابة . فالكتابة كى تبقى ، لا يعول على جنسها، وانما علَّى ما تحمله من مضمون وجمال وفن ، وهذا كله لا يتأتى بلا ثقافة وبخاصة بلا ثقافة حديثة .

لقد سمعت الكاتب العربي الكبير جبرا ابراهيم جبرا يقول في احدى حلقات المريد الاخبر التي خصصت للدراسة والنقد: «لقد اعلَّنا مرة عن مسأبقة للقصة القصيرة ، فكان عدد المشاركين ستمائة قاص . فهل يعقل ان يكون في البلد مثل هذا العدد من

والمشكلة ان الكثيرين يكتبون دون ان يراعوا ما تتطلبه الكتابة ، كي تبقى ، من شروط باهظة ، فهم يشتركون في المسابقات، او يطلقون النصوص العابرة للاجناس الادبية ، بلا روية ولا اهتمام بمتطلبات العمل الادبي ، وتكسون النتيجة عسدم قبدرة هنده النصوص على التحليق ولو مسافة قصيرة، فكيف بعبورها للاجنباس





نصوص عابرة لا تدخل ديوان الادب حديث مع جون بورمان وحديث عنه [١] كانسست مسسوضوع المسسم انسسلامه

■ الاحتكاك الثقافي يحيل الانسان الى طرح اسئلة اساسية

• لي مارفن

عن الميثالوجيا التي يرسمها في انحاء

فيلمه، وعندما تكوَّن هذه الميَّثالوجيا

محدودة (بسبب مساحة الموضوع

المخصصة لها) فانه يستعين بقدر من

الايحاءات الشديدة التي تُحمِي تلك المساحة المتبقية للميثالوجيا من

التذبذب او الذوبان (كما في «بوينت

بلانك» و«جحيم في الباسيفيك»). اما

في «امل ومجلد " فان المسأحة

للخصصة للميثالوجيا صغيرة الىحد

انه من الافضل للقيلم ريما مشاهدة

عن ميثالوجيته ثم اتهام المخسرج

«نعم، هو فيلم مختلف لكني افضل

ان اعتبره ايضا ميثالوجيا. تستطيع

ان تاخذ شخصيات الفيلم وهم انكليز

وتضعهم في اي وسط او مجتمع شهد

حربا. ما يساعد على ذلك عندي هو ان

الحرب هي المدانة وليس ايّ طرف

هَّذُه الله الله تنقلنا مباشرة الى فيلمه

السابق «جحيم في الباسيفيك» الذي

اخرجه عام ۱۸۹۸ حول طيار اميركي

(لي مارفن) اسقطت طائرته فوق

جُرِيرة مهجورة الا من مقاتل ياباني

بالتقصير عنها. بورمان؛

معين فيها».

احد اختيارات مهرجان القاهرة السيتمائي المنصرم الموفقة كان فيلم «امل ومجّد» الذي لم يكن قد عرض عربيا بعد، والذي حضر مخرجة البريطاني جون بورمان المهرجان وتشيع كثيراً على السنة بعض الادباء الشباب عبارات من نوع ان ضيفا ومتعرفا، لاول مرة، على بلاد كان قد سمعها عنها الكثير «لكنني لم ادري كيف يمكن لي ان اعرفها عن كثب» كما قال.

معظم جمهور «امل ومجد» لم یکن (والمهرجان لا يوفر بطاقات تعريفية ولا تكتب الصحف اليومية شيئا يذكر من باب الاسهام في تعريف افلام المهرجان ومخرجيها) على اطلاع بِخُلْفَيْةٌ هَذَا المخرج الذي سبق وقدم _ من بين اعمال اخرى: «زاردوز»، «ليو الأخير»، «جحيم في الباسيفيك»، «الخلاص» و«غابة الزمرد»، وكلها اما اثارت الجدل من حولها، واما اعتبرت من افضل الافلام التي خرجت في عقودها الزمنية .

بورمان كان يشعر بالفضول قبيل مقابلته الصحفية العامة التي وقعت في الاسبوع الاول من المهرجان، والتي_ على الرغم من فقر استلتها ـ افضل من تلت التي جرت للمخرج الاميركي الكبير رويرت وايز والتي أنبرى فيها احد السائلين بالاستفسار منه عن السبب «الذي من اجله لا يريح فيلم عربى الاوسكار». وأيرْ لم يدر بماذا يجيب اما السائل فاعتقد أنه قد ادى خدمة قومية جليلة بسؤال لا يحمل من السلامة سوى نيته الصغيرة. بعض السائلين استفسر من بورمان عن حال السينما البريطانية، والبعض الاخر ساله عما أذا كان القيلم ذكريات من باله عن الحرب العالمية الثانية، وهنا سؤال ورد من احد الصحافيين غير

المصريين حول السبب في ذلك العموض الذي نراه منتشرا فوقّ اعماله. على هذه الاستئة أجاب بـورمان بِبعض التفصيل. ذكر حَالة الفيلم السريطاني الموزعة بسن الاعمال المحلية الصَّغيرة الكثيرة، وبين تلك المتوجهة على خطوات السينما الاميركية والتي هي كبيرة وقليلة نسبيا. اورد بعضا من تاريخه ثم قال ان الغموض في افلامه مرجعه الى انه دوما ما يرى في المواضيع التي يتناولها مناسبات لاثارة الخيال «لا يُوجِد لَدي يقين محدد بأن ما عَلَى الشَاشَة يجبّ

مع المقبس حينما قابلته بعد يومين

ان يكون كل شيء او ان يكون الشيء

فسر ذلك بقوله: «لقد ولدتُّ وَعَشَّت في شمالي اوروبا حيث المسيحية هي الدين الاول بالطبع، وانا مفترض بي ان اكون مسيحيا لكني ــ ومنذ زمنّ بعيد ــ وانا ابحث في حقيقة ذلك: لقد ولدت الْسيحيَّة في هذا المكان من العالم (الشرق الآوسط) كما ولدت ايضاً اليهودية وكما جاء الاسلام، لذلك اعتبر ان اتباعنا الدين السيحي كان تقليدا اكثر مما هو ايمان فعلي. ريما ادراكي لهذا جعلني اميل للتساؤل حول حقيقة كل ما اقرأه او انقله الى الشاشة. ليس التاريخ بالامر الهين، والغموض الذي يغلقه هو منبع ما انقله الى الناس، سواء اكان الفيلم يدور

في الماضي او الحاضر او المستقبل». «امل ومجد» على اي حال، ليس فيلم غموض. وربما حقيقة القول هي انه الفيلم الاول لهذا المخرج الذيّ يختلف تماما عن باقي اعماله في هذه الناحية. ذلك ان آلفموض آلندي

نطالعه في اعماله السابقة هو ما ينتج

● حسن مصطفى وصفاء السبع في مشهد من مسلسل «الآب الثاني».

«الاب الثائي» هو اسم المسلسل

التلفزيوني الدي انتهى تصويره.

بطولة اميشة رزق وابو بكر عزت

ومصطفى فهمي وحسن مصطفى

والهام شاهين وأسامة عباس وصفاء

السبع وليلى يسري وكوثر العسال

ومحمد خيري وعلية عبد المنعم

وعواطف تكلا عن قصة وسيناريو

وحوار كوثر هيكل واخسراج محمد

المسلسل يدور حول شاب اسمه

ممدوح من اسرة ارستقراطية، ارمل

كان متزوجا من سيدة ارستقراطية

انجبت له طفلة تدعى سوسن تموت

الزوجة اثر عملية جراحية وابنته

لاتنسى أبدا انه قد تسبب في وفاة امها

باصراره على اجراء العملية. احب

ممدوح امال وهي عاملة بسيطة في

مصنعه وتزوجها سرا لان امه لاتؤمن

بزواج غير متكافيء، ولكن عندما رزق

بطفل اعلن زواجه واقام في المنزل مع

والدته، المشكلة تزداد بين الام والزوجة

وتصبح (امال) في نظره مصدر ازعاج

ويدب الشجار بينهم، وتترك على اثره

المنزل، ولكن (ممدوح) لم يهتم وعادت

امال لتجد (ابنها) مريضا ومصابا

بشلل اطفال. ويتم الطلاق وتتزوج

امال عم راضي وهو رجل بسيط ويبدأ

معها رحلة ألبحث عن كل وسيلة

لشفاء الطفار

(توشیرو مغیونی). کلاهما یکتشف وجود الاخر على تلك الارض ويبدأ حربا وهو اعزل من السلاح القاتل ألى ان يكتشفا ان العدو الحقيقي لهما هي الحرب وليس الانسان ـ الضّحية التيّ

لكن «امل ومجد» يختلف كثيرا على الرغم من ان الفيلم لا يعمل على منوال الانحياز صد الالمان او لوقوف سياسيا، الى جانب الحلفاء، انه فيلم وطنى قائم على الذكريات التي نسجتها ايام الحرب السابقة. سالت بورمان:

• ذکریات من هي؟ - ذکریات والدتي اساسا او کاملا. الطفل الذي تراه في الفيلم هو انا ، ولكن لع ارد أن احقق فيلما قائما على ذكرياتي لانها ليست بالاهمية وبالثراء التي لذكريات انسان اخر كان يكبرني سنا وخبرة أنداك. اعتقد ان رغبتي هي ايضا اكثر من سرد ذكريات، رغبتي هي في تناول تلك الفترة والحدِّيث عَنْ عَائِلة والأمها اثناءها. لكن حين يتحدث بورمان عن

«الامها» لا يعنى -كما يبرهن الفيلم -على انه يريد شريطا من المأسي الكبيرة والتراجديات المنوعية. على العكس، يغلف بورمان فيلمه هذا بالكثير من الرقة والبساطة واكثر منهما من المرح الخفيف الذي لا يحول العمل عن جادته او ينفث بعيدا تلك الالام التي خاضتها العائلة وخاضها اللندنيون عموما دكت الغارات الالمانية الكثير من ابنيتها وسببت الحريق الكبير ألذي

اتى على مساحات هائلة منها. لَكن «امل ومجد» قيلم لا ينحصم الفيلم كعمل لاميثالوجي على البحث اختلافه عنَّ افْلام بورمانُ الاحْرَى فِي حجم الميثالوجيا أالضئيل جدا ـهنآ بل اساسا في ان المخرج أختار سردا كلاسيكيا ولونا بريطانيا من طراز سينما ما قبل الستينات لولادة عمله. لماذا فعل ذلك؟

مع موضوع كهذا: وفي مكان محدد وطبيعي مثل انكلترا، فكرت انه لا يمكن شَّحْنَ ٱلْفيلمَّ باية عناصر درامية او شكلية اخري من دون الذهاب به بعيداً عن لونه المطلوب. هو منتم لسينما من طراز قديم لسبب هـو أن السينما البريطانية الوطنية كلها كانت كذلك، وهذا الفيلم ينتمي الى تلك السينما دون ریب» .

فيلمان معه لي مارفن

 «خلاص» كان فيلمك الناجح الاول في الولايات المتحدة على ما اعتقد. لكنه بالطبع لم يكن فيلمك الاول هناك .. - «لا لم يكن، لكن فيلمي الناجح الاول كان فيلمي الاول تصويرا في الولايات المتحدة وهو «بوينت بلانك».

مع لي مارفن». • هُل كان الهدف من العمل معا في فيلمين متلاحقين التعاون بشكآ

_ بدا الامر وكانه كذلك، لكنى بعد «جحيم في الباسيفيك» عدت الى

اوروبا ويقي مارفن صديقا لي، «بوینت بلانه» (او کمّا یصح ترجمة العنوان الى العربية بـ «عن مسافة قريبة») يدور حول رجل ذي ماض (مارفن) يسرع في الانتقام من الرجل الذي خطف زوجته منه (انجي ديكنسون) ومن ماله، لكن هذا الأندفاع هو في ذات الوقت مخلب يستغله رجل البُولِّيس الفدرالي (كينان وين) لتحقيق غايته وضرب الجميع بعضهم ببعض.

انه فيلم اظهر فيه بورمان (وكان عمله السابق له هو فيلم تسجيلي وحيد من بطولة الفريق الغنائي القديم «داف كلارك فايف») الكثير منَّ قوته في تاليف اسلوب خاصْ بافلامه. عـلّى الصعيد التقني اكد على استخدام الصوت والاماكن الخاصة (مشي مارفن الطويل في ردهة مغلقة) كمًّا على توليف ذكي (ويورمان اتى من خلفيةً عمل فيها كمساعد مونتاج) وعسلى الصعيد الفكري بث بعض ما ميز سينماه اللاحقة: الغموض الكامن في افعال ومقادير شخصياته. من دونّ هذا التأكيد كان الفيلم سيخرج عملا بوليسيا لا تميزه سوى المهارة الحرفية مثل فيلم اخر (ومع انجي ديكنسون ايضا) لعبة مارفن بعنوان «القتلة» واخرجه دونالد سيغال حول قاتل ماجور يبحث في السبب الذي قام احدهم باستَنجاره لقتل رجل ثالث . الفيلم التالي مع لي مارفن لم يعرض بشكل كأف في الصالات الاميركية كما يقول اليوم بعض النقاد الغريين (شوهد بعد انتاجه عام ۱۹۹۸ ببضع سنوات في بيروت). انه «جحيم في الباسيفيكُ» (١٩٦٨) وهو الفيلة الساخر والحاوى على نسبة اكبر

> (واوضح من الميثالوجيا). (يتبع) القاهرة: محمد رضا

عفاف شعس في السينما والتلفزيون

امام نور الشريف تمثل عفاف شعيب ويحيى الفخرائي وحسن عابدين وعايدة رياض فيلم «عنبر الموت» للسينما عن قصة الدكتور يوسف ادريس وسيئاريو وحوار مصطفى محرم واخراج اشرف فهمي.

الفيلم يصور جزء منه في المانيا

ويدور حول الصراع بين الدولَ النامية والمتحضرة من خلّال موضوع تصدير الاغذية الملوثة بالاشعاع لدول العالم الثالث عفاف شعيب انتهت من تمثيل

مسلسل «وصية زوجتى» للتلفزيون ويرفع مصدوح قضية لضم ابنه قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل ويكسب القضية. ولكن (امال) تستانف الحكم وتتمسك بالقُضية وتلجا وشاركها في البطولة ابو بكر عـزت وسناء يونس وصابرين وامال شريف للصحف والرأي العام والمحكمة تترك وراوية اباظة وفاتن انور والطفلة ليزا. الرأي للابن وهو الذي يقرر اين راحته.



● بعض المعروضات الافريقية

افتتح مساء أمس الأول، معرض الفن الأفريقي بقاعة (غدير غاليري) بمجمع الصَّالحية . ويضم المعرض مجموعة من أعمال الحفر على الخشب

وعلى العاج وعلى حجر الكلاكيت. جاء في أوراق التعريف بالمعرض: «والْفن ألَّافريقي رغم تنوعه ، فانه يحمل فكرة واحدة ، متاصلة في تراثها وحضارتها ، وهي فكرة محاربة الشر بِقَوِي السحر الْخَتَلَفَةِ ، وَمَتَاحِفُ ألعالم تزخر بمثات الاقنعة والتماثيل الغربية التكوين التي ترمز الى فكرة

محاربة تلك القوى الشريرة

عنفوان الفن الافريقي ، وجبروت يستمر المعرض حتى ٣١ من الشهر الجاري ، ويفتح أبوابه على فترتين صباحية ومسائية.

المجهولة. ان عملية تحديث الفن

الافريقي ، لم تبتعد كثيرا عن الجذور ،

ولكنَّ التَّحديثُ أفقد الفَّنَّ الافْريقي أَهُم

صفاته وهي العفوية ، وأصبحت

التماثيل والآقنعة أكثر رقعة وأدق

صنعا ، ولهذا تحولت الى قطع فنيةً

رائعة ، ولكنها ساكنة تفتقر الى

الحيمة راضي يمشيل «زهيرة الجبيل»



 السيد راضى يمثل «زهرة الجبل» انتهى السيد راضي ووجدي العربي وتيسير فهمي واشرف عبد الغفور من تمثيل مسلسل «زهرة الجبل» امام احمد ماهر وثريا ابراهيم ونادية رفيق

وعلية عبد المنعم وسلسوى محمود ورياض الخولي عن قصة على عبد القوى واخراج فايق اسماعيل. يدور موضوع المسلسل حول قضية

المرأة المتعلمة. وهمل تستطيع المحافظة على حياتها الشخصية

الضغنوط لتتعلم ويطلقها زوجها الجاهل بعد ان انجب منها طفلاً لانه يرفض التعليم ولكنها تستمر ق التَّعليم حتى تحصَّل على الدكتوراة قِ القانون من باريس وتستمر الاحداث.

بالنسبة لمنزلها وزوجها واولادها، ام

أن التعليم للمرأة ياتي على حساب

حياتها الشخصية، وذلك من خلال

فتاة في قرية بالصعيد تكافح وتقاوم كل



أنت تدعوالضيوف وعليت اللكاقي انتانقسدم للع

٥ السام بنجيوالم سأن ه سنتك ٥ قوات م طعام خاص تر باك و خدمت الانظاريها 0 كل مستلزمات الطلبات الخارجكة م كحة خاصة الناسية

صبع اسمنا في مفكرتك اليوم لنقدم لك حفلة للذكري لنزيد من التفاصيل/ هاتف / ٥٧٢٨٠٠٠

بورصة نيويورك

أسعار الاقضال في بسورصة

نيبويبورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسع الشركة

3911/18

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهاتن بانك

دير اند كومباني

بجيتال ايكويبمنت

بوينغ كوربوريشن

بوردن اتك

داتا جنرال

كأتربيلر

كرايزلر

سيني تورب

دو کیمیکالز

يستمان كوداك

فلور كوريوريشن

جنرال اليكتريك

جثرال موتورز

كودبير

٤Ã٠

YYO

757

3.777

119,00

447.

100,7

171

هالبيرتون

جنرال دايناميكس

هيلت اند باكارد

هيلتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

چونسوڻ _ جونسون

ليتون اندستريز

مأكدونيل دوغلاس

مينسوتا عايننغ

چیه ب*ي* مورغان

ان سي ار کورپوريشن

اوكسيدنتال بيتي

بآن امیرکان

بولارويد

سكويب

سينتكس

تيليداين

اب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

شلومبرغر

كيسيكال بانك

سينجر كومباني

سوني كوربوريشن

ترانس ورلد کوربوریشن ۱۶ ۳/۶

حجم التعامل بالملايين ١٤٠٥٧

بورصة لنحن

أسعار اقفال يورضة لندن كيا زونتنا

بها شركة اليكساندرز لأنج وكروتشانك

ېيپسي كومياني

فوستر ويلير

دويوند

بكسون

فايرستون

كلوريكس

سعرالسهم

TT 1/1

41 1/4

£4 4/5

71 1/4

12 0//

17 1/1

- EE 7/E

77 T/A

£9 4/E

OA Y/Y

-0£ Y/£

V- Y/A

110 T/E

20 1/2

VY Y/E

11 Y/E

TE 1/T

YE Y/A

Y4 1/A

£9 Y/A

7A 1/4

PA Y/Y

TY O/A

Y-0 4/2

ندې

<u>بېم</u> خ

وسار

يال:

المناب

رىت،

. ن

ايكوت

ಬ

زید د مالت

بن حان ۱۹۲۶:

11/167 11/167

\$1500

V. 1845

25 44 31

وقد جاي شركة رسة

٠ <u>١</u> که او ح

ي تي . به ر م

والمحفات

يد <u>منايد</u> جو يا يا

ئے وہ وہ

يتر د معد

واند بسخ

غركات أرمط

غرف ش «

524

5

حصرمه والمحا

سفا من سام

مقوال المحداد

J 4-- (

6 Jan 14 24

التي سيدان أما العراقة داست ومنصه

.___ = "

.

و با سے ۔ ۔

فيد مديد

هين بدار

- 20° 10°

ومعرضه والمدار

2000

. - .

All March Control

22 P

400

ر سال المساور المارات المساور المارات المساور المارات

ستسير

294

F #3

الترتب

١٠ غ 🗕 ا ١٤ المزيني (١١/١٦/١٩٨١)

کیلو _ ۲۲۲۱

الذهب والفضة 1944/1/14

دهب ۹۹۹

السعار	الدولية
دينار	• الكويت
१४४४	کیلو ۹۹۹
2720	کیلو ۹۹۵
ERA	عشر تولات ۱۱۱غ
_	اونصة
دولار	🕳 لندڻ
£40,£ -	ذهب اونصة
٦,٨٤	فضة اونصة
دولار	• نيويورك
٤٨١	ذهب اونصة
7,77	فضة اونصة
دولار	● زيوريخ
£A0,V0	ذهب اونصة
7,47	فضة اونصة
دولار	● باریس
£40,0Y	ذهب اونصة
-	فضة اونصة
دولار	● هونځ کونځ
٤٨٦,٠٠	ذهب اوتصة
-	فضة اونصة
دولار	◘ بيروت
\$74.4	ذهب اونصة
جنيه	● القاهرة

فضة غرام العمات في بيروت

هب غزام ۹۹۹

1777.0 الدينار الكويتي 114,4+ 140%. الريال السعودي £44, ... EVY. الدولار الاميركي AY-,00 الجنيه الاسترآيني ٨٦٢,٧٥ الغرنك الغرنسي

الدولار تحويل الدولار لدى لينوك التحارية غرام الذهب٩٩٩ غرام الفضة

1988/1/18 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

> اسم الشركة يامانوشي فارماكتيكال

السعربالين

ايساي ليمتد	4.4.
ميتسوبيتي كيميكال	٧£٥
شن ایتسو کیمیکال	+7A1
نومورا سيكيوريتي	74£-
دايوا سيكيوريني	1900
سوميتومو بنك	777.
فوجي بثك	41
تويوتا موتور كوريوريشن	144.
نيسان موتور كوربوريشن	YVY
هيتاشي ليمتك	144.
ميتسوشيتا الكتريك	777.
سوني كوربوريشن	٤٩٠٠
تي. دي. کې کورپوريشن	_
هيتاشي ماكسيل ليمتك	111.
طوكيو الكتريث	EAA-
فانوك ليمتك	0 ላ.አ.•
ميتسوييشي ستايت	1210
تايسي كوريوريشن	۸۲۰
كاسيو كمييوثر	117-
کانـــون	138
اقفال نيكاي داو جونز	٥٢,٦٠٢,٦٥
حجم التعامل بالمليون	٤٨٠

القاهرة _ مكتب القبسا:

انتهى اتحاد بنوك مصر من وضع ضوابط جدولة مديبونية العملاء المتعثرين عن السداد للجهاز المصرفي والبالغ عددهم ١٧٢ عميلاً. وهو ما يطلق عليه المصرفيون العاملون في اللجان التي تدرس تلك الضوابطةً. التعويم الثاني. باعتبار أن هذا يتزامن مع ترتيبات المرحلة الثانية من عملية تعويم الجنيه المصري والتي بدأت في الحادي عشر من مايو ۸۷.

وتجدر الأشارة الى ان ضوابط التعويم التي انتهى اليها الاتحساد ستشمل اعادة الجدولة لارصدة الديون والفوائد على مدة اطول ويما يتناسب مع امكانات العميل في السداد. ومنحه فترة سماح من ألفوائد والاقساط يبدأ بعدها جدولة القروض على اقساط بما يتناسب مع امكانات

العميل. ويذكر ان ضوابط الجدولة والتي تغطى ما بين ٢٠٥ وثلاثة مليارات

للجهاز المصرق سيتم عن طريقها السداد على اقساط متزايدة اي يبدأ تقسيط صغير مع الفوائد وتتدرج ق الزيادة كل فَترة كما سيتم تخفيض سعر الفائدة للتعاملات المستقبلية إو حسابها كل ستة اشهر بدلا من شهر. تنازل عن الفوائد

الاتحاد على منح العميل تمويل اضاقي حتى يتمكن من التشغيل وعمل جدولة لسداد القروض القائمة والجديدة طبقا لتصريحات محمد طه عثمان مدير الاتحاد. كما وافقت البنوك على اقتراح تقدم به بنك مصر وله ديون على ١٨ عميلاً مؤداه تنازل البنك عن يعض الفوائد او

كما وافقت البنوك الاعضاء في

استمرار السداد. وانتهت المناقشات التي دارت في

اتحاد بنوك مصر وامتدت شهرين الى وضع شروط ايضا للتعويم ابرزها ان يكون العميل حسن الادارة ولا يميل الى

ذكرت دراسة اقتصادية انه وعلى الرغم من تراجعات شهدها الاقتصاد المغربي عام ١٩٨٧ الا أن فرص انتعاشه مازألت قائمة استنادا إلى الترام حازم من قبل السلطات باستراتيجية التنمية الحديثة وتحدثت دراسة لصندوق النقد

الصندوق وحصلت عليها وكالة الانباء الكويتية بشكل كبير عن جهود مغربية للقيام بأعادة اصلاحات هيكلية القطاعات الرئيسية من الاقتص المغربي بما فيها الحقل النزاعي والتعليمي والمشاريع العامة. وقالت الدراسة ان العودة الى جهود

الدولي اعدتها شعبة شمال افريقيا في

التعديلات المغربية الواسعة اصبحت امرا اساسیا. ولاحظت انه خلال الفترة ما بين

١٩٨٢ الى سئة ٨٦٦٦ تراجع النمو الفعلي للانتاج المحلي الى معدل سنوي بواقع ٣,٧ بِٱلْمَانَةُ فَيْمَا سَجِلُ النَّمُو فَيَ عام ١٩٨٦ رقما نسبته ٨٥٥ بالمائة بينما جرى تخفيض كبير في مستوى عدم التوازن المالي وتخفيض في معدل التضخم فيما ارتفعت مدخرات الانتاج الوطني. والتحويلات الخاصة

اسعاراً إسمم

اسم الشبركية

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثاً: قطاع التأمن

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

.74-

,440

,TA+ ,TA+ ,TA0

بتدالخليج

بتديرتان

البنك التجارى الكويتى

بتك الكويث والشرق الاوسط البنك العقاري الكويتي

البنك الاهلي الكويتي

بيث التمويل الكويتي

الكويتية للاستثمار

الدولية للاستثمار التسهيلات التجارية

الاستشارات المالية

١٥ الاهلية للاستثمار

الكويث للتامين

الخليج للتامين

الاهلية للتآمين

وربة للتامين

عقارات الكويث

العقارات المتحدة

الصالحية الماثارية

مشاريع الكويت

٢٢ الوطنية العقارية

۲۸ اسمنت الکوبت

٣١ الخليج للكييلات

٢٢ اصلاح السفن

النقل البري ٣٦ السينما الكوينية الوطنية

الطنادق الكويتية

٢٩ مجمعات الاسواق (م٥٠)

٤١ الكويتية للحاسبات الالكترونية

٣٨ الخازن العمومية

٠٤ الهوالف التنظة

£7 نقل وتجارة المواشي

\$\$ التحدة للدواجن

٥٤ الكويتية للاغذية

ا ٤ المنتجات الزراعية

٤٧ أبتك الخليج الاول

بنك البحرين الدولي

بتك البحرين والشرق الاوسط

العربية للاستثمار (٥٠٪)

الجمسوع الكلسي

اللجموعة البحريشة

المنتجات البترولية

بلغ حجم الميادلات اليوم

٢٤ الاسمال الكويتية المتحدة

٢٩ أمخازن وصناعة التبريد

٣٠ الوطنية لمخاعة السيارات

٢٤ |المقاولات والخدمات المحرية

سادسا : قطاع الحّدمات

سابعا : قطاع الاغذية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

لولوة الكويت الاستثمارية

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١١١٧ نقطة)

.YYO

,5 • •

أسعار اليوم الكمية الاعلى الانكى الاقفال المتاولة

· PT, 0AT, 0AT, · · · · 37 F/

وعزت الدراسة التحسن الكبير في عامي ٨٥ و ٨٦ الى عوامل منها الظروف الخارجية الايجابية وتحسن الاوضاع التجارية والبيئات

الاقتصادية الدولية الاكثر ترحيبا واشار الصندوق في دراسته الى ان تلك الظروف اصبحت عام ١٩٨٧ اقل ايجابية بالنسبة للمغرب وحدث بعض التاخير في تطبيق اجراءات السياسة المحددة اللطلوية بهذا الصدد.

وذكرت ان تلك التركيبة ادت الى احداث ركود في النمو الحقيقي قدر بواحد بالمائة وادت الى اعاقة تامة للتخلص من المستحقات المتاخرة من المدفوعات الخارجية وفقا لما كان

واكدت انه على الرغم من ذلك الااته تم اجراء تخفيض اكبر لمعدلات التضخم وعدم التوازن في الموضع الحالي اضافة لعدم التوازن في حساباته الجارية الخارجية. ولاحظت أن جهدور المشاكيل

الاقتصادية المغربية تعود للتوسع الزائد في السياسات المالية التي وضعت في النصف الثاني من مطلع لسبعينات والتي تاثرت بزيادة المصاريف العامة وأرتفاع اسعار النفط للمرة الثانية وارتفاع معدلات الصرف. ابعد غد الثلاثاء.

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد ١٩٨٨/١/١٧

Y 160 --- 1. . T.

15 77 77.

.£Ao

,74+

,755

0 £A****

14 48....

5 1.Y----

القيمة المتداولة

1574.

4770.

440 -

040**

دولار مستحقة على ١٧٢ عميلا الانفاق الترق او تهريب امواله للغير او للخارج وان تكون هناك ضمانات كافية تضمن الزيد من التمويل او جدوى من تشغيل المشروع تمكنه من السداد. هذا الى جانب عدم صدور احكام ضده. وان يحاول ادخال قيمة امواله المثلة في «اصول ثابتة» او غيرها ضمن موارد الشروع ليسهم من جانبه في التعويم.

ضغط النفقات

كما انتهت المناقشات كذلك الى عدد من الاسس عند دراسة مسالة التعويم منها دراسة سوقية لمدى استيعاب السوق لمنتجات العميل والطلب عليها وكلالك الهيكل الاداري والرقابي للشركة حتى يتم الاطمئنان الى احكام الرقابة الداخلية بالشروع وحسن الادارة. ومدى كفاية الضمانات نسبة من اصل القروض مع اشتراط القائمة والتي يمكن ان تتحقق مستقبلا. وضم الطاقة الانتاجية للمشروع واستغلالها الاستغلال

كما طلبت بعض البنوى خلال المناقشات دراسية اوجه الاستراف ومحاولة ضغط النفقات وذلك بتحليل بنود الانفاق الجاري وكذلك مصروفات التشغيل وترشيد كل بند. فيما طلبت بعض البنوى اثناء المناقشات دراسة أمكانية خفض العصولات واسعار الفائدة حتى يتمكن العميل من سداد الاصل وامكانية الدخول في المساهمة سواء عن طريق البنك او البحث عن مساهمین او شرکاء جدد او ادماج بعض الشروعات في بعضها والاستفادة من مزايا كل منها. وضمن الاقتراح المقدم من بنك مصر

دراسة تصفية المشروع وبيعه لاشخاص اخرين يكونون على مقدرة اكبر في ادارته. وكذلك التخلص من الأُصُولُ التي لا فأندة لها في العملية الانتاجية بأفضل الاسعار واستغلال مواردها في العملية الانتاجية أو سداد بعض القروض لتخفيف العبء التمويلي.

اللحنة السعودية الصينية للتعاون الاقتصادي تجتمع غسدا

وصل الى الظهران صباح امس وزير الشؤون الاقتصادية في جمهورية الصين الوطنية «تايوان» على رأس وفد للمشاركة في اعمال الدورة العاشرة للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتي تبدأ

.77, 047,

,77. ,740

.270 ,270

, TYO , E . .

,1771

ATT,

,*** ,YA*

YEY.

171, 1211,

. ٢١٠

47,

AZY,

,77.

,٧1

13.

.41 ,.41

.P1, TA1,

. 7 £ £

.440

, • • ٤ -

,64

,150

, 757

,117

,740

٠٨٢,

بانخفاض قدره (٣ نقط)عن الاققال السنابق المانية

الاقفال السابق أخر

3/33

1/12 1/11

1/13

1/1%

1/13

1/14

1/12/

1/13

1/15

1/13

1/14

1/12

1/14

1/11

1/1

1/17

1/11

17/14

17/15

1/11

1/17

1/17

1/17

1/17

1/11

11/10

1/17

1/17

1/17

الاتفال التاريخ

,44.

.YYO

,540

.440

.25-

,ፕለ፦

. 72.

A3Y.

,110

,177

.414

۸۲۲,

..140

۰۸۲,

.T£A

.44.

.44.

.. ٧٢

£47.

441.

41 14174. 1.1 \$1.0...

477.

الناع الناع الناع الناع الناع الناع الناع الناع الناء ال

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها شركة اليكساندرس راوس (١٨/١/١٤) (الاستعار بالتدولان)

السلعة	الوزن	شهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحـــدة التماقد
سكر	رطل انكليز <i>ي</i>	مارس	-	٩,٢٢	۱۲۰۰۰رطل
كاكاو	طن	مارس	~	194,50	١٠ أطنان
قه وة	رطل انكليزي	مارس		174,64	۳۷۵۰۰رطل
<u>تط</u> ن	رطل انكليزي	مارس	_	70,90	۵۰۰۰۰ ورطل
تمح	بوشل	مارس	_	TT9,	۰۰۰۰ و بوشل
ذرة	بوشل	مارس	-	190	٥٠٠٠ بوشل
شوفان	بوشل	مارس		19.00	۰۰۰ د بوشل
ابقار حية	رطل انكليزي	فبراير		17,900	٠٠٠٠ ع رطل
تحاس	رطل انكليزي	مارس	_	1.4,40	۲۵۰۰۰ رطل
المنيوم	رطل انكليزي	مارس	-	۸٧,٠٠	٠٠٠٠ ۽ رطل
بلاتين	أونصة	يناير	_	0	٥٠ أونصة
عصير برتقال	رطل انكليري	مارس	_	140,50	۱۵۰۰۰ رطل

اسعار افاندة

زيــوريــخ		دن	لنــ	-	لكويت	1	المسدة
بولار	فرت	دولار	استرليني	دولار	استرليني	دينار	AA/1/10
11/017	1 -	7 10/17	Y Y/A	-	_		اسيوع
T10/17	17/4	¥ 1/28	A Y/17	77/17	¥ 7/2	٤١/٢	شهر
£ 7/12	Y 1/A	A 1/0	A Y/A	A Y/A	A 17/13	8 1/7	۳ اشهر
£ 4/17	Y 0/A	A 1/1A	90/17	3.11/13	A 1/Y	£ 1/Y	۱ آشهر
٤ ٥/١٦		9.4/17	4 11/15	Y 1/17	A 10/17	0	سنة

· الاسعار المقارنة العملات في الينوك

بورصة بأريس 1944/1/10 فيما يلي اسعار الاقفال لاهم الشركات الكدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربيـة الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة

1 1 1 1		التعاقد
اکور	Y-V	
ایر لیکید	٤٨٠	۱۱۲۰۰۰رطل
رويتر كو	, ۱۸۲-	└─
بي. اس.	-173	۱۰ اطنان
كارفور	727.	۳۷۵۰۰رطل
سي. جي.	Y\V	
شارجور	794	ا ۵۰۰۰۰ ورطل
اسيلور	7110	122
ديمز	. १९९	٥٠٠٠٠ بوشل
بوليت	ETO	ا ٥٠٠٠ بوشل
ميمنت.ف	^\·	—
اکسو	1-70	م ۵۰۰۰ دوشل
الف اكيتا	727	٤٠٠٠٠ رطل
جيرافيون		ا ۱۰۰۰ عارکان
ميدي	11	۲۵۰۰۰ رطل
لاقارج کو	1140	
لوريال	77	۰۰۰۰ \$ رطل
هر قلع		٥٠ أونصة
ماترا	1501	
ام بي اڭ		۱۵۰۰۰ رطل
_جُ مويه هند		
بريتاباي	119.	
ا مشلن	TYA	
یں ان بے	717	
بيجو	9.8-	

سانوق

ستارفور

لاتيكور

زودياك

VT - 7.V

مؤشر البورصة

مومير البيرت

تومسون سي اس اها

مسارك			۱۰۰ين	فرتات	۱۰۰۰ ئىر	دينار	ريال	نرهم	دينار	دولار	لتاريخ
المساني	استرليني	سويسري	ياباني			کویت <i>ي</i>				أميركي	1944/1/18
1,77700	,01930,	1,775	1,77000	0,0770-	1,7.740	.,77710	T,V£90.	7,747**	٠,٣٧٧٠٠	_	ولار أميركي
5,7570.	1,60777	T,OTAEL	7,707.77	18,7714+	7,14749	,47505	9,98077	4,750		7,70707	يتار بحريني
,६६०९६	,11900	,17774	30337,	1,0.071	,۳۲۷۸۲	.,.٧٤٣٩	1,-1111	_	,1-774	,77777	درهم امارات
,27777	,15757	·,700YA	,77701	1,5757-	3.174	*,****	-	•,47477	,100	٠,٢٦٦٧٠	ريال سعودي
0,995AY	7,-1-27	£,447VZ	5,77799	**,***14	2,2.797	-	14,444	14,55417	1,74.19	7,77-99	يتار كويتي
1,771-77	,8074.	1,1+44+	1,00170	٤,٥٩١٩٠	-	,٢٣٦٩٢	7,11840	7,-0-54	,71714	*,44*4\$	١٠٠٠ لير ايطاني
,79770	,-4477	,45145	,77440	-	,۲۱۲۷۲	,- £4£7	3YAYF,	,77871	,-444.	,14-41	نرتك فرنسي
1,74740	,57748	1,-0617	-	5,77177.5	•,40171	34017,	Y,97YA7	7,4+137	,79791	٠٢٨٩٠,	۱۰۰ ين ياباني
-,77401	7113,	-	٠,٩٤٨٦٥	٤,١٤٣٥٥	۹۰۲۳۹,	,4-544	7,81.47	7,70777	,77471	,45474	فرتك سويسري
Y,44144	-	7,57971	Y, T - E & A	10,0004	7,147.7	,13483,	3,4774£	1,7471	۲۵۶۸۲,	1,471	چنیه استرلینی
-	,74077	,41677	,4444	T,TY00Y	3-177,	וגדוו,	7,74577	7,75755	,77-77	,71-74	مارك الماني

بّلم	اسم الشركية	اسم	سار اليسم	r.	الكمية	عبدد	القيمة	الاقتسار	ر السايق	أخر	_41	
-	اسم المسري	الاعلى	الادنى	الاقتال	المتداولة		المتباولة	الإقتال	التاريخ	أمربيع	آخــر امرشراء	الفرق
Π	اللؤلؤة الاستثمارية											
Г	المستثمارات الخليجية							,-£٢	1/13	1-570	,- 64	
	للشاريع الطبية	.*10		,•\0	£	1	4	,-10	1/17	,-100	,-120	
	التصمنت الابيض	۱٠١٧.		,-\٧	*****	١	0110	,-17	1/17	,•19	,-14	,**\+
	اسمنت عجمان											
	استند اللجيرة	,***		,••¥	44	۲	344.	,٧	1/1.	,***	,	
	استن الشاركة	,••٧		,**Y	1-0	1	770	,••٧	1/11	,··A	,	
	استنام القيين							1.4.0	1/1	, . 110	,• • •	
	اسمئت الخليج (م ٢٠٠٪)							,•18	1/17			
٦	العربية كفولية للتأمين							,-00	11/50			
١	اتحاد الخليج للتآمين		Ť									
١	النواجن والعلف											
١	الخليج العالمية للتامين											
١	الشارقة للتامين										- 1	
	المجموع الكلي				4Y0	5	14440	د.ك				

نشرة أسعار أذونات وسلندات الخزانة ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣

		to the second se					_
لتي تمت	الصفقات	سعر	سعر	تاريخ	سعر	البيسان	لرقم
الكمية	السعر	البيع	الشراء	الاستحقاق	القائدة		
		_	_	44/4/48	_	اذونات خزانة كويتية	1
		1 , 1 4	100,00	AA/14/4	7.7	سندات خزانة كويتية	۲
		1.1	1,74	94/14/4	7.7	سندات خزانة كويتية	٣
		1-1,-1	1 , 44	98/17/4	7.4	سندات خزانة كويتية	٤
			_	44/4/4	_	الاونات خزانة كويتية	٥
0	1 , £ - ¥	1,10	100,00	AA/1Y/1+	27	سندات خزانة كويتية	7
		1 , 1 Y	100,10	44/17/9	% ٦, ٢٥	سندات خزانة كويئية	Y
		1 , 70	1,14	9./17/9	7,7,0	سندات خزانة كويتية	٨
		· 1, YA	100,17	91/17/9	%Y0	سندات خزانة كويتية	٩
		_		۸۸/۳/۹		اذونات خزانة كويتية	
		1 , - 9	100,00	AA/17/17	%0,AY0	سندات خزانة كويتية	11
		1 , 10	1,-٧	4-/17/17	77,770	سندات خزانة كويتية	17
		1,17	١٠٠,٠٨	94/14/12	7.7,AY0	سندات خزانة كويتية	١٣
0	1		·		ي	المجمسوع الكل	

درکة استدات

حركة اسعار السندات ليوم الاحـــد الموافق ١٩٨٨/١/١٠

	القيمةالاسمية	العائدعند	اسعار	اسعار	تاريخ	سعر	اسح السند	الرقم
عدد الصفقات	للصنقة	الاستدعاء	البيع/	الشراء ٪	الاستحقاق	الفائدة/		
		0,40	1.1	1.1	44/1/10	Y,0	الصناعي الفتلندي	_ \
		7,79	1.1	1-1	44/0/10	V,0	نورجس كومونال	۲
		٧,٥	1-7,70	1.1,70	A4/9/10	Y, AY0	تيوليسودين فايوما	٣
		٦,٠	1.4,770	1.4,70	91/1-/10	1.	الشركات السبعة	٤
		- ',- 'y,-	1	1,740	48/4/10	٨	الصندوق الاقتصادي	٥
		٧,٨	1-1,170	1 , 40	95/1/70	٩,٢٥	الصناعي الكويتي	٦
		٦,١٥	1-4,40	1-1,470	97/11/70	۸,۲٥	العقاري الكويتي	٧
		γ,•	1-1,0	1.1,0	37/17/75	٧,٥	المقاري الكويتي	٨
		٧,٢	1-7,770	1-1,170	91/1/11	۸,۲٥	الاستشارات المالية	٩
		٧,٢٤	1.1,70	1-1,-40	98/0/27	٧,٥	جمهورية فتلندة	1.
		Y,19	1-1,0	1-1,0	91/0/11	٧,٥	البنك الدولي للانشاء والتعمع	11
	1-1,740	V,10	1.1,70	100,00	37/7/21	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	17
0		٧,٢٥	1-1,70	100,40	95/9/10	Y,0	شركة الاستثمارات الخارجية	17
-		٧,٢٤	۱۰۰٫۸۲۵	100,40	15/1-/10	٧,٥	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	18
2						ي	الجموع الكا	
J;	- 1							

(1944/1/10)

سر		اسم السيرك
جنيه	بسر	
Y	ογ	بريتش بتروليوم
À	£٩	جنرال اكسدنت
. 0	4A	نات وست
٨	£ £ :	برودينتيال
£	12	بي،أوسي
Ŧ	٤٦.	كور توكز
3	1.3	هانسون ترست
£	٦٢	ھوگر سيدلي
31 -	οA	اي,سي,اي
T	٤٢	جاغور
3	TY	برتش غاز
T	2.4	بيلكنغتون
3	04	بنيسي
٣	ΥX	توا فلغار
۲ .	YT	کیبل اند وایرلس
5	3.4	رويتر
٤	74	بيتشسام
ĭ	Y٢	فايسونس
٨	- 0	ریکیت اند کولان
¢	٤ -	يونيليقر
	1414	مؤشر الفاسندشال تارمد

يورصات العالم

ئيكاي داوجونز الصناعي ٢٢٦-٣,٦٥ معدل الغاينانشال تايمزافسناعي ٢٤٠٥,٣ معدل الظاينانشال تايمز العام معدل الداو جوئز انصناعي ٢٩٢٤,٧٣ 760,A1 مؤشر ستاندرد اند بور ۱ - ۱۰ شرکة) حجم التداول في شويورك ٢٠٠٠٠ ١٥٤٠

الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/١/١٣ أعلى معدل

١) بيجبت ساو ١٩ ١/٨ ١٩ ٣٠ - ١٩ ١

۲) بنیون کارب	1/1	73	111-	
۲) تکساکو	1/1	44	1/1-	1
ڻ } ابد بي ام	MA	111	¥/A+	
د) سالومون	Y/&	77	¥/4+	.1
٦) ایکسون	1/4	TA	1/£-	-
۷) بان.ام	VIA	*	*#£=	
۸) ایه تي تي		TA	1/h-	
٩) ایست کودآک		44	* \$*	* · ×

١٠) جدرال الكثريك ١/٤ ٤٤. - ١/٤ اسواق الهال العالبية ﴿

	(٨٨/١/١٤)
اخرسوا	● الولايات المتحدة:
a tri	سعر الفائدة للعملاء الرئيسين
Tru	الاموال الفدرالية
A.	سندات الحكومة (٩٠ يوما)
AHIT	سدات الحكومة ﴿ ٣٠عاما }
	• بريطانيا
TY.	سعر النئول الاساسي
T/t	انتربات (اسبهمان)
A 1/12	استنات الخزينة (٩١ ييما)
- ^ T E ^	♦ اليابان

THI

سعر الخصم

اموال تحت الطاب

التربات (۲ اشهر)

وأفاد انه تم في شهر يوليو الماضي

توسيع فرع «الوسَّت اندّ» في لنَّدن كماًّ

تم تزويده بجهاز الوطئي اكسيرس

للسحب الالي المباشر على حسابات

واشار الى ان البنك الوطئي قد انجز

خللل السنوات الاخيرة تنفيلا

المرحلتين الاولى والثانية من خطته

الاستراثيجية والتي ركزت على تطوير

اكبر وآحدث شبّكة فروع محلية والتي

وصلت الى ٤٩ فرعا في جميع انحاء

واضاف ان البنك دعم وجوده في اهم

المراكز المائية الدولية في كل من لندن

ونيويورك وسنغافورة وباريس

والبحسرين الى جانب الشسركات

المتخصصة في كل من لندن وجنيف.

الاسواق الخليجية

واقاد الخراقي ان هـدف المرحلـة الثالثة في تنفيذ الخطة الاستراتيجية

للبنك هو توسيع قاعدة العملاء

والعمليات في السوق الخليجية وفي

الدول العربيّة المجاورة حيث سيكون

التركيز في بادىء الامر على تونير

الخدمات المصرفية والاستثمارات

العملاء في الكويت.

الاقتصاد العالى سيمانظ على اتجاهه التصاعدي هذا المام

واسواق المال تستنجاوز مطلعة عندم الاطبهنسنان

■ فرعنا في لندن يوفر خدمات استشارية في شتى المجالات

■ التجارة العالمية تنمو بنسبة ٣,٥ بالمائة هذا العام

🗷 الاقتصاد الاميركي سيصبح اكثر تباطؤا في حين ستنتعش الصادرات

البنك الوطنى يحظى بمكانة متميزة بين المصارف المتواجدة في الاسواق العالمية

الدولي الإجراءات القانونية لشراء

جميع الاسهم المتبقية من اسهم «بنك

فراب الشرق الاوسط» في البحرين

وتحويله إلى وحدة مصرفية خارجية

وقال الخراق ان البنك كان قد رفع في

شهر يوليو المآضي نسبة مساهمته في

بنك «فراب» الدولى ومقره باريس منّ

٨٧ الى ٩٧,٦ بالمائة وقام بتغيير

أسمه الى بنك الكويتي الوطني

«فرنسا» واصبحت عملياته متكاملةً

تماما ضمن مجموعة بنك الكويت

خذمات واسعة

وذكر انه قـد تم انشاء شعبـة

الخدمات الاستشارية المالية في لندن

خلال هذا العام لتزويد عملائله في

منطقة الخليج العربي بمجموعة

واسعة من الخدمات والاستشارات

المتخصصة في شتى المجالات كاعادة

تنظيم الشركات وادارة الديون

والهيكلة التنظيمية ودمج وشراء

الشركات والخدمات الاستشارية

للخزينة وعمليات شراء العقارات على

المستوى الدولي وسيكون من شأن هذه

الانشطة زيادةً الايرادات من العمليات

تابعة لبنك الكويت الوطني.

الوطئى الدولية.

المالية والنظام المالي.

توطئ الاستثمارات

البلبلة التي عكرت صفاء الاسواق

العالمية في الفصل الاخير من العام

المنصرم الَّا أن الجهارُ المصر في الكويتي

وفي طليعته بنك الكويت الوطنى ينعم

بأطار عمل وبيئة محميتين ألى حد

بعيد من تقلبات الظروف العالمية

ونعتقد باننا سنرى اتجاها لدى

المستثمرين الكويتيين الى اعادة توطين

واضاف انه لا بد من التنويه كذلك

بعامل خارجي اخر يتمثل بارتفاع

سعار النفط عن مستوياتها المتدنية

التي وصلتها في عام ١٩٨٦

واستقرارها منذ ذلك آلحين عند معدل

١٦ الى ١٨ دولارا لليرميل ولا بد ان

ينعكس ذلك ايجابيا على المالية العامة

للدولة مما يسمح بزيادة الانفاق على

المشاريع المنتجة وبالتائي يفسح مجالا اوسع للبنوك لتصويل النشساطات المنتحشة.

وذكر انه ينتظر على الصعيد المحلي

ان يكون للسياسة المالية التي ارساها

بنك الكويت المركزي في الفترة الأخيرة

دور فعال في دعم وتطوير النشاط

واشارائي ثلاث دعائم اساسية لهذه

السياسة اولاها وضع برنامج شأمل

وواف لتسوية المديونيات الصعبة

والذي قطع حتى الآن أشواطا بعيدة في

وسيسمح للبنوك بالتعامل مع

المؤسسات والافراد من منطلق جديد

يرتكز على الوضوح والشفافية التامتين

للمراكز المالية مما يشجع عمليات الائتمان للاغراض المنتجة.

واضاف ان الدعامة الاساسية

الثانية هي قيام بنك الكويت المركزي

بوضع هيكلية جديدة لاسعار الفائدة

تعمل بالاتجاه نفسه حيث يمكن

تمويل النشاطات المنتجة بما لا يزيد

وذكر أن الدعامة الثالثة هي البدء

بيرنامنج للدين-العام- والذيّ لاقي

وحتى آلان اقبالا فاق كلّ التّوقعات

ويهدف بالاضافة الى تمويل العجز في

الميزانية الى تعميق السوق المالية

وخلق فرص افضل للبنوك لتوظيف

مكانة متميزة

وأفاد الخرافي أن الاتفاق على

الصعيدين العالمي والمحلي يبدو اكثر

ملاءمة هذا العام مما كان عليه في

الفترة السابقة ومن المنتظر أن يكون

عام ۱۹۸۸ نقطة تحول في مسار

الاقتُصاد الكويتي حيث منَّ المُّتَّوقع ان

تتعمق الثقة في مختلف القطاعات

الاقتصادية وخاصة بعد تطبيق

وقال ان بنك الكويت الوطني واصل

مسيرته الاستراتيجية بخطى ثابتة

على المستوى المحلي والخليجي

والدولي خلال ١٩٨٧ وكان الشعار في

كُل خُطُوة تعريف عملاء البنك في

الكسويت وفي الخليج بمجمسوعية

الخدمات ألمصرفية الاستثمارية

والتجارية التي يقدمها عبر المراكز المالية الرئيسية وزيادة استخداماتهم

واضاف ان البنك استطاع ان يصل

مركز الصدارة في السسوق المحلي باعتياره اكبر البنوك الكويتية واكثرها

ربحية وفي الوصول الى مكانة متميزة

بن المسارف العربية ذات التواجد

الفعال في أهم الاسواق المالية العاللية.

وذكر الخرافي ان عام ١٩٨٧ قد

شهد تطورات عدة تضأفرت لتعكس

مجالات واتجاهات توسع للبنك فعلى

الصعيد اللحلي التزم البنك بسياسته

المتعلقة بالاقراض المحلي والقائمة على

قصر هذا الاقراض على النوعية الجيدة

من العملاء وتمويل المشاريع الانشائية

واصاف ان التركيز كان على الارتفاع

بمستوى الخدسات التي نقدمها

للعملاء عن طريق التطبيق الناجح

لفهوم العلاقة المصرفية بواسطة فريق

من مسؤولي الحسابات الشخصية

ومسوولي العلاقات مع العملاء

والموجودين في كافة فروع البنك. وقال أن البنك اكمل على الصعيد

ومشاريع الخدمات المحلية.

التجسديت لعشرين شركحة تسأمين

للعميل فيي الكنوييت خيلال ٨٨

جددت ادارة الشركات والتأمينات بوزارة التجارة والصناعة التصريح لخمس

وهذه الشركات هي: الكويت للتامين، الخليج للتامين، الأهلية للتامين، ورية

أما الشركات غير الكويتية فكانت: التامين الأردنية المحدودة، التامين العربية

المحدودة، الضمانُّ العامَّةُ لَلشرقَ الأدنى (ٱلاتحاد الوطني)، الضمان ٱللبنانيَّة،

اللبنانية السويسرية للضمان، النّامن الأهلية المصرية، الهند الجديدة للتامن

المحدودة، أورينتال انشورنس كومباّني ليمتد، سوميتومو اليابانية، فايرمنّزُ

للتامين، رويال انشورنس (انت) ليمتد، نورثون للتامين المحدودة، جارديان رويال

عشرة شركة تأمين «غير كويتية» وخمس شركات كويتية بممارسة أعمال التامين

خلال عام ١٩٨٨ بموجب القرار الوزاري رقم ١٩٨٨ .

مختلف البرامج.

عن ستة بالمائة.

استثماراتهم حماية لها.

وقال الخرافي انه وعلى الرغم من

استقبل وزير التجارة

والصناعة فيصل

عبسدالبرزاق انخسالند

مكتبه امس سفيرنا

لدى بلجيكا عبدالمحسن

كما استقبل الوزير

سفار جمهورية مصر

العربية الجديد لدى

الكويت سعيد محمسود

كسا استقبل سفير

النيجير الجنيد لدى

الكويت أدم زادا.

سين *شد* سا سا مىونسال.

33000

1:1

ح وكرونتات

174.7

Itt. VE

لهائ

14 - 41

1. ..

· · · · ·

1- -1

1'3- -4

14 11

March C



امحمد عبدالمحسن الخراقي

للبنوك والمؤسسات المالية الاخرى

ولعملائه من الشركات والمؤسسات

الكبرى وهيئات الاستثمار الرئيسية في

واضاف ان الجهود ستنصب خلال

هذا العام على توسيع شبكة البنك من

حيث الفروع ليصبح عدد الفروع ٥٠

فرعا كما سيتم توسيع شبكة اجهزة

السحب الإلي لتصبح ٥٠ جهازا لتقدم

خدمة سريعة لعملاء البنك من حملة

بطاقات الوطني اكسبرس والبالغ عددهم حاليا أكثر من ٢١٠٠٠٠

وذكر أن البنك سيركز جهوده في

زيادة حصَّته في اسواق مجلس التعاونُ

الخليجي وتوسيع نطاق خدماته

وتطويرها ليكون آداة اتصال وتعاون

بين الاسواق الخليجية والمراكز المالية

واضاف ان البنك يكون بذلك قد

استطاع خلال فترة ٣٥ عاما من

الخبرة المصرفية ان يحظى بثقة

عملائه في الاسواق المحلية وان يحظى

بالسمعة الجيدة والاحترام في كافة

بلدان الخليج العربي وفي ألاسواق

المالية العالمية ليصبح البنك العربي

القطاع العام.

قال رئيس مجلس ادارة بنك الكويت

الوطني محمد عبدالمحسن الشراقي

امس أن العمام الماضي شهد بوادر

النتائج الملموسة للجهود التي بدلت

عملى مدى اربع سنوات لأنعاش

الاقتصاد المحلي ووضعه في مسار نمو

وذكر محمد الخراق في لقاء مع

وكالَّة الانباء الكويتيَّة أن الجهاز

المصرفي الكويتي مازال ينعم باطار

عمل وبيئة محميتين الى حد بعيد من

وينتظر ان يكون للسياسة المالية

وقال رئيس مجلس ادارة بنك

الكويت الوطئي أنه مما لاشك فيه أن

انهيار اسعار الاسهم في البورصات

العالمية واستمرار حالة آلضعف التي

تعتري الدولار الاميركي قد تركا اثرا

ملموسا على التوقعات المستقلبية

للاقتصاد الدولي الا ان من غير المرجح

أن يكون لانهيار اسعار الاسهم اثر

سلبي خطير على الاستعداد للانفاق

واضاف انه من المحتمسل حدوث

تراجع ملحوظ في معدل نمو الاستهلاك

الشخَّمي في بعَّض الَّدولُ كالولَّايات

المتحدة الاميركية حيث توجد اهمية

خاصة للاسهم وحيث يعتبر معدل

التوفير متدنيا للغاية. «الا اننا نعتقد

بان ما سوف يحدث بالنسبة للولايات

المتحدة هو ان معدل النمو الاقتصادي

سوف يصبح اكثر تباطَّوًا كما انَّ

الصادرات أصبحت أكثر انتعاشا بينما

اتخذ الاستثمار من قبل الشركات

واشار الى انه لم يعد هناك خوف في الوقَّت الحالِّي من حُدُوثِ ارتفاع حَادٍ فَّيْ

اسعار الفائدة على الدولار اومن تعرض

هذه الاسعار لضغوط تصاعدية بفعل

عوامل ناشئة عن الاقتصاد المحلى.

الاقتصاد العالمي

الاقتضادية لغام ٨٨٨١ ترتكر والى حد

بعيد تحلى افتراضين أولهما محافظة

الاقتصاد العالمي والتجارة الدولية

على الاتجاه التصاعدي حيث يتوقع

بالنسبة لدول منظمة التعاون

الاقتصادى والتنمية ان يبلغ معدل

النمو فيها اثنين بالمائة وان تسجل

التجارة الدولية زيادة بنسبة ١/٢ ٣

وذكر ان الافتراض الثاني هو ان

حالة عدم الاطمئنان السَّائدة في

الاسواق المألية سيتم تجاوزها ق

المدى القصير وخاصة من خلال انتهاج

السياسات الاقتصادية المناسبة

ليستقر سعر الدولار عند مستوى قريب

واضاف اننا نفترض كذلك ان اسعار

النفط سوف تستقر عند مستوى

يتراوح بين ١٥ و١٨ دولارا للبرميل

وان السياسات النقدية والمالية في

الدول الصناعية سوف تبقى قي

مسارها الحالي الذي يهدف الى الأبقاء

على المعدلات الحالية او ربما الى

وقال انه على الصعيد المحلى شهد

عام ١٩٨٧ بوادر النتائج الملموسة

للجُهود التي بذلت على مدى أربع

سنوات لانعاش الاقتصاد المحلي

ووضعه في مسار نمو ثابت وللمرة الاولى

وعلى الرغم من الهبوط الحاد الذي

سجلته اسعار النفط فقد سجل الناتج

وذكر أن الثقة قد اخذت تعود الي

الصعبة وتشير اخر الأحصائيات الى أن

البئوك قد انجزت اتفاقيات التسوية

بحوالي ٩٤ بالمائة من كافة المديونيات

واضاف ان مجلس الوزراء قد وافق

في شهر سبتمبر الماضي على قانون

يسمح للحكومة بتنقيذ برنامج

اقتراض عام بقيمة ١٤٠٠ مليون

دينار وسوف يستخدم هذا المبلسغ

للمساعدة ف تمويل العجر في الميزانية

وادخال المزيد من المرونة الى الاسواق

للتأمن، اعادة التامن الكويتية.

الكويتية للتأمن.

الصعبّة في نهاية عام ١٩٨٧.

من مستوياته الحالية.

تحقيق نمو بسيط.

منذ عام ١٩٨٢.

وَقُصَّالُ النَّحْسَرَاقِ أَنْ السَّوقعات

الفردي والاستثماري.

مسارا تصاعدیا».

التي ارساها بنك الكويت المركزي في

الفتّرة الاخيرة دور فعال في تطوير

تقلبات الظروف العالمية.

رئيس غرفة تجارة وصناعة عمان مقبول سلطان. وجرى بحث التعاون القبائم بسين غسرفتى التجارة والصناعة البلدين وكذلك شؤون النغيرف البعيريية والخليجيسة والتبائل

● عبدالعزيز حمد الصقر

التجاري بين الكويت

انخفاض اسهم 24 شركة وارتفاع 4 وشبات 2

وسلطنة عمان

استقبل رئيس غرقة

نجارة وصناعة الكويت

ئسيد عبدالعزيز حمد

الصقير بمكتبسه امص

شهدت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي في البورصة من خلال المؤشرات حيث بلغ عدد الاسهم المتداولية موزعة على ٦٦٦ صفقة.

• فيصل الخالد

السوق الرسمى

٢٥,٣٥١,١٤٢ سنهما بقيمية أنقنديية قيدرها ٧٠٠ , ٧,٣١٤ د.ك موزعة على ٦٢٨ صفقة، وبالقارنة بالاسبوع السابق له نجد ان نسبة النزيادة بلغت «٨١,٧٩» ق كل من عدد الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة على

وقد بلغ عدد الشركات المتداولة بالسوق الرسمي ٤٠ شركة أرتفعت اسعار ٨ شركات وأنخفضت أسعار ٢٩ شركة في حين لم تتغير اسعار ٣ شركات.

السوق الموازي

اتسم نشاط التداول في السوق الموازي خلال الاسبوع الماضي، بارتفاع طفيف بعدد الاسهم وعدد الصفقات

■ تداول ۲۰۱ ملیون سهم ف دیسمبر قیمتها ۵۲ ملیون دینار

نشاطًا ملحوظًا مقارنة بالاسبوع السَّابق له انَّعكس ذلك ٣٢,٦٢٥,٦٦٦ سهما قيمتها آلنقدية ٠٠٠ ٢٤٤٣ د.ك

ويلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق البرسمي

وقد بلغ عدد الشركات المتداولة بالسوق الموازي ٧ شركات أرتفعت اسعار شركة واحدة وانخفضت اسعار ٥ شركات في حين لم يتغير سعر شركة واحدة.

وبِالانَّخْفَاضْ بِّالقيمةُ النَّقدية. حيثٌ بلغَّت كمية الاسهم المتداولة ٧,٢٧٤,٥٦٤ سهما بقيمة نقدية قدرها ۱۲۹٬۰۰۰ د.ك موزعة على ۳۸ صفقة اي ما نسبته «٣٩,٣٩٪ ـ ٢٦,٦٧٪ ٣٩٪ لكل من كُمية الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة على التوالي عما كانت عليه بالاسبوع السابق له.

السابق له حيث اخذت المؤشرات الثلاثة اتجاها تصاعديا بالنسبة للسوقين الرسمي والموازي، حيث بلغ اجمالي حجم التداول في السوقين ٢٥١,٢٤٩,٦٨١ سهما بقيمة نقدية بلغت ٥١٨٣ د ٥٢,٦٤٠,٠٠٠ د موزعة على ٥١٨٣ صفقة. بارتفاع قدره «١٩٤٤٪ - ١٩٥١٪ - ٢٩٪» للمؤشرات الثلاثة الرئيسية وكمية الاسهم القيمة عدد

التقرير الشهري عن ديسمبر ٨٧

ديسمبر ٨٧ انتعاشا كبيرا عما كانت عليه في الشهر

شهدت حركة التداول بسوق الاوراق المالية خلال شهر

السوق الرسمى

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الرسمي خلال شهر ديسمبر ٨٧ «١٨،١١٣» النقدية ٥٠,٠٣٩,٠٠٠ د.ك. موزعة على ٤٩٦٣ صفقة بارتفاع قىدرە «٢٦,٥٩» - ٢٤٤,٨١ - ٢٦,٥٩٪» وذلىك للمؤشرات الثلاثة على التوالي. هذا وقد بلغ عدد الشركات المتداولة في السوق الرسمي

٤٤ شركة ارتفّعت اسعار ٢٨ شركة وانخّفضت اسعار ٢٦ شركة في حين لم يتغير سعر ٤ شركات.

السوق الموازي

ارتفعت حركة التداول بالسوق الموازي خلال شهر ديسمبر ٨٧ ارتفاعا ملحوظا حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة ١٩,٢٦١,٥٦٨ سهما بقيمة ٢٠٠٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٢٠ صفقة. بارتفاع حاد نسبته « ۱۳۸۹,۲۹ - ۲۹۸۱,۲۹ متغیرات ۱۳۸۹,۲۹ ستغیرات الثلاثة على التوالي عما كانت عليه بالشهر الماضي. ويلغ عدد الشركات المتداولة ٦ شركات ارتفعت أسعار شركة واحدة وانخفضت اسعار شركتين في حين لم يتغير

سعر ۳ شرکات. وأعيد التداول في اسهم الاستثمارات الخليجية بتاريخ

السعدون يحاض عن مستقبل اقتصاديات

الندوة الدبلوماسية السادسة عشرة

ومن بين من تستضيفهم وزارة المصري السابق المشكير محمد الدكتور أحمد صدقي الدجاني والمثل الدكتور على عتيقة واستاذ علم الاجتماع السياسي بالجامعة الاميركية

«الفنادق» تبحث الاحد بيع أصولها لتسوية ديونها

بناء واصلاح السفن تستثنى شركات الاستثمار والناقلات من الحد الاقصى للكية الاسهم

تعديل المادتين الخامسة والسادسة

مجلس التعاون

السعدون محاضرة حول مستقبل اقتصاديات مجلس التعاون مالية مستحكمة أدت الى توقفهم عن الدفع مما يعرض حقوقهم لخطر محقق لدول الخليج العربية بدعوة من وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة وذلك مساء غد الثلاثاء. وقدم كل منهم المستندات اساس مديونياتهم ممثلة في عقبود القروض والتسهيلات الاثتمانية وكشوف حساباتهم وتاتي هذه المحاضرة في بداية

تعقد شركة الفنادق الكويتية حمعيتها العمومية غير العادية يوم الاحد اللقبل للنظر في توصية مجلس ادارة الشركة حول تسوية مديونية الشركة عن طريق بيئ الاصول والاستثمارات الملوكة لها.

يلقي الخبير الاقتصادي المعروف

التي تنظمها وزارة الخارجية والتي سيقتتحها وكيل وزارة الخسارجية الشيخ حمدان بن زايد وتستمر حتى نهاية شهر أبريل المقبل ويتحدث خلالها عدد من كبار المفكرين في الجسالات العلميسة والاقتصساديسة والسياسية والعسكرية وفي قضايا تهم

الخارجية في هذا الموسم وزير الدفاع عبدالغني الجمسي وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المقيم لبرنامج الامم المتحدة في الاردن بالقّاهرةُ الدكتور ّسعدالدين ابراهيم .

المحلي الاجمالي غير النفطي بالاسعار الجارية، ارتفاعا بنسبة ٦,٤ بالمائة ليصل آلى ٣١٥٦ مليون دينار كويتي في عام ١٩٨٦. القطاع آلمالي اثر التطبيق المنظم لبرنامج تسوية التسهيلات الائتمانية

وافقت وزارة التحارة والصناعة على

من النظام الأساسي للشركة الكويتية لبناء واصلاح السفّن حيث حدد ولسّ المال بمبلغ ٣٠ مليون دينار موزعا على • • ٣ مليون سهم قيمة كل سهم ١٠٠ فلس، كَـذَلك وافقت الـوزارة للشركة على تفويض مجلس الادارة بشراء اسهم الشركة فيحدود ١٠ / من رأس المال وتعديل المادة ١٦ من النظأم الاساسي بتخفيض عدد اعضاء مجلس الادارة من ١٠ الى ٩ اعضاء وتعديل المادة ٨ من النظام الاساسي لتعديل اسهم ضمأن العضوية منّ عشرة الاف الى مائة الف سهم لكل عضو. كما تم رفع الحد الاقصى للكية الاسهم للافراد والمؤسسات الى ٥٠ مليون سهم مع استثناء ٤ شركات من الحد الاقصى هي: الشركة الكويتية للتجسارة والمساولات والاستثمارات الخَارِجِيةَ، والشركة الكويتية للاستثمار، والشركة الكويتية الدولية العامةُ للتأمين، الشَّركةُ الاميركية للتأمين على الَّحياة، الشركة البحـرينية للاستثمار وشركة ناقلات النفط

شيركسة «ابسو الحين» للصبيسرفسة بدفع هذه الديون امر ينم عن أضطراب في

لدى كُلَّ منهم والمطالبات اللوجهة اليهم

وكذا قوائم بمراكزهم المائية ومستندأت

ومن حيث انه لما كان لكل دائن بدين

تجارى حال ان يطلب شهر افلاس مدينه

التاجر اذا اضطربت اعمال هذا التاجر

فوقف عن دفع الدين ويعتبر الوقوف عن

الدفع دليلا على اضطراب الاعمال وان

القصود بالتوقف عن الدفع الوقوف الذي

ينبيء عن مركز مالي مضطرب وضائقة

مستحكمة يتزعزع معها ائتمان التاجر

وتتعرض معه حقوق دائنيه لخطر محقق

او كيار الاحتمال دوذلك اعمالا لما تجري

وبجلسة ۱۹۸۷/۱۲/۲۸ حكمت

اولا: بقبول تدخل فیرست ناشینال بانك اوف شیكاغو ومارین میدلاند بانك وامیركان اكسبریس تدخلا انضمامیا

ثانيا؛ يشهر افلاس كل من شركة جواد

وحيدر يعقوب ابو الحسن شركة ذات مسؤولية محدودة وحيدر يعقوب ابو

الحسن وكاظم يعقوب ابو الحسن وشاكر

جواد يعقوب أبو الحسن وعادل جواد

يُعقُّوب أبو الحسنُّ وفؤاد جَواد يعقُّوب أبو

الحسن ومحمد جواد يعقوب ابو الحسن

وتحديد يوم ١٩٨٥/١٢/٢٨ تاريخا

موقتا لتوقفهم عن الدفع وتعيين السيد

رئيس هذه الدائرة فاضيا لتقليسة كل

منهم والسيد محمد عبدالمقصود ابو

المحاسن مديرا لها ويوضع الاختام على

مقارهم ومحلاتهم التجارية ومخأزنهم

عليه تصوص مواد قانون التجارة».

المحكمة في مادة تجارية:

آخرى توكد دعواهم.

قضت المحكمة الكلية باشهار افلاس شَرِكُةً ۚ خُوادُ ۗ وَخَيْدُر ۗ يَعَقُوبُ ۚ آبُو الحَسَنِ للصيرة وَدَلُقُ بِثَاءَ عَلَى النّعوي الرفوعة اعمال الدعى عليهم التجارية وخلل في مراكزهم المالية وفقدانهم لانتمانهم التجاري كما ينبىء عن انهم في ضائقة ضدها من قبل عدد من المصارف المحلية بدعوى عجزها عن سداد ديونها. وعينت المحكمة محمد عبدالمقصود ابو يستوجب شهر افلاسهم والمحافظة على المحاسن من خبراء جدول المحكمة الكلية

وقررت المحكمة بقبول تدخل ٣ مصارف اميركية هي «فيرست ناشينال بانك اون شیکاغوه وهمارین میدلانید بانی، و«أميركان أكسبرس، دخولا ضمنيا شكليا ق ال*دعوى.*

وفي ما يلي قرار المحكمة الذي اشتمل على أُشهار النَّلاس عدد من اصحابُ وكفلاءً الشركة ونشر في العدد الآخير من الجريدة

ملخص في النعوى المرفوعة من: ١ - البنك الاهلي الكويتي. ٢ - بنك الكويت والشرق الاوسط. ٢ - البنك التجاري الكويتي. ٤ ـ بنك برقان. ٥ ـ بنك البحرين والكويت.

ضد شركة جواد وحيد يعقوب ابو الحسن، وحيدر وكاظم وشاكر وجابر وعادل وفؤاد ومحمد يعتوب أبو الحسن، وفيرست ناشينال بانك اوف شيكاغو، ومارين ميدلاند بانك، واميركان اكسبرس. وتتحصل كافة الوقائع في أن المدعين

يداينون المدعى عليهم بمبالغ في صورة قروض وعقود تسهيلات انتمانية وسحب على المكشوف باللينار الكويتي والدولار الاميركي وعلى نحو ما توضحه الاوراق تنصيلا وقد بننت للدول منهم ۲۲۰ د ۱۷۷۲ ۲۸ د که ۲۷ د ۱۲۳ ۱۵۲۲ ۲۲ دولارا اميركيا وللثاني ثلاثة ملايين دينار قرض يستحق عند الطّلب، ٠٠٠٠ ٥٥٠ د.ك سحب على المكشوف وأجمالي مديونيات المدعى عليهم بلغت ٠٠٠د ١٤٨٩١٠٠٠ د.ك وللثالث مبلغ -ر٢٩٥٦٢٩ د.ك وللرابع مبليغ \$٩٣٠ ١٥٨٨٢٠٤ د.ك وللخامس ٣٠٠٠٠٠ داك سحب على الكشوف وخمسة ملايين دولار أميركي تسهيلات للقطع الاجنبي وعشرة ملايين دولار اميسركي للتسوطيف بسالعسلات

وقد أجمع الجميع على أن عدم المبادرة

ودفاترهم واوراقهم وموجوداتهم وندبت

We have an opening for an

Executive Secretary

Qualifications include:

- Completed Secretarial course

Fluency in English & Arabic (written and spoken)

- Good typewriter, telex and telefax skills

- Good knowledge of Ministries' rules, procedures and regulations - English shorthand is an advantage.

Interested candidates must have an open mind and

be flexible concerning working hours.

We can offer you a very interesting and varied job as a part of a young and creative team. Excellent chances for increased responsibilities within the administration dept.

Transferable residency is a prerequisite. For more information please contact us on

2417123/4/5 and speak to Wafa

YACOUB AL-HOMAIZI & Sons Co.

NOTHING TO LOSE EVERYTHING TO GAIN.

المناد الالمان المناد

FIRST PUBLIC OFFER

The Federal Bank of the Middle East introduces FBME Mint Guaranteed PLC.

The fund that offers participation in the world's international futures markets with security of your capital.

The Federal Bank of the Middle East,

one of the region's most experienced banks, has linked with the internationally - known futures fund managers, Mint Investment Management Company. (MINT) to offer this innovative way of investing in commodity and financial futures.

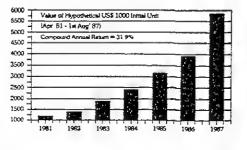
MINT has a strong track record in managing futures funds. For example, the net asset value of the series 'A' shares of Mint Guaranteed Ltd., a fund managed by MINT, has risen by more than 50% in the last year, and MINT Ltd., another fund managed by them, has shown a compound annual return of 28.3% since 1983.

Now this expertise is available to you with effective protection of your initial capital, since the Federal Bank of the Middle East guarantees the return of your initial capital in full when FBME Mint Guaranteed PLC is terminated after 7 years



Of course past performance is not a guarantee of future results but the managers of FBME Mint Guaranteed PLC are confident. Based on past performanace, each U.S.\$ 10,000 originally invested could be worth U.S.\$ 60,000 at the end of the Fund's life.

Only a limited number of shares are available for sale, and this offer closes no later than February 29, 1988. To ensure your copy of the prospectus please complete and return the coupon to us as soon as possible. This document is not an invitation to purchase shares in the Fund nor does it constitute an offer for the sale of shares in the Fund. Applications for shares will only be considered on the terms contained in the



FEDERAL BANK Please send me the Prospectus and full details of FBME Mint Guaranteed PLC. NAME: -----

OF THE MIDDLE EAST LTD

Offer closes February 29, 1988.

BANKING QUALITY WITH A PLUS

قال التقرير المالي الاسبوعي لبنك

الخليج انه استناداً الى متوسط اسعار

افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات

الاجنبية فقد تحرك سعر صرف الدينار

الكويتي مقابل الدولار في حدود ضيقة

معظم آلاسبوع الماضي منّهيا اياه حول

٢٧٠/٢٩ فُلسًا مسجِّلا ارتفاعا طفيفًا

مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي

سبقه والبالغ ٣١ر٢٧٤ فلسا. وشهد

الدينار كذلك حركة محدودة مقابل

الجنيسة الاسترليني حيث اختتم الاسبوع حسول ٢٩٨٨٤٤ فلسما

بانخفاض طفيف مقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع قبل الماضي والبالغ

٩٩٦,٩١ فلساً. وكان سعسر اغلاق

الدينار الكبويتي مقابل الفرنك

السويسري للاسبوع الماضي ٢٠٥١٧

فلوس وهو مقارب لسعر اغملاقه

للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٠٤ر٤٠٢

فلوس. اما مقابل بساقي العملات

الاجنبية الرئيسية الاخرى ومقابل

عملات دول مجلس التعاون الخليجية

واستعاد الدينار بعضا من خسائره

مقابل الدينار الاردني حيث انهى

الاسبوع مرتفعا الى ٧٠٠٨ فلوس

مقارئة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي

فقد الدولار الاميركي في مطلع

وعود رئيس وزراء اليابان

التجارية لاميركا وكندا تعرض

مستقبله السياسي للخطر

ادت اول زيارة يقوم بها نوبورو

تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان لاميركا

الشمالية الى توطيد صلاته الشخصية

مع زعماء اميركيين وكنديين لكنها

وقد تعهد تاكيشيتا الذي توجه

امس الاحد الى سان فرانسيسكو في

طريق عودته الى بلاده بعد جولة

مدتها ستة ايام في واشنطن وتورنتو

باتخاذ اجراءات اقتصادية ويفتح

السوق المحلية في اليابان امام

الشركات الاجنبية استجابة لطالب

خارجية قبوية بان تزيد طوكيو

الواردات لتصحيح الخلل في التجارة

وقال في كلمة بواشنطن ان بلاده

ستعمل على تشجيع الواردات اليها

وعلى «ضمان ان يكون لزيادة الطلب

المحلي في اليابان اثر أيجابي على

الافتضاد العالي». غير ان تاكيشيتا الذي تولى رئاسة

الوزراء قبل شهرين سيواجه على ما

يبدو ضغوطا قوية داخل بالاده

الغنائية والبناء من الموضوعات

الرئيسية في محادثات تاكيشيتا

بواشنطن في حَين الحت كندا عليه لرفع

الرسوم الجمركية المفروضة على

وقال مسؤول ياباني طلب عدم ذكر

اسمه «هذه المسائل ان لم تعالج

بصورة مناسبة فقد تهز أساس الحزب

الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان».

الخشب المستورد من كندا.

وقد كانت مسالتا واردات السلع

عادت عليه باعباء اثقل.

سبقه والبالغ ١٠ر٨٨ فلسا.

الدولار الاميركي

فقد حافظ الدينار على استقراره.

تحسن الدينار الكويتي مقاسل «الاردني» تحرك «محدود» للاسترليني الاسابيع المقبلة

أَفْتَتَحَ اليِّنِ الْأُسبوعِ مقابل الدولار الاميركي حول ١٢٨٥/٥٥ ينا

مقاريا لسعر اغلاقه للاسبوع الذي

سبقه والبالغ ١٢٨٥٣٥/٤٥ وارتفع

خــلال الاسبوع ليصـل الى ١١٢٠٠/١٠ في سوق تتملكه مشاعر

الترقب أنتظارا للاعلان عن ارقام

العجز التجاري الاميركي والتي جاءت

يوم الجمعة ١/١٥ وتزامنت مع عطلة

محلية في اليابان، الا أن الين تراجع

متاثرا بأرتفاع الدولار اثر تحسن ارقام

العجز التجاري الاميركي عما كان

للشهر الذي قبله مما جعلّ سعراغلاق

الين للاسبوع يهبط الي ١٣١٥٥٠ (١٣١

ينا مقابل الدولار متجاوزا الحاجز

المهم حول ١٣٠ ينا.

الاسبوع الماضي بعضا من مكاسبه التي حققها في الاسبوع الذي سبقه وتراجع الى مستويات منخفضة معظم ايام الاسبوع في تبادل محدود حيث تُنحي معظم المتداولين جانبا بانتظار متفائلٌ يشويه القلق والتوتر حول ما ستكون عليه ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر نوفمبر وحاصة بعدان طغى علَّى الاسواق المالية تضارب حاد

دعم موقف الدولار وهما التدخيل المشترك للبنوك المركزية والبيان المشترك الصادر عن الرئيس الأميركي ريغن ورئيس الوزراء الياباني تاكيشيتا. الا أن الدولار أنهى الاسبوع مرتفعا الى مستويات علياً مع صدور ارقام العجز التجاري لشهر نوفمبر والتي جاءت مفاجئة للسوق من حيث كونها تعكس تحسنا اقضل مما كان عليه التوقع حيث انخفض العجز الي ٢٣ رُ٣ مُليّار دولار عن العَجز القياسي المسجل لشهر اكتوبر والندي بلغ ٦٣ر١٧ مليارا بسيب ارتفاع الصادرات بنسبة عرفي بينما هبطت الواردات بنسبة ٦٪ وقد كان هذا اقل عجز سجل منذ فبراير ١٩٨٧ حيث كان حينذاك العجز التجاري ١٢٦٩٦ مليار دولار. ووصل العجز الكلي خلال الاحد عشر شهرا الاولى من عام ١٩٨٧ الى ١٠ر٩٥١ مليار دولار مقارنة مع ٠٦ر١٥٣ مليارا للفترة نفسها من

العام الماضي. وقد ساهم هذا التحسن الواضح بتدعيم النظرة الايجابية آلى الدولار وخاصةً ان البعض يرى ان الدولار قد قارب الحد الادنى لهبوطه الا ان البعض الاخر يرى ان هنالك عوامل اساسية ما زالت تؤثر سلبيا على الدولار وتثقل كاهله وهي استمرار ضخامة العجز التجاري والعجز في الميزانية الاميركية وحالة عدم الاستقرار السياسي التي تواكب عادة سنة الانتخابات الأميركية.

عن معهد (يروكنز) للدراسات الاستراتيجية تعتقد انه لا بد من المزيد من هبوط الدولار بالنظر الى خليط السياسات الاقتصادية الحيالية واوضًاع صرف العملات كي ينتج تصحيح فعلي ودائم لاختللاك الحسابات الخارجية الاميركية للمدى الطويل كما ترى الدراسة أن أحداث تغييرات في هذه السيباسات وتبني اجراءات معينة للسيطرة على الطلب المحلى الاميركي ضرورة ملحة للحد من بروز الضغوط التضخمية غير المرغوب فيها وبالأخص اذا استمر هبوط الدولار، ويعتبر بروفسور الاقتصاد في معهد ماساشوتس للتكنولوجيآ (رودیجر دورنبوش) ان سعر صرف الدولار مقابل الين حول مستوى ١٠٠ ين قد يكون ضروريا لايصال العجز التجاري الاميركي الى حالة التوازن

بحلول عام ١٩٩٠.

عام ١٩٨٦.

حول حجم العجز المتوقع. ولكن كان هنالك عاملان أساسيان ساهما في

وقد نشرت دراسة حديثة صادرة اي حركة في السوق نظرا لتسارع العَمليات التّي يسجلها.

> ولم يعسر السسوق الاحصساءات الاقتصادية الاخرى الصادرة خلال الاسبوع اهتماما رغم انها جاءت

جيدة وخاصة من حيث النظرة نحو التضخم حيث انخفض الرقم القياسي لاسعار المنتج لشهر ديسمبر الماض بنسبة ٣ر٠٪ بينما لم يشهد تغيرا فيَّ نوفمبر وذلك بسبب أنخفاض اسعآر المواد الغذائية والوقود وكان مستواه للعام الماضي مرتفعا بنسبة ٢ ٢٪ مقارنة مع آنخفاض نسبته ٣ر٢٪ ق

اما مبيعات التجزئة لشهر ديسمبر فقد ارتفعت بشكل طفيف بنسبة ٧ر٠٪ ولكنه افضل من الشهر الذي سيقه حيث ارتفعت فقط بنسبة ١ر٠٪ وقد ارتفعت في عام ١٩٨٧ ككل بما نسبته ٥ر٣٪ منخفضة عن الارتفاع الذي حققته في عام ١٩٨٦ بنسبة \$ر٥٪ مما يرجّح الاعتقاد السائد بأن الانفاق الاستهلاكي سيضعف في الربع الاول من العام الحالي ١٩٨٨ مما سيِّعْنِي تَباطؤ النمو الآفتصادي. وقد ارتفع آلانتاج آلصناعي لشهر ديسمبر بنسبة ٢٦٠٪ بعد ان آرتفع في نوفمبر بنسبة ١٠٠٪ وفي اكتوبر بنسبة ١٠١٪ (معدل عن ٩٨٠٪) وكان لعام ١٩٨٧ كُكل مرتفعا بنسبة ٨ر٣٪ وذلك افضل من ادائه في عامي ١٩٨٦ و١٩٨٥ حَّيث نما بُنَسبة آرا٪ و٩ر١٪ على التوالي. اما المخرون السلعي فقد تحسن قليلا حيث ارتفع في توفمبر بنسبة ٨ر٠٪ منخفضاً عَن شهـر نوفمبر حيث ارتفع حينذاك بنسبة ١ر١٪ (معدل عن ٨ر٠٪) وتشير الاحصاءات الصادرة هذه الى أن الاداء الاقتصادي لعام ١٩٨٧ كان جيدا

اسواق الاسهم العالمية

استمرت اسعار الاسهم في «وول ستريت» باتجاهها نحو الارتفاع في تبادل مكثف خلال الاسبوع الماضي الدى ساده الترقب والقلق حتى الاعلان في نهاية الاسبوع عن ارقام العجيز ألتجاري الاميركي لشهر نوفمبر وائتى تحسنت كثيرا عن الشهر الذي سيقة مما اثار موجة شراء محمومة في «وول ستريت» في اخر يوم من التداول. افتتح مؤشر «داو جونز الصناعيّ» الاسبوع حـول ١٩٤٥ وانهى الأسبوع مرتفعا الى ١٩٥٦ محققا مكاسب وصلت بالمعدل ٦٦ نقطة مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبّالغ ١٩١٠. وقد طلبّ السؤولون في بورصة نيبويورك من المؤسسات الاعضاء الامتناع عن استخدام نظام التبادل المبترمج بالكمبيوتر ادا ما شهد السوق تعيرا اضافيا في مؤشر الداو جونز يصل بالمعدل الى ٧٥ نقطة للحد من المغالاة ردود الفعل والتقلبات التي يشهدها السوق عند حدوث اي حركة فيه حيث يضاعف استخدام التبادل المبرمج من

وقد تتبعّت اسعار الاسهم في «بورصة لندن» حركة اسعار الاسهم قَيَّ «وول ستـريت» حيث استمـرت الارتفاع لتنهي الاسبوع حول مستويات اعلى مستفيدة ايضا من

تحسن عجيز الميان التجاري

المقصود من قبل الجهات الرسمية الاميركية. وأضاف أن التدخل الرسمي في اسواق صرف العملات لا يمكن انّ يكون بديلا عن تبني سياسات نقدية فاعلة كما حث لوسون الولايات التحدة لتبني الخطوات اللازمة

صرف العملات. ويتوقع ان تكون حركة الجنيه الاسترليني محدودة في المدى القريب ما بين ٥٧ر١ ـ ٠ ٨ر١ دولار ويالاخص اذا حافظ الدولار على استقراره النسبي الذي شهده مؤخرا. الفرنك الفرنسي

تراجع الفرنك الفرنسي مقابل الدولار الاميركي بعد الاعلان عن ارقام العجيز التجاري الاميسركي لشهير نوفمبر والتي اشارت الى تحسن افضل مما كان متوقعا حيث اختتم الفرنك الاسبوع حول ١٨٥٥/٨٥ر٥ بعد ان افتتح الاسبوع حول ۱۰۰/۷۷۰ره فرنكات ومنخفضا عن سعر اغلاقه للاسبوع النذي سبقته والبسالغ

٥٨/٥٣٤٥٥٥. اعُلَنْ وزير المالية الفرنسي أن بلاده تنتظر ردة فعل شركائها في السوق الاوروبيسة المسركسة لمقترحات راديكالية قدمتها لاصلاح نظام النقد

العالمية في الاسبوع الماضِّي. فقد تراوحت اسعار خام برنت الفورية لنَّفَظُ بحر الشمال ما بين ١٥٥٠٠ ـ ٥٨ر٦١ دولارا للبرميل بالمقارنة مع ٥٨د١٦ = ٢٠ ١٨ دولارا للبرميل في الاسبوع الذي سبقه. اما اسعار الشحنات المخصصة

لشهر فيراير اللقبل فقد انخفضت هي الاخرى في الاسبوع الماضي ما بين ٠٨ر١٥ ـ ٥٨ر٦٦ دولارا للبسرميل للبرميل في الاسبوع الذي سبقه.

ُوْيِعِلَاكُيَّ هَذَا ٱلْأَنْخَفَّاضُ بِصورة والاسعار الرسمية.

المارك الالماني

انهى المارك الألماني اسبوعا ساد معظمه تداول محدود منخفضا الى مستويات دنيا لم يصلها مقابل الدولار الاميسركي منذ حوالي الشهرين الي ۱٫٦٨٦٠/۷۰ مارك بعد ان افتتح الاسبوع حول ۱۰/۲۰۰۱ وارتفع الى ۲۰/۲۹۰ ميسل ان پختتم الاسبوع حول مستوياته المنخفضة

مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ۳۰/۳۶۲۰ مستمداً الدعم من تدخل البنوك المركزية المشترك وصدور ارقام التجارة الاميركية التي جاءت ايجابية للدولار. واعلن وزير آلاقتصاد الالماني وكذلك رئيس البنك المركزي الالماني ان الاقتصاد الالماني سيتباطأ في ألعام الحالي ١٩٨٨ الّي ما بين ٥١٦ ـ ٢٪ بعد أنَّ حقق نموا بنسبة ٧ر١٪ في عام ۱۹۸۷ وینسبة ۵ر۲٪ فی عام ۱۹۸۲. ويتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٦٦٤ - ١٦٦٩ صارك في الاسابيع القليلة المقبلة.

الجنيه الاسترليني

اتخذ الجنيه الاسترليني موضعا جانبيا معظم الاسبوع المآضي وكان تداوله في نطأق ضيق منهيا ألاسبوع بانخفاض مقابل الدولار الذي عزر موقفه في نهاية الاسبوع مستمدا الدعثم من تحسن عجيز الميزان التجاري الاميركي لشهر نوفمبر. وافتتح الجنية دولار مماثلا لسعر اغلاقه للاسبوع الذّي سبقه ولكنه تراجع بحدة في نهاية الاسبوع الماضي ليصل سعر اغلاقه الى ٢٠/٢٠ ٧٧١ دولار. وصرح وزير الخزانة ألبريطاني لوسون امام برلمان بلاده انه يرحب بتدخل السنطات الفدرالية الاميركية لدعم الدولار الذي انهى حقبة من الاهمال

الاسبوع حول ٥٠٥ ـ ٥٠٥ دولارات ٩٩٤ دولارا للاونصة بخسارة حوالي ٤ دولارات للاونصة مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠١ ـ ٥٠٣ دولارات للاونصة.

اسعار النفط

انخفضت اسعار النفط في الاسواق

بالمقارنة مع ١٨ر١١ ـ ١٧ر١١ دولارا

رئيسية الى ضعف الطلب على النفط ق الاسواق العالمية. هذا ويتوقع انَّ تستمر اسعار النفط بالتذبذب خلال الربع الاول من هذا العام وذلك بسبب التغييرات في المحرون العالمي من النفط قبل ان تستّقر حول مستويّات اعلى في الربع الثاني من هذا العام، على افتراض التزام جميع الدول الأعضاء ق منظمة الأويك بحصص الانتاج

المعادن الثمينة

افتتحت اسعار الذهب الاسبوع حول ٢٥ر٨٤ - ٧٥ر٨٤ دولارا للأونصة وانهت الاسبوع منخفضة الى • ٥ (٨١ - ٥ ٥ ٢ ٨ ٤ دولارا للاونصة ومطابقة لستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه. شهد سوق المعادن الثميثة يوم الجمعة حرْكة غَير عادية بعد أن بقي ثابت الحركة طوال الاسبوع مترقبآ ارقام التجارة الاميركية. وقد عاد السوق الى الهدوء وحافظ اللذهب على ثباته النسبى مقابل الدولار الذي اتجه للارتفاع ويعتقد أن حركة اسعار الدهب في الايام المقبلة ستكون محدودة ما بين ٧٧٧ ـ ٥٨٥ دولارا

البلاتين افتتحت اسعار معدن البلاتين وانهت الاسبوع منخفضة الى ٤٩٧ ــ

الاميركي. وافتتح مؤشر «الفايننشال تايمز» ــ الموسع الـذي يقيس اداء ١٠٠ شركة _ الاسبوع حول ١٧٥٣ وانهى الاسبوع مرتفعا الى ١٧٨١ ورغم ذلك فانه اختتم الاسبوع حول مستوى اقل بـ ٣ نقاط بالمعدل مقارنة بسعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧٨٤. الن الياباني

اشارت شركة «شيرسون ليمان» في تقريرها الاسبوعي حول المعادن انهآ تتوقع أن يشهد معدنا الذهب والفضة مكاسب معتدلة خلال هذا العام بيئما ترى النشرة أن معدن البلاتين معرض لبعض التراجع في اسعاره.

افتتحت اسعار معلن الفضة الاسبوع حول ٩٣رة ــ ٥ وربا بنولارات للاونصنة وانهت الاستبوع متخفضة الى ٨٧٨٦ _ ٠٨٨٠ دولارات تلاوتصة بخسارة حوالي ١٥ سنتا مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقة

من ان الاسعار انخفضت قليلا امس الاول.

يوم الجمعة الماضي.

اشادة جديدة بقدرة الكويت على حل مشاكلها الاقتصادية واعربت عن اعتقادها بان العام الماض قالت مطبوعة اقتصادية متخصصة ١٩٨٧ كان مرحلة مهمة مرت بها الكويت امسان الكويت برزت كقوة سياسية اقليمية وريما الاهم مئذ استقلالها الذي مر عليه مهمة ومؤثرة على الطاقة والتطورات إلمالية في العالم نتيجة الاستمرارية السياسية حوالي ۲۷ عاما. حوالي ١٢ عاما. واشارت في هذا الصدد الى انخفاض اسعار النفط عام ١٩٨٦ الى حوالي عشرة الداخلية على مدى عقود طويلة من الزمن. واكدت مجلة مميدل ايست ايكونوميك نولارات للبرميل والى ما وصَّفته بَّالصَّفط سيريى» في عددها الاخير ان هذه الدولة المتزايد من ايران وهجمات ايران المتزايدة

قال متعاملون انه لم يطرأ تغير يذكر في اسعار

الفائدة بين البنوك على ودائع الدينار الكويتي في

وقال متعاملون ان التجار ينتظرون فتح اسواق المال

العالمية اليوم الاثنين لمعرفة اي مزيد من ردود الافعال

على بيانات التجارة الاميركية المتحسنة التي اعلنت

وقالُ المتعاملونُ أن أسِعار الدينار لم تتاثر إلا قليلا

باعلان الولايات المتحدة عن ارقام تجارتها على الرغم

العربية الخليجية تمتلك حسا مميزا في الموازنة بين القوى العالمية المتنافسة. واضاف أن هذا الحس جعل الكويت تلعب دورا يتجاوز الحجم الصغير لسكانها. واشارت الى ان ما مرت به الكويت العام الماضي عمق قناعة حكومتها بقدرتها على التعامَّل بفعالية كبيرة مع التحديات التي تواجه البلاد.

يعقد بمقر الامائة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية

بالرياض يوم الاربعاء المقبل الاجتماع

الرابع المشترك بين الامائة العامة

ورؤساء غرف التجارة والصناعة

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع

عدة بنود مهمة من بينها مناقشة

مذكرات من الأمانة العامة حول النظام

الاسترشادي للوكالات التجارية

وكذلك النظام والضوابط المقترحة

لمارسة الوكالات التجارية لمواطني

دول المجلس ومذكرة يشان النظام

الاسترشادي لتسجيل العلامات

ويناقش الاجتماع مذكرات اخرى من

الامائة العامة لجلس التعاون بشأن

مركز التحكيم التجاري لدول مجلس

الاقتصادية والمشروعات الزراعية

المشتركة والقانون التجاري

النموذجي الموحد بالاضافة الى بحث

ما يتعلق بالتراخيص المنوحة

لواطني دول المجلس لزاولة الانشطة

الاقتصآدية والمهن والحرف وموضوع

عدم الزام معيدي التصدير باصدار

ويبحث الاجتماع مذكرتين من امانة

مجلس الغرف السعودية الاولى بشأن

الايجابيات والسلبيات الناشئة عن

تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

لدول المجلس والثانية تتعلق بانشاء

شهادة المنشاء

التعاون وضوابط ممارسة الانشط

التجارية في دول المجلس.

بدول مجلس ائتعاون.

مواجهة متطلبات المستقبل.

البلاد والمنطقة

وأمتدحت السياسات الكوبتية بشدة وقالت ان هذه السياسات جعلت الكويت دولة افضل استعدادا واكثر ارادة في واشارت المجلة الى ان الحكومة الكويتية تعاملت خلال الاشهر الـ ١٨ الماضية مع وذكرت أن المادرات السياسية تسارعت بعض اكثر القضايا حساسية التي تواجه في الصيف الماضي بالاعلان عن أن الحكومة

على السفن المبحرة من والى الكويت. لكنها اوضحت ان الكويت كانت قادرة على تجاوز المشكلات وتحركت حكومتها للتعامل مع كل منها. وقالت المجلة انه بالرغم من انخفاض العائد النقطي الا ان الحكومة زابت الانفاق العام مما ادى الى دعم الاقتصاد وكشف البنك المركزي الكويتي في اغسطس ١٩٨٦ عن برنامجه لتسوية المديونيات الصعبة. واوضحت انه بالاضافة للذلك شان

احراءات اتخذت لتنشيط سوق الاسهم ومع حلول نهاية العام جرى تخفيض اسعار الفائدة في محاولة لدعم القطاع الخاص.

سنة بسعر ١٨٨٥ م ١٨٨٥ م بالمائة.

محليا للمدخرين الكويتيين وتمويل العجز وقالت أنه تنفيذا لذلك قام البنك المركزي بثلاثة اصدارات لسندات والونات الخزينة لقيت نجاحاً تاما قبل انتهاء العام. وكالت المجلة المدينج ايضاً لكتب الاستثمار التأبع لوزارة ألمالية الكويتية ووصفت تملكة المحسوب لخمس اسهم شركة «بريتش بتروليهم» بانه خطوة

تَّخُطط لـلافتـراض من السـوق المحـلي لامتصاص السيولة وتوفير فرص استثمارية

استثمارية جريئة وصحيحة. وقالت ان وجود حصة للكويت في ثالث اكبر شركات النفط العالمية يوفر قرصا مهمة

طويلة الامد للتنمية في الكويت. واضافت ان ذلك الاستثمار يعكس التعقيد المتزايد للكويت كقوة مالية ويفتح المجال لمؤسسة البترول الكويتية للوصول من خسلال البي بي الى اسواق اميسركا التي تملكتها الكويت بالفعل من خالل

المؤسسة في اوروبا الغربية.

يبحث ايجابيات وسلبيات تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الاجتماع المشترك للامانية العامية لجلس التعاون ورؤساء الغرف التجارية يعقد بالرياض الاربعاء

المواصفات والمقاييس لدول مجلس

التعاون وموضوع مطالبة غرف دول

المجلس اعطاءها حق اصدار شهادة

المنشا ومركز التحكيم التجاري لدول

وكان وزراء التجارة بدول مجلس

التعاون قد قرروا في اجتماعهم المنعقد

بالكويت في يتأير ٨٦ انشاء مركسز

للتحكيم آلتجساري لسدول مجلس

التعاون في اطار الغرف التجارية في

للمجلس بالتعاون مع غرفة تجارة

وصناعة البحرين بالبحث في كيفية

البحرين بانشاء المركز واقامته

البحرين وقد اقر وزراء التجارة في

اجتماعهم السابع المنعقد في ابوظبي

ألبحرين وتشجيع المتعاملين على

اللجوء اليه لفض اللنازعات التجارية.

المشترك المقبل بين الامانة العامة

للمجلس ورؤساء الغرف بدول المجلس

بحث الجوانب التمويلية لمشروع مركز

التحكيم حيث كما هو مقرر ان تُتحمل

ادارة الابحاث

ومن المقرر ان يتم في الاجتماع

في ديسمبر ١٩٨٦ اقامة المركسز

وقد رحبت غرفة تجارة وصناعة

مخول المجلس وكلفوا الانانة العامة

حامعة الكوبت

تمويل هذا المركز.

هده الغرف تكاليف انشاء وادارة سوق مالية خليجية مشتركة. كما يناقش الاجتماع مذكرات مقدمة من ادارة شؤون الاتفاقية الاقتصادية وعلمت وكالة انباء الخليج ان باتحاد الغرف الخليجية حول اقامة دورات تدريبية بالتعاون مع هيئة

جامعة الكويت قد انتهت بالتعاون مع الامانة العامة لجلس التعاون من وضع مشروع قانون تجارة نموذجي لدول المجلس من المقرر أن ينسأقش في الاجتماع المشترك المقبل.

وكانت الامانة العامةقد تعاقدت مع جامعة الكويت لوضع مشروع قانون تجارة نموذجي موحد لدول المجلس يتم وضعه بوآسطة لجنة فنية من أسأتدة القانون التجاري في الجامعة

ومن المختصين خارجها وبلغت مواد هذا القانون ٩١٣ مادة مقسمة على اربعة فصول، تضمن القصل الاول التجازة ببوجه عسام (احكام عامة) وتكون من ثلاثة أيوات شملت الاعمال التجارية، التاجير والتزاماته، المحل التجاري والعلاقات الالتزامات والعقود التجارية وتكون من بابين، الالتزامات التجارية والعقود التجارية في حين شمل الفصل الثالث الاوراق التجارية وتكون من ثلاثة ابواب تتعلق بالكمييالة والسند لامسر والشيك.. وتضمن الفصل الاخير ما

يتعلق بالافلاس والصلح الواقي حيث شمل الجوانب المرتبطة بشهر ألافلاس واثناره وادارة التغليس وانتسهاء

التفليس والصلح الواقي من الافلاس.

بسم الله الرحمن الرحيم حامعة الكويت

ادارة الشؤون الادارية

تعلن جامعة الكويت عن حاجة مركز اللغات بها الى شغل وظيفة مدرس لغة عربية لغير الناطقين بها وذلك اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ وفقا للشروط التالية: ١ - ان يكون المتقدم حاصلا على درجة الماجستير في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها من احدى الجامعات المعترف

٢ - ان يكون لدى المتقدم خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تدريس اللغة العربية لغيُّر الناطقين بها .. ويفضل المتقدم الذي يتقن اللغة الانكليزية.

تقدم الطلبات مشفوعة بصور من المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة باسم الدكتورة مديرة مركز اللغات - جامعة الكويت (ص.ب: ٢٥٧٥ الصفاة رمز بريدي 13060 الكويت).

علما بان اخر موعد لتلقي الطلبات التي سترد استجابة لهذا الأعلان هو نهاية شهر مارس ١٩٨٨.

بسم الله الرحمن الرحيم حامعة الكويت مكتب مساعد مدير الجامعة للابحاث

تعلن ادارة الابحاث عن توفر وظيفة محرر نشرة علمية ـ Newsletter Editor وذلك وفقا للتالي: ١ - الحصول على الاجازة الجامعيّة ويفضل خريجي احد التخصصات التالية: .

أ ـ صحافة واعلام. ب ـ اللغة العربية وادابها.

٢ - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال تحرير المادة الصحفية/ ٣ - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الترجمة من والى اللغتين العربية والانكليزية

٤ - الالمام بتطبيقات الحاسب الالي الشخصي (PC). علما بأن ساعات العمل الرسمية تمتد حتى الساعة الرابعة

تقدم الطلبات في ادارة الابحاث ـ مكتب مساعد مدير الجامعة

للابحاث، الخالدية - مبنى ٢خ الدور الثالث وذلك في موعد اقصاه





المتعماطون في السوق المالية المليحة ينتظرون افتتاح الاسواق العالمية اليوم وذكر التجار تعاملات قليلة في ودائع ثلاثة وستة اشهر وحددت أسعار ودائع ثلاثة أشهر عند ١/٤ ٤-٤ ٣/٤ بالمائة وودائع ستة اشهر عند ٤ ٣/٤ - ٥

وكانت ودائع شهر بسعر ٣-١/٢ ٣ بالمائة وودائع وكعادته في أيام الاحد فقد ابقى البنك المركزي على سعر صرف الدينار مقابل الدولار دون تغيير عند ٢٤/٣٤ وحددت البنوك التجارية سعرصرف الدينار بما مقدارة ١٤٠/٢٣٠/٠ مقابل الدولار.

المحاضرة بالتاكيد على ان منافع

سياسة الابقاء على مستوى مناسب

وسليم من موجودات البضائع هي في

تحقيق الهدف الواضح من هذا المخرون

والحصول على تجارة بامكانية ربح

ويحضور المديسر العسام لاتحساد

الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

السيد عبداللطيف الخرازة ومدراء

الجمعيات التعاونية وحشد تعاوني

كبير والرائد احمد محمسود ابراهيم

مدير أدارة جمعية الشرطة التعاونية

والسيد عدنان محمد الجيعان امين

السوق لجمعية الشرطة والرائد واثل

الرومي مدير إلسوق التعاوني بالجيش

الاولى وكانت في موضوع المبادىء

الاساسية لتجارة التجزئة الحديثة

اعقبتها استراحة ثم القيت المحاضرة

الثانية وموضوعها كأن عن الاستغلال

الافضل للمساحات في السوق المركزي

ويواصل التعاونيون ندواتهم اليوم

الساعة ٨,٣٠ أختيار تشكيلة

الساعة ١٠,٠٠ شؤون الموظفين

الساعة ١١,٠٠ طـرق واساليب

الساعة ١١٫٣٠ بحث ونقاش اهم

الساعة ١٢,٣٠ كلمة موجيزة

والمخازن.

حسب الجدول التالي:

الاصناف والمنتوجات

العرض والترويج

النقاط الاساسية

واداراتهم الساعة ۲۰٫۳۰ استراحة

الكويتي اعقبت الافتتاح المحاضرة

مـن اوراق النـــدوة

التي تتعامل بها.

الربح من خلال:

النواحي التالية:

_ زيادة هامش الربح القائم.

١ _ زيادة هامش الربح القائم:

أ ـ الهامش بين الشراء والبيع:

سعر البيع او بتخفيض سعر الشراء.

ج _ تخفيضات الاسعار المقررة:

٢ _ تخفيض متوسط المخزون:

يظهر لدينا الاثر التالي:

الريح القائم٪

الربح الصافي/

دورة المخزون/

الايراد عن الاصول/

ب _ الخصومات أو تَخفيض الاسعار:

اهتمامها على تخفيض والحد من تكلفة الخدمات

للحصول على اعلى مستوى من الانتاجية من مواردها

القيمة ممثلة في مرافقها وموظفيها واداراتها والمنتوجات

اهتماماتهم على احتياجات وطلبات المستهلك.

_ تخفيض متوسط المخزون من البضائع.

نُجِد تجار التجزئة انفسهم الان مضطرين الى تركيز

تطوير تجارة التجزئة

بالاضافة الى زيادة المبيعات، هناك طرق اخرى لتحسين

لتحقيق هذا الهدف، يجب تحسين واحد او اكثر من

يعتبر هذا الهامش الاكثر حساسية لتجارة التجزئة،

الزيادة حجّم المبيّعات وعرض تشكيلة واسعة من

من الميزات الشائعة في تجارة التجزئة هي ضرورة عدم

على سبيل المثال: اذا تقلب الربح القائم ويقيت دورة

0 - , - £0, - £ - , - 70, -

10,7 1.7 0,7 .7

٤,٠ ٤,٠ ٤,٠ ٤,٠

YO, 7 EA, . YE, . T,1

المخزون من البضائع والمصروفات كما هي من المكن أن

اجدى طريقة لتخفيض قيمة الاصول في عمل تجارة

التجزئة تكمن في تخفيض مستوى المخزون من البضائع

بصورة عامة وكذلك بالحرص والحذر من تراكم الحد

الاقصى للستوكات المخزونة التي اذا وصلت مستويات

عالية جدا وقبل وجود طلب عليها فان ذلك سيزيد من

ان تنقيص مستويات المخزون من البضائع يستجر زيادة

فاذا اخذنا المثال السابق ولكن مع ابقاء الريح القائم

معدلات الموجودات دون توفر الضرورة لذلك.

معدل دورة البضاعة كما هو موضح هِناً:

المبيعات ÷ معدل المخزون = دورة المخزون

اجراء تخفيضات كبيرة على الاسعار المقررة سابقا

للبضائع التي تؤثر مباشرة على الربح الاجمالي.

البضائع، يجب رفع نسبة الخصم أو تخفيض سعر البيع،

وذلك ارتباطا مع الهامش بين الشراء والبيع المذكور اعلاه.

فهم يبغون هامشا عاليا في جميع الاوقات وذلك اما بزيادة

المسادىء الاساسية لتصارة التجنزئة

تتكون تجارة التجزئة اساسا من مجموعة متكاملة

ليس في استطاعة تأجر التجزئة ان يعمل الشيء الكثير

بخصوص تكاليف المرافق (المبنى والاراضي التابعة له) فقد

يعيد تجديد المرافق وتغيير اماكن الرفوف او الاقسام، او

تغيير مواقع اصناف معينة من البضائع وذلك بغية تحقيق

باعتبار الاشخاص كمورد يمكن تلوظيف اشخاص

مستحديث وتدريبهم أثناء تأدية العمل أو قبل البدء

بالعمل في مكان اخر أو تحفيزهم دوريا لتحسن مستوى

بالنسبة للبضاعة يمكن طرحها للبيع للمرة الاولي

وترويجها واعادة النظر في اسعارها وعرضها بصورة خاصة بن منتجات مختلفة من نفس النوعية وذلك لرفع

حركة بيِّها واعطائها حصة أفضل من المبيعات مقابلًا

التأثيرات المالية

الاستواق متعددة الاقسام DEPARTMENTAL

(STORES تكون تكاليف مرافقها عالية وتحتاج لوظفن

مدريين وتتعامل بمنتجات واصناف باسمها الخاص، فهي

تحتاج لذلك هامشا واسعا بين سعر الشراء وسعر البيع

٠٠٠٠٠ د.ك

٠٠٠٨٤ د.ك

٠٠٠٠ د.ك

٠٠٠٥ د.ك

4.3 Y . . .

٠٠٠٥ د يك

(هامش الربح القائم ٥٢٪)

ومتناسقة من ثلاثة متغيرات:

الاشخاص = الموظفون

انتاجهم للحصول على نتائج افضل.

الاصناف الإخرى المنافسة.

لتحقيق ربح معقول.

على سبيل المثال:

مصاريف ترويج البضائع

على سبيل المثال:

البضاعة بالتكلفة

مصاريف المرافق

مطلحوب للايجسار

شتركسة بسوشطسرى العطباريسة

تطلب فلل لسكن عائلات اجنبية بالمناطق التالية:

مشرف _ بیان _ سلوی _ الجابریة

0/5/071/0/5/07.2

فنندق

مطلحسوب موظفتي استقب

1914 U 5107.71/5 W. 4.191

سغداد. 🕾 : ۲۰۰۰

الرحاء الحضود شخصيا بالفندق الكائن بشارع

للعام الجرير أالحديثين والقدائ

بة جَامعة بيروت العربية والهند والفلبين وكندًا

البزالبريدف 13050

1,000

طايا للسيارات انفروانية -الشاع

TYFORYSLYATTIVE

الرئيسي بجانب ليديو عداري . ٢٧٤٠ ١١٩ ٤٧٤

للبيسع بسعر مفسر

محمل في الاندلس يصلح

لأى عميل تجاري آخير

(حالياً اكسسوارات) البيع مع الاجازة والبضاعة

2301783

9.77777

أو بدونها. المراجعة:

الربح الصافي ١٥٠٠٠ د.ك (هامش ١٥٪)

أما الاسواق المركزية فالمساحات والمرافق التي تشغلها

منخفضة التكلفة نسبيا ولديها موظفون بمستويات

متوسطة، بينما تتعامل بتشكيلة واسعة من البضائع

والاصناف ومبيعاتها قد تزيد خمسة أضعاف عن مبيعات

الاعمال ينتقل التركيز على الانظمة والمراقبة واضعة جل

المخازن متعددة الأقسام أنما هامش الربح فيها اقل.

البضاعة بالتكلفة

مصاريف المرافق

مصاريف الادارة

رواتب واجور

المسعات

البضائع = المخزون

المرافق = المساحة

◘ الـراجخـى: تطـويـر التـعـاونيـات بتطـويـر المـهـارات ◘ برينتال: الاسواق متعددة الاقسام محتاجـة لهامش ربح واسع!

افتتحت باحد فنادق شارع التعاون عو صوی صباح امس ندوة اساليب تجارة التحارثة والتي تقبام لمدة ياومين بالتعاون بين اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية واحدى الشركات التجارية المشتغلة باستيراد وتوزيع المواد الاستهلاكية.

م وودان

گۆتىي على

ببير عبر

ندولان

بأع العاور

وف مالية رين

سوق اميرق

pla

اء الخليق

ت بالتعاور

تعاوز مزيني

موذجي ك ن يضائش

فقد تعاقلته

مشروع ثاو

تدول ألمعر

جنة فيذر

ئون ۹۱۴يلا

فصول, تمير

بسوجه شار من ثنائة بياب

رية، عجر يا راي والعلاقان القصل الثائر

من ثلاثة الج

صل الاخيره

يح الواقي خو د بشهر الافلام من وانتها من من الافلام

ق علمية • الخ

ريجي الله

الصحفية

والى اللغتان

الرابعة الرابعة

بر الج**اما**

المقا عدم

وقد شهد الافتتاح جمع من المهتمين بتجارة التجزئة التعاونية ويشارك وتعويب العو بها عدد كبير من مدراء الجمعيات التعاونية. والقي كلمة الافتتاح باسم والبيش لموكزة اتحاد الجمعيات التعاونية امين سر الاتحاد السيد سعد الراجحي فتمني ان تكون بداية لخطوات اخرى لاحقة فالمة الكويئية في نفس مجال التدريب الذي يعتبر من أهم مرتكزات العمل التعاوني، اذ سالتدريب تصقيل القدرات وتسزيد الكفاءات ويرقى مستوى العمل في جمعياتنا التعاونية _ واوصاهم بالحرص على هذا التدريب والمواظبة موضر عوصاً منط

وخاطب التعاونيين المشاركين بالندورة بان هذه الندوة الدراسية الذي أعد لها بالتعاون بين الاتحاد واحدى الشركات الرائدة في العمل التجاري لتدل دلالة اكيدة على ان الحركة التعاونية وجمعياتها هي مجالات مهمة للتسويق لكل الشركات والمؤسسات الوطنية، وأنَّ للحسركة أهدافا مشتركة مع هذه الشركات والمؤسسات من اجل عاية وهدف سام آلا وهو خدمة المجتمع والمستهلك الذي من اجله اجتمعنا ويسببه نظمت هذه الندوة.

ونبوه السيد البراجحي الى أن التدريب عامل مهم من عوامل نهضة وتقدم الحركة التعاونية لانه يشكل آحد المبادىء التي تقوم عليها الحركة على اختلاف نمطّ التوجيه والتنظيم الحكومي والشعبي، بل ان نجاح التعاون وتأصيله وتطوره يعتمد اساسا على تطوير المعلومات والمهارات والخبرات المكتسبة لدى الانسان الذي يعتبر صانع التعاون والذي يجنى ثماره ويعزز مكانته الاجتماعية والاقتصادية.

واشار امين سن الاتحاد الى ان الحركة التعاونية تحمل بين طياتها فكرة وفلسقة ومبادى واسسا ويرامج تميزها عن باقي الحركات الاخرى والمحور الرئيسي ألذي تدور حوله هذه العناصر هو الأنسان.

ما المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية

وتتجلى أهمية التثقيف والتدريب التعاوني في ترسيخ ذلك الفكر وتلك الفلسفة والباديء والاسس التي تقوم



عبداللطيف الخرازة

والاشخاص وتساوي الموظفين والبضائع وتساوي المُخْزون. واوضح السيد ديك أنه ليس في استطاعة تاجر التجزئة ان يعمل الشيء الكثير بخصوص تكاليف المرافق (المباني والاراضي التابعة له) فقد يُعيد تُجديد المرافق وتغيير اماكن الرقوف أو الاقسام أو تغيير مواقع اصْناف معينة من البضائع وذلك بغية تحقيق انتاجية أفضل.

وقال باعتبار الاشخاص كصورد، يمكن توظيف اشخاص مستجدين





مدراء الجمعيات بيستمعون المجاضر



الاسواق متعددة الاقسام تكون تكاليف مرافقتها عالية وتحتاج لموظفين مدريين وتتعامل بمنتجات واصناف باسمها الخاص وهي بحاجة لهامش

واسع بين سعر الشراء وسعر البيع لتحقيق ربحية معقولة، اما في الاسواق تنخفض كلف التشغيل نسبياً.

والخصومات وخفض الاستعار



الهامش بين الشراء والبيع،

وتخفيضات الاسعار المقررة، والعمل





المركسزية فتختلف الصورة حيث واقترح السيد ديك اجراءات عدة

لتطوير تجارة التجزئة بالاضافة الى زيادة المبيعات زيادة هامش الربح القائم اولا وذلك بالاعتماد على



الجَالِيْبِ مِن الندوة

والمصاريف ثابتة هذه المرة فان المردود على الاصول 4.39.00 رواتب واجور سيعتمد على معدلات دورة المخزون المختلفة: ٠٠٠٨ د ك مصاريف ترويج البضائع ٠ • • ٢ د .ك الربح القائم/ مصاريف الادارة £*,- £*,- £*,- £*,-(%4) 4.3 10 *** الربح الصافئ الربح الصافي٪ 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 0 8 7

مُعظم اعمال تجارة التجزئة تمر بعدد من المراحل تبدأ دورة المخزون بالانسيأق وراء عمليات الشراء والمهارة بالحصول على المردود على الاصول ٢٧,٨ ١٤,٦ ١٩,٦ ٢٧,٨ ٣١. ٣١. أن منافع سياسة الابقاء على مستوى مناسب وسليم من هوامش عالية من الربح من اسعار الشراء المنخفضة لتنمية حجم الاعمال التجارية. ومع تطور النمو في تلك

4.30 + + + +

4.4 200000

4.3 1

(هامش الربح القائم ٩٪)

والْحُصُولِ عَلَى تَجَّارَةً بِأَمكانِيةً ربح عالية.

موجودات البضائع هي في تحقيق الهدف الواضح من هذا المخزون

• دیك برینتال

عليها الحركة التعاوئية لدى المنتمين

اليها وتأصيل المعانى والمفاهيم

التعاونية فيما بينهم منّ ناحية، ومع

ثم اللَّقي السيد جورج ابوجمرة كلمة

قال فيها أن تطوير عمليات التسويق

لابد أن يرتكز على الافكار والمقاهيم

الحديثة في سوق زادت فيه المنافسة

بين الشركات متماثلة الاغراض.

والسيد ابوجمرة هو مدير المبيعات في

الشركة التي تقوم بمهام الندوة

ثم القي مدير الندوة ومحاضرها

الرئيس السيد ديك برينتال محاضرة

حول المبادىء الاساسية لتجارة

التجزئة من مجموعة متكاملة من

بالتعاون مع أتحاد الجمعيات.

الهيئات والمؤسسات القائمة

المجتمع من ناحية اخرى.

عن بدي التعليم لدورة السكرة اربار والتي تشمل مواح: اللغات الإيلاني التجاركية المكات السكةاريا معالمهالكامات بعدمة لحي

طربيهن الاستفعار: مراجعة ليلارة المعيعد: النقرة - شارع ابت خلد من عمارة البابطين أوالأتصال على ها تف

وجميع الأغاني العربة والخليجية العود .. العود .. العود .. أستاذ ألأنغام تلفون / 1917070

مطلوب ولدينا

للبيع وللايجار

فلل وعمارات وقسائم

مؤسة الوزان العقارية

78.83.37\PF33.37

مطبلوب قلسل وأدوار من قلل لسكن عائلات أجنبية المراجعة 2777170

0417140

العنود للافراح هم عرس كامل ٢٣٠ ديناراً! وه واجهة زينة، سجاد، بيت شعر، کے بیہ صودیل ۸۲ شَيِكٌ عُنْم، تَنكر ماء، قهوجي،

طباخين، كسا يوجد لدينًا بمالت بمتعازة ميكروفونات وخيام. ونحن على استعداد لاقامة مخيمات بالبر. 9-11998 فقط اتصل بنا ... يصلك مندوينا

2733.173.

والزيباج والشيلات والموسليا في مؤسسة فولخليج للشظيف

0752450/5

EV1484. مؤسة العلاهمة العقارية

بالإضافة إلى دوراتنافي

التجارية اوالمسعات (للمسترقين والعلاقيات

570771017707970170

يوجد لدينا خيام بمقاسات كبيرة يمكن مشاهدتها لدى: بؤسة البعيجان

فلل وادوارمن فلك في كا فية مناطق الكويت

المو^ع بلكسكة

بشرى لأصحاب مكاتب الانسراح

في سوق الخيام. أو الاتصال 23: EVET1E9.

مطلوب وليريثيا

5474191/557VKV. المنبهان العقاربية

للايجسار

مسسخة (م

لدينا خسم من سيلان

بتكلفة قليلة والوصول

خلال اسبوع اتصلوا بنا

۵۲۸۲۰۲۸ میاشر

٤٣٤٨٦٦٤داخلي/٧٣

يصلكم المندوب.

سرداب بمنطقة سلوى تكييف مركزى السعر **\$** ለΥΥΛΥΓο

in Con to مطلوب ولدينا

قلل وأدوار من قلل EV1.718 8

غسيل منازل سجاد فلل عمارات مكاتب نقل عفش فله وتركيب الاثباث والمكاتب بايدى فنييا EV1 - 011

مام للمعاريس افراح + طباخين + كراسي + طاولات + تصوري فيديو + سجاد + مسرٍّ + مدرجات + تنكر ماء، اتصلوا بنا وانتم في البيت يصلكم منسدوبن 2 1 · PYYPY / XXX37FT / 9-1-7/1 /

اسعار مناسبة سعلى عبدالله



بضرى سارة

اذا كان لديك خادسة وتريد احضارها فما عليك الا تسليمنا الأوراق والمستندات اللازمة ونحن نتعهد بارسالها الى بلدها من أجل حضورها باسرع وقت مقابل أجور زهيدة. وكذلك نوفر لكم الخدم وَالاَيدي العاملة بتَّكاليف بسيطة. اتصل بنا ليصلك مندويسا. TE. T. AT/YEYATVY : 25

مطلحسوب مطلوب ولدينا قلـل وأدوار من قلـل فسلل وأدوار وشقق في مناطق الكويت. وشقق لسلايجيار

نعلن عن تصفية محل

ادوات رياضية

£ ∨ £ £ · £ 人 ☎

7071-97

ایلے پہلات نی

موسيم عالم العنظم ١١٤٩٠٦م (١١٤٩٠٥م النيفيزة

VHF

مكتب سعد العقاري 78.1771:37

«حنطسور» للاستفسار:

عربة ببدون حصان ۵۱۱۲۵۱۶ محمید ۷,۳۰ طهـرا 7,7._7,7.

عام ١٩٨٧ ينتهي بمشهد درامي حزين

ستوط احدى الشتيقات السبع وهروب صا

انتهى عام ١٩٨٧ بمشهد درامي متوقع.. المشهد انهيار احدى شركات توظيف الاموال الكبرى. وهروب صاحبها بستين مليونا من الجنيهات... ويخلاف المشهد المروع تكون التطورات الاقتصادية على الساحة المصرية ايجابية في مجملها خلال ١٩٨٧..

اهم التطورات. الاتفاق مع صندوق النقد الدولي، اعادة جدولة الديون، السوق التجارية للنقد الاجنبي .. التدفق السياحي، تحسين اجور الموظفين، لكن تظل المشكلات الكبرى قائمة. الاسكان، الانتاجية. السكان، العدالة الاجتماعية..

الشقيقات السبع

اذا بدأنا بآخر التطورات على ساحة ١٩٨٧ نجد واقعة شركة «الهلال» التي ملأت الارض ضجيجا بمشروعاتها العملاقة، مصانع، مطابع، مزارع كبرى.. استتمارات طاهرة من الربا على الطريقة الاسلامية.. بهذا الضجيج استطاع المهندس كمال عبدالهادي ان يجمع اموال صغار المدخرين.. جمع ٦٠ مليون جنيه وهرب الى الخارج..

وهكذا ضاع «جهد وشقا» الاف اللواطنين نتيجة الوضة الاتجار بالشعارات الاسلامية في مصر.. وحتى نقدر قيمة الحدث بالضبط نقول ان شركة الهلال كانت واحدة من ٦ شركات كبرى _ تعرف باسم الشقيقات السبع - تجمع اموال المدخرين وتوظفها طبقا للشريعة الاسلامية..

الشقيقات السبع هن: الشريف، الريان، الهدى، السعد، الهلال، ان سي سي، ويدر للاستثمار.. بعد سقوط الهلال لا احد يدري الدور على من عام ١٩٨٨، خاصة وان معظم الشركات تعرضت لاعصار انهيار البورصات العالمية.. وخسرت في المضاريات على الاسهم والسندات ما بين مليار..

الاعلان في صحف الكفرة..

بعد الانهيار تحاول الشركات انقاذ سمعتها بحملة مكثفة من الاعلانات في كل الصحف المصرية بما في ذلك صحيفة الاهالي اليسارية «الكافرة» في رأي تيار الاسلام السياسي.. كما انها تحاول كتم أنفاس حرية الصحافة بتوقيع عقود نشر ضخمة مع كل المؤسسات

وتهدد بوقف هذه العقود اذا نشرت الصحف اية وقائع تمس الشركات.. هذا وقد شهدت الساحة المصرية انهيار عدد اخر من شركات توظيف الاموال الصغيرة منها مثلا

شركة الرضاء والنهار وغيرهما.

اتفاق الغاء الدعم

ومن اهم التطورات الايجابية التي شهدتها مصر، الاتفاق مع صندوق النقد الدولي على مساندة مصر اقتصاديا في مقابل التزام الحكومة ببرنامج اصلاح اقتصادي شامل يستهدف: ● اصلاح الخلل في الموازين المالية: التجاري، المدفوعات، الموازنة العامة.

وتقرر في هذا المجال تخفيض العجز في الموازنة العامة م ٢٪ سنويا، تخفيض الواددات وزيادة بي الصادرات، تخفيض الانفاق العام.

● اصلاح الخلل في هيكل الانتاج والتوزيع، عن طريق زيادة الانتاجية وتصحيح اسعار السلع والمنتجات طبقا للعرض والطلب والغاء الاسعار الاجتماعية _ اي الغاء الدعم _ والتعامل فقط بالأسعار الاقتصادية. ● تصحيح الخلل في اجور العاملين، وتعويضهم عن

الغاء الدعم لسلسَّلة من العلاوات الاجتماعية. ● تنشيط استثمارات القطاع الخاص، وتخفيف عبء الاستثمار عن الحكومة.

● تصحيح سعر الجنيه وتوحيد اسعار الصرف خلال ١٨ شهرا.. كوسيلة لتشجيع تحويلات المصريين في الخارج، وزيادة تكلفة السلع المستوردة.. ومن ثم تخفيض استهلاكها، وزيادة الصادرات نتيجة لانخفاض تكلفة الجنيه

دعاية سوداء لصالح الحكومة

وقع الاتفاق في مايو ١٩٨٧.. ولم تقع اية مضاعفات اجتماعية او سياسية عند بداية التطبيق، تقبل المصريون اعباء البرنامج برضا.. ودون مظاهرات او اضطرابات كما يحدث في

صحيح أن الشكوى دائمة من ارتفاع الاسعار يوميا . . لكنها حتى الان لا تمس الحاجات الاساسية الخبر.. والشاي والسكر..

وتبدو ان صحف المعارضة تلعب دورا كبيرا في تطبيع المواطنين على تقبل كل زيادة في الاسعار." الصحف خاصة «السوفيد» و«الاهالي» و«الشعب».. لا تتوقف عن الحديث عن زيادات جديدة في الاسعار. لا يخلو عدد واحد من خبر حول زيادة اسعار الكهرباء، الطاقة، الماء، الخبز، الادوية، الاحذية، الملابس..

التركيز المستمر على القضية الغي لدى الناس الاحساس بالمفاجأة والتدهشة عنت ارتضاع الاسعار.. ويذلك يتم تخفيف رد الفعل.. ويسمح بقبول اية قرارات حكومية غير معلنة .. باقل قدر من

كما تلعب الصحف الحكومية دورا اخر في امتصاص الغضب والتوتر عندما تتحدت باستمرآر عن زيادة الاجور وتحسين مستوى المرتبات .. وتتحدث ايضا عن العلاوات الجديدة...

عودة تجار السوق السوداء

في اطار الاتفاق مع صندوق النقد الدولي تم انشاء السوق التجارية للنقد الاجنبي.

السوق تقبل تحويل العملات الاجنبية باسعار السوق الجارية، تم تحديدها في البداية قياسا على الدولار بسعر ٢١٥ قرشا.. تدرجت الاسعار حتى بلغت الان ٢٢٢ قرشا..

بدأت السوق نشاطها في جو خال من المنافسة بعد ان اعتقلت السلطات كل تجار العملة الكبار.. والمتوسطين ويعض الصغار. وهددت بمصادرة

هذا الاعتقال اخمد السوق السوداء للعملات الاجنبية.. وسمح للسوق الناشئة أن تعمل في هدوء لمدة شهرين.. جمعت خلالها نحو نصف مليار

المصريون يقبلون شروط صندوق النقد الدولي بلا احتجاج

■ نجاح المدن الجديدة وفشل مدينة التهريب في بورسعيد

المدنى اتفاقا مع شركة طيران الامارات تقضي بزيادة رحلاتها الى ٨ رحلات اسبوعية بدلا من رحلتين. واستاجرت مصر للطيران ٤ طائرات من الشركة

الكويتية لمواجهة حركة التدفق السياحي من

مثل هذا النجاح يساعد على تنشيط السوق المصري.. وزيادة الطلب عملى المنتجات غمير التقليدية.. كمنتجات خان الخليلي والجلود والملابس الجاهزة والتحف والمشغولات وغيرها.. وهذا ما حدث بالفعل..

ويؤكد فؤاد سلطان وزير السياحة ان القطاع يعمل به الان نحو نصف مليون مواطن.. في الفنادق.. والصناعات المغذية للفنادق والخدمات السياحية والصناعات غير التقليدية التي تستهوي السياح..

ويؤكد أيضا أنّ استمرار هذا النجاح يعني خلق ١٠٠ الف فرصة عمل جديدة سنويا.. نجاح القطاع شجع فؤاد سلطان على اتخاذ بعض القرارات الجريئة منها: الاول: التخلص من ادارة القطاع المام للفنادق والوحدات السياحية.. وتاجيرها للشركات العالمية الكبرى. الثاني: ان يطلب من الحكومة تعديل قانون ملكية الآجانب للعقارات بما يسمح لهم باستملاك

السوفيت.. اولا

شقق وشاليهات في المناطق الساحلية التي تحتاج

ومن الوقائع الايجابية الاخرى تـوقيع مصر اتفاقيات اعادة جدولة الديون المصرية بضمان صندوق النقد الدولى.. ويموافقة نادي باريس... بدأت هذه الخطوة بقرار سوفيتي خارج صندوق النقد ونادي باريس. قررت موسكو اسقاط الديون العسكرية على مصر.. واعادة جدولة الديون بفترة سماح عشر سنوات واقساط ٣٠ عاما بمعدل فائدة

كان القرار السوفيتي جريئا.. وعظيما.. بدأت الخطوات الآخرى بتوقيع اتفاقية الصندوق في مايو ١٩٨٧. ثم سافر وفد مصري لتوقيع اتفآقية نادي باريس في يوليو ١٩٨٧..

وجرت بعد ذلك اتفاقيات اعادة الجدولة، تم التوقيع حتى الان مع ايطاليا. انكلترا، فرنسا، المانيا الغربية. كذلك تم جدولة الديون المدنية للولايات المتحدة.. بقيت مشكلة الديون العسكرية والمتوقع تسويتها اثناء زيارة مبارك لواشنطن التي المان الله المان المصرعل المانية ٢٥ كا أعبة

مه يهامت المستقول المصاد الاسعار تلتهم العلاوة .

موظَّفي الدولة ٢٠٪ علاوة اجتماعية للواجهة الاعباء الناجمة عن الغاء الدعم عن كثير من لسلع. ومن المتوقع أن يحصل الموظفون على علاوة مماثلة العام المقبل بعد ان يتم الغاء الدعم عن بعض السلع الاساسية الاخرى مثل الادوية والسكر والشاي والزيت.. وفي هذا المجال يتوقع ان يستمر دعم رغيف الخبز.. عاما او عامين اخرين..

وقد اشتعلت الاسعار بفعل فاعل عقب العلاوة .. والتهمت العلاوة الجديدة .. واي علاوة اخسرى

والحق ان الاسعار ستظل في تصاعد مستمر.. ما دام الطلب عاليا.. والانتاجية منخفضة. من اهم السلع والخدمات التي سجلت زيادات كبيرة في الاسعار: الكهرباء. المياه، خدمات النقل والمواصلات، الصحف والمجلات، التليفون.

ويشهد السوق ارتفاعاً كبيرا في اسعار السيارات. والاجهزة الكهريائية بكل اتواعها. والملابس الجاهزة. والمنتجات الخشبية. ولكن يشهد في المقابل انخفاضا في اسعار الاراضي. واجور عمالً البناء. والعمال ألزراعيين.. نتيجة للكساد الاقتصادي ووجود نسبة عالية من العاطلين عن

كما يشهد السوق ركودا حادا في شقق التمليك والاسكان الاداري لكن اسعار الوحدّات السكنية ما زالت عالية.. نتيجة لارتفاع اسعار مواد البناء خاصة الاسمنت، الحديد، الطوب، ومستلزمات

العلاقات العربية

على مستوى العلاقات مع الاقطار العربية شهدت القاهرة اربعة مؤتمرات بالغة الاهمية.. مؤتمر اتحاد الغرف التجارية المصرية مع غرفة تجارة وصناعة الكويت.

اسفر المؤتمر عن اختيار ودراسة عدد من المشروعات المصرية لترويجها بين رجال الاعمال في ● مُؤْتمر الغرف التجارية الاسلامية.. ويعقد لاول

مرة في القاهرة مئذ انشاء الاتحاد. ● مؤتمر البورصات العربية.. ويعقد لاول مرة في ● اخيرا مؤتمر اتحاد الغرف التجارية المصرية

وغرفة تجارة وصناعة دبي واسفر عن مشروع لتاسيس شركة قابضة للاستثمارات.

تحرير الصادرات

على مستوى التصدير تم تحرير القطاع الصناعي من كل القيود الادارية التي فرضت على الصادرات الصناعية .. لكن ما زالت هناك الكثير من القيود على الصادرات الزراعية. كما تم تنشيط قطاع الاستثمارات. ونظمت هيئة الاستثمار سلسلة من ألمؤتمرات الدولية لعرض وترويج المشروعات المصرية اخرها مؤتمر مع هيئة اليونيدو الدولية. وقد نجحت المدن الجديدة _ ١٠ رمضان _ ٦ اكتوبر السادات _ في جذب مئات من المشروعات الصناعية الصغيرة والمتوسطة.. واصبحت المدن الثلاث رمزا لنجاح سياسة الانفتاح الاقتصادي.. بعكس مدينة بورسعيد.. التي سقطت تحت اقدام الركود.. لانها اعتمدت على التّهريب والتجارة.. ولم تعتمد على الصناعة.

اجمالا.. الوضع الاقتصادي في تحسن.. رغم بقاء المشكلات الكبرى.. بلا حل... 🕴

في البداية، لا بد من تصحيح خطأ علمي مقصود لاهداف سياسية، تستخدمه الادبيات السياسية

العربية _ الرسمية وغير الرسمية _ على حد سواء، منذ مطالع السبعينات. وهو تعبير «الوفاق الدولي».

الكلمة الفرنسية المستخدمة في هذا المجال هي Detente التي تعنى ارخاء التوتر، وهو شيء. مختلف عن الوفاق الذي تدل عليه بالفرنسية كلمة Entente. ولدى شكوك عميقة في أن يكون الاستخدام العربي الواسع للفظة الوفاق الدولي -طوال عقدين من الزمان، هو بسبب سوء الترجمة الى العربية، الذي كان يمكن تلافيه بالعربية في فترة وجيزة. ولكن الهدف السياسي من استخدام لفظ «الوفاق الدولي»، يستهنف الايحاء العام بان «العملاقين» يمران في مرحلة من الاتفاق الشامل: تقسيم العالم وتقسيم مناطق نفوذ، والتضحية بالحلفاء وهذا «الوفاق»، بالمفهوم العربي، يتعرض للانتكاسات احيانا، وللحرب الباردة احيانًا، لكنه لا يلبث ان يعود ليسود كمنطق في العلاقات الدولية بين

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية. وقد استخدمت هذا الخطأ الشائع في المقالات السابقة، واستخدمه في هذا المقال، من قبيل أن الخطأ الشائع افضل من الصحيح النادر، وبعد أن بينت حدود الخطأ المقصود سياسيا في هذا التعبين وقد فعلت ذلك في مقالات سابقة حول القمم الاميركية _

تجرية ما يسمى «بالوفاق الدولي» منذ مطالع السبعينات، بعد أن وقع نيكسون وبريجنيف عام ١٩٧٢م اتفاقية تقييد منظومات الدفاع المضأد للصواريخ المعروفة بـ «سالت ١ »، وحتى اليوم، ـ اذا استثنيناً فترة الرئاسة الاولى لرونالد ريغن، تثبت أن «الوفاق الدولي» يستهدف اساساً وقف سباق التسلح النووى، الذي يستنزف ميزانية «العملاقين»، دون ان يعطى ايا منهما، امكانية الحلم بالانتصار على الاخر،

والوفاق الدولي، يستهدف ثانيا تنظيم الصراع بين النظامين الاجتماعيين الاساسيين في العالم، وحفر قنوات جديدة لهذا الصراع، بعد رسم حدود الخطوط الحمراء التي لا يحق لاي منهما تجاوزه، وخاصة في المناطق الرمادية من العالم، التي لا تدخل في نطاق حماية أي منهما.

بتعبير اخر، فان عصر الوفاق الدولي، يستهدف تقليل وتخفيف تورط القوى الكبرى في الصراعات العالمية، وذلك يضع على عائق القوى المحلية مسؤوليات اكبر. وهذا الاستنتاج، الذي اتمسك به بعد قراءتي السياسية لنتائج عصر الوفاق، يخالف تماما الرأى السائد في اوساط الكثير من الدوائر السياسية العربية، بيان عصر الوفاق يجلب معه الحلول بِهِ السحرية » للقضايا الاقليمية المتفجرة، ومنَّها فَ وُ الْمُعَالِّشُونَ الْأُوسِطِ عِلَى سَبِيلِ الْمُثَالِ. الْعَاجِهِ تَعَنَّ فَرَضِلِ عَذِيْ الْمُثَال الحلول التي نريد، بامكاناتنا الذاتية، هو الذي يدفعنا لاحلام اليقَّظة، ولاحلال الامال الوردية الَّخادعة،

محل ألحقائق العنيدة الملموسة. في عصر الوفاق الدولي، لم يتفق «العملاقان» على فرض حل لما عرف بازمة الشرق الاوسط رغم أنهما بحثاها في كل القمم وفي الامم المتحدة، وفي اطار محادثات النول الاربع الكبرى تحت مظلة مجلس الامن من اعوام ١٩٦٨ - ١٩٧١م. بل تباعدت مواقفهما تماما، في عصر الوفاق تحديدا.

وفي عصر الوقاق النولي، لم يتم التوصل لاية حلول لاي من القضايا الاقليمية المتفجرة في افغانستان واميركا الوسطى واوروبا، تم التوصل لحل واحد يتعلق بفيتنام، وذلك بعد ان تمكنت القوى المحلية في فيتنام الشمالية وحلفائها من الفيتكونغ من فرض حلها الخاص، الذي صادقت عليه قمة العملاقين، مصادقة·

السؤال الكبير الذي يفرض نفسه بعد قمة واشنطن، هو: ما حدود مستقبل الوفاق الدولي، بعد تدمير الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى؟

وجوابي المباشر على سؤال كبير واستراتيجي كهذاء هو ان مرحلة العد العكسي لسباق التسلح، قد بدأت وهي مرشحة للاستمرار في القمم السآبقة، وذلك للعوامل التي تحدثنا عنها في مقالات سابقة. فقد بات واضحا أن ألقمة المقبلة، التّي قد تنعقد في مارس أو ابريل المقبل، حسب تنبؤات ماكس كامبلمان رئيس فريق مفاوضات الاسلحة الاميسركي، ستبحث في تفاصيل معاهدة جديدة لخفض الاسلحة الاستراتيجية بعيدة المدى، بنسبة ٥٠٪. وغالبية تفاصيل هذه المعاهدة المتوقعة، يجرى طبخها على نار هادئة الان، بين الخبراء الذين عادوا للتفاوض منذ أواسط عام ١٩٨٣م.

والواضح ايضا، أن الرئيس رونالد ريغن سيحاول التوصل لهذه المعاهدة المتوقعة، قبل ان يرحل من البيت الابيض، وهذا يتبت - كما تقول الهيرالد تریبیون ـ ان ای رئیس امیرکی، مهما یکون یمینیا متعصبا، يجد نفسه في النهاية مضطرا للتحرك نحو الوسط اذا اراد ان يترك خلفه بعض الانجازات، التي تذكرها الاجيال، ويسجلها التاريخ.

وسيكون الموضوع الاساسى المقبل، في رحلة هذا الوفاق الدولي، هو «الامن الاوروبي». فاتَّفاقية تدمير الاسلحة النووية قصيرة ومتوسطة المدى، التي حولت اوروبا الى مسرح العمليات المتوقع رقم ١ في العالم، قويلت بارتياح شديد في اوساط الشعوب الاوروبية، ولكنها خُلقت مشكلات جديدة، سيتركز حولها الحوار بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي واوروبا في المرحلة المقبلة.

وعنوان هذه المشكلات، هو ضرورة تخفيف القوات التقليدية لحلف وارسو _ المتفوق. ولحلف الناتو. السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي اللورد كارينغتون علق على اتفاقية تدمير الصواريخ النووية المنصوبة في أوروبا والتي تبوصل لها ريغن وغورباتشيف بقوله: «أن هذا الاتفاق يترك أوروبا مُكشوفة امام دول المعسكر الاشتراكي، ويحدث تغييرا

بقلم: توفيق ابوبكر

حوهرنا في طبيعة الامن الأوروبي». وتعبيراً عن هذا القلق، بدأ حديث عن «ناتو مصغر» هاجمه السوفيت بقوة، يضم فرنسا والمانيا الغربية عبر تعاون عسكري جديد. وقالت بعض اوساط حلف الناتو: «أن الاتفاق يشمل صواريخ كروز التي تطلق من الارض، ولذلك يمكن تطوير صواريح. كروز تنطلق من الجو، او من البحر، دون ان يتعارض

ذلك مع نصوص اتفاقية واشتنطن، وذلك اذا حافظ حلف وارسو على تفوقه العسكري الواضح،

النوائر الغربية تتحدث عن تفوق ضخم على قوات الناتو، تتمتع به قوات حلف وارسو، وذلك لممارسة ضغط كبير على المتفاوضين في فيينا، من خبراء حلفي وارسو والاطلسي لتخفيف القوات التقليدية في اوروبا. نشرة المؤسسة العالمية للدراسات الاستراتيجية في اوروبا تبالغ في هذا التفوق، وتذكر الارقام التالية: حلف الاطلسي

حلف وارسو الغوات الارضية - ٢٩٢٠٠٠ دبابات ۲۲۰۰

غيران تقرير «تقويم الخطر» المقدم من جانب هيئة اتحاد اوروبا الغربية يوضح ان الحديث عن التفوق الشرقى في اوروبا بنسبة ٤ ر٢ الى ١ مبالغ فيه تماما. وحيَّن قَابِلت في صيف ١٩٨٦م، في موسكو أثنين من ممثلي وزارة الدفاع السوفيتية، ومسؤولي الاعلام فيها وذلك في مُكتب وكالة انباء نوفوستي، سألت عن قصة التفوق الحاسم لحلف وارسو في أوروبا، قال لي العقيد

«لا صحة لهذه المبالغة، هناك تعادل في القوات الفعلية في الخدمة؛ ٢٧ الف دبابة وناقلة لكل من قوات حلف وارسو وحلف الناتو».

بالطبع، فأن هذا التفاؤل لا يعنى عدم وجود عقبات امام المستقبل المشرق لرحلة الوفاق الدولي المقبلة، ضمن الحدود والفهم الذي اوضحته سابقاً. لن يكون من السهل التوصل لحدود التخفيض المطلوب للقوات التقليدية في اوروبا، ولكن هذا التعثر المتوقع، لن يقف عقبة أمام أمكانات توقيع معاهدة تخفيض خمسين بالمائة من المخزون النووى في مجال الاسلحة الاستراتيجية، في القمة المقبلة.

وفي الولايات المتحدة الأميركية، فان اعداء الوفاق من رجالات المجمع العسكري الصناعي، الذين دفعوا برونالد ريغن لسدة السلطة، سيواصلون حملتهم وهجومهم لمنع حدوث خطوات جديدة على طريق اعدام الاسلحة التووية من العالم، ليصبح عالما اكثر امناً

اولئك الأشرار شبهوا يومُ بَدَءُ ٱلْقُمَّةُ لِـ ٧ يُدُيُّسُمُنِيرٌ حُ بيوم اسود في التاريخ الأميركي؛ هو ٧ ديسمبسر ١٩٤١ حين قصف سلاح الطيران الياباني الامبراطوري قاعدة بيرل هاربور ودمر واغرق معظم القطع البحرية الاميركية الموجودة في القاعدة انذاك. وفي رأيهم فان قمة ٧ ديسمبر الحالية تستهدف اعادة التاريخ، لانها اغراق رقم ٢ لقوات الدفاع الاميركية ووصل التعصب بالسناتور الاميركي سيمز ان يقول: «يجب أن لا نوقع الاتفاقات مع السوفيت الا أذا تخلوا عن الماركسية».

ولكن، لحسن الحظ فان قوة هذا التيار اليميني المحافظ بدأت في التراجع بعد ان حصلت القمة في النصف الاول من الثمانينات، لذلك قال استطلاع مشترك للواشنطن بوست وشبكة .A.B.C ان ٦٣٪ ا راضون عن الاتفاقات الجديدة مع السوفيت.

ويبقى موضوع «حرب النجوم» عقبة كبيرة ايضا في طريق الوفاق المقبل وامكانات تطويره. وقد جمد السوفيت البحث في هذا الموضوع في قمة واشنطن، معتقدين أن النجاح في وقف سباق التسلح على الارض، لا بد أن يستتبع وقفا لسباق التسلح في الفضاء. وريما يعتمد السوفيت، على احتمالات اضطرار واشنطن، لوقف هذه الابحاث عند مرحلة معينة، وذلك للتكاليف الخيالية، ولعدم التأكد من امكانات النجاح الكامل.

يقول سكرتير الدولة في البنتاغون:

«أن هناك ثماني مسائل على الاقل، من الناحية التقنية ما زالت مطِروحة للحل، ضمن هذا البرنامج الفضائي العملاق، وكل مسألة من هذه المسائل الثماني تشتمل على تفصيلات معقدة، يصعب تصور حلها وتقدير تكاليفها».

وتكاليف هذا البرنامج وابحاثه تصل الى ٢٧ مليار دولار، وقد اضطرت الادارة لاقتطاع جزء من ميزانية هذه الابحاث للاعوام المقبلة، بسبب موقف الكونغرس وظروف الميزانية العامة. لذلك سبق أن قال عضو الكونغرس أرثر فاندنبرغ معلقا على هذا الوضع:

«النتيجة غير ممكنة التحقيق، والوسائل رعناء، والتكاليف مذهلة».

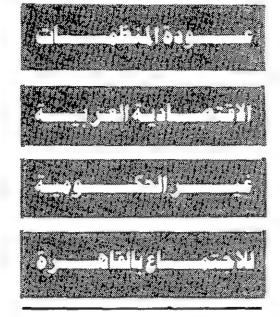
ولذلك، رغم اصرار الرئيس ريغن على الاستمرار في برنامج حرب النجوم، فأن وزير الدفاع السابق واينبيرغر يعتقد، للتعقيدات السابقة، انه يمكن وقف برنامج حرب النجوم، عند مرحلة معينة، اذ لا شيء في المكان الصحيح الى أن يكون في المكان الصحيح، حسب تعبير واينبيرغر، اشد المتحمسين لبرنامج عسكرة الفضاء طوال فترة خدمته في وزارة الدفاع.

لا احد يستطيع ان يتعرَّف الى طبيعة المساومة الممكنة لبرنامج حرب النجوم، وهل سيطرح السوفيت هذا الامر في القمة المقبلة، أم سيؤجلونه لحين أحراز تقدم اوسع في مجال خفض الترسانات النووية على الارض وفي البحر، بما يوفر جوا اكثر ملاءمة ليحث عسكرة الفضاء، وهل سيقبل «الصقور السوفيت» هذا التجميد المتواصل للبرنامج الذي يقلب التوازن النووى في العالم، رأسا على عقب.

اسئلة كثيرة سيحسمها تطور الوفاق الدولي الذي بدأ مرحلة جديدة في قمة واشنطن، يصعب التراجع .



• فؤاد سلطان



هكذا نجحت المرحلة الاولى.. مرحلة جمع كتلة الاموال المتحركة في السوق السوداء.

ونجحت المرحلة الثانية عندما بدأت تفتح الاعتمادات الاستيرادية للقطاع الخاص. وللقطاع العام في وقت لاحق.

لكن بقيت ثغرات تشجع احياء السوق السوداء. وذلك لان السوق التجارية تمول واردات القطاعين العام والخاص.. ولا تمول اقساط الديون بالعملات

الاجنبية.. وهي مستحقات الشركات الاجنبية عن قروض العدد والالات والماكينات وغيرها. كما ان السوق لا تمول عمليات السفر للحج والعمرة والعلاج والسياحة..

السوق نجحت حتى الان في جذب نحو ٢ مليار دولار خلال سبعة اشهر تقريبا.

لكن الثغرات ساهمت في انعاش السوق السوداء مرة اخرى لتمويل تسديد الديون والعمرة والحج والعلاج والسياحة..

السلطات تدرك هذا وتعتزم تمويل كل هذه العمليات خلال الاشهر الاولى من عام ١٩٨٨.. بحيث لا تلعب السوق السوداء اي دور.

تدفق السياح

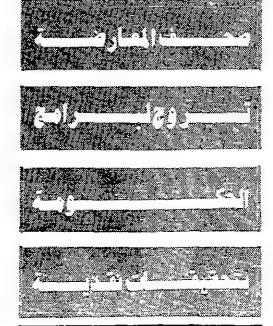
ونتيجة للانخفاض الكبير في سعر الجنيه المصري وللحوافز التي اعطيت للسياح.. وشركات السياحة.. وللسياسات التي يتبعها وزير السياحة.. حقق القطاع تقدما منقطع النظير.. ارتفع عدد السياح الذين زاروا البلاد من ٩٠٠

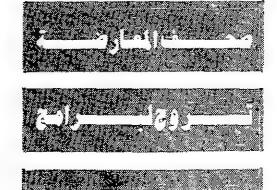
الف عام ١٩٨٦ الى مليون ونصف مليون سائح خلال الأشهر العشرة الاولى من ١٩٨٧، وزادت الليالي السياحية بنسبة ١٧٪... وتبدو كثافة التدفق السياحي اذا علمنا ان نسبة

الاشغال في كل الفنادق بلغت في نهاية نوفمبر ٨٨٪

طلبت زيادة رحلاتها .. وقد وقعت سلطات الطيران

وان طلبات الحجز المقدم تصل الى نهاية مارس ويلاحظ المراقبون ان السياحة العربية تنشطمن جدید.. الدلیل علی ذلك ان ٦ شركات طیران عربیة





لندن _ من وفائی دیاب:

کروز

سنوق

غيض التعثر

عأهدة

مجال

لوغاق

دنعوا

تتابع «المعبسة» اليوم نشر سلسلة حلقات حول الوضع بمنطقة الشرق الاوسط والخليج عام ١٩٥٧ استنادا الى عدد من الوثائق السرية التي كشفت عنها الحكومة البريطانية اخبرا بعد مرور ثلاثان

عاما عليها.

وتتوزع هذه الوثائق على ثلاث مجموعات. ورؤساء البعثات الدبلوماسية في المنطقة.

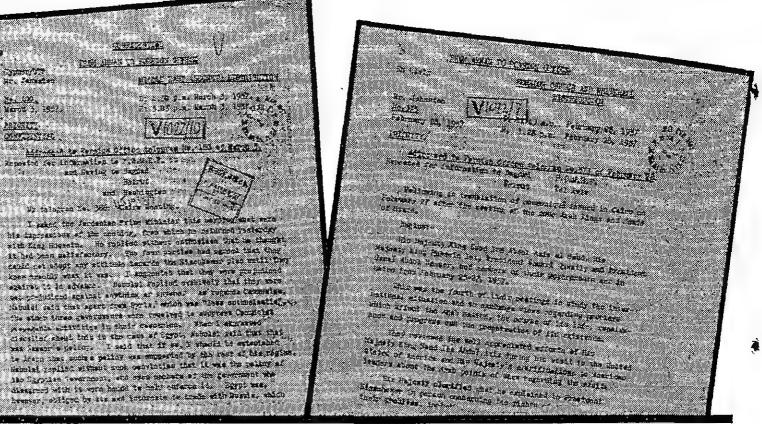
١ _ الرسائل والتقارير المتبائلة بين وزارة الخارجية في لندن

٢ _ محاضر اجتماعات وجلسات الحكومة. ٣ _ ملفات وزارة الدفاع العسكربة.

ويذكر ان هناك بعض الوثائق الاخرى التي آثرت الحكومة البريطانية تمديد فترة حجبها لعشرين سنة اخرى نظرا لخطورتها

ننشر اليوم الحلقة الخامسة

وانعكاسات نشرها في هذا الوقت على سياستها الحالية مع دول



البيان الختامي للقمة المصغرة

الارنن لبريطانيا: تفسير الموقف

برقیة سفیر امیرکا فی القاهرة: تضارب الاراء

الموقف السوري في القمة: غياب الاردن

ــدن تلــــوم الحسيـــن والنـابلسـي

وتقول البرقية «السرية» ما يلي: «لقد تابعنا باهتمام كالعادة ما قلته حول الشوون

المصرية في برقيتك رقم م ٢٠٠ حول اجتماع القاهرة. «انا متاكد انك اتخذت الموقف الصحيح عندما ابديت

شكوكك باخلاص عبد الناص وزملائة بشان حظر

نشاطات الدعاية الشيوعية في مصر، لمعلوماتك الخاصة،

«اذا كانت نشاطاتً الدّعايّة الشيوعية تعنى ترداد

ونشر مختلف ما يصدر في الكرملين حول الشرق آلاوسط،

فواضح ان عبد الناصر ليس في نيته وقف سياسته

التضخيمية اذان معظم اوجه الدّعاية الشيوعية موجهة

نحو الدعوة الى اخراج الغرب من الشرق الاوسط (وخاصة

القواعد والنفط الخ) وهذه تنطبق تماما مع اهداف عبد

الناصر نفسه لكن في الوقت ذاته ليس هناك ادنى شك ان

عبد الناص يهمه محاربة الشيوعية على الصعيد الداخلي

في مصر، وهذا شيء لا يمانع له الروس، ان الامرُ المؤكَّدُ لَدَيْنَا

أن التهديدات الشيوعية في الداخل واساليب مواجهتها لا

عُلاقةٌ لها بالسياسة الروسية الحالية في الشرق الأوسط،

ذلك ان محاولة اقامة انظمة شيوعية في المنطقة لن تتم الا

عندما تنقطع الخطوط القائمة بين الولايات المتحدة

ضمن هذا التصور، بقيت بريطانيا تتعامل بحذر مع

مصر لكنها كانت تتطلع باستمرار الى ايجاد الطرق

المناسبة لاعادة العلاقات المقطوعة معها، معتمدة في ذلك

على عدد من الدول العربية التي تريطها بها اتصالات

ويذكر ان عدة شخصيات لبنانية حاولت التوسط بن

مصر ويريطانيا، منها النائب أميل البستاني الذي ابرق

الى رئيس الحكومة البريطانية عارضا مسعاَّه بتاريخ ١٧

وقد كتب البستاني يومها في الرسالة الموجهة الى وزير

«عزيزي السيد لويد، انا اتوقع ان اكون في لندن في بداية

«لقد زرت القاهرة ويغداد مرارا، واجريت اخيرا عدة

«هناك عدة أمور مهمة اعتقد انه من الضروري ان

احدثك بشانها، انني ساكون سعيدا لو أعطيت فرَّصةً

مناقشة هذه الامور الحيوية معك اثناء وجودي في لندن،

انا اعرف انك مشغول كثيرا، ولذلك اكتب اليك مسبقا

لاعـرفَ اذا ما كنتَ قَادراً علَى ايجادُ وقت مناسب

لاجتماعنا، ربما هذه المرة ستكون قادرا على قبول دعوتي

مع تمنياتي الشخصية

ودمت

«شُكراً لرسالَّتك المؤرخة يوم ١٧ ابريل، لقد سعدت

بالسماع منك مجددا، كنت اتمنى أن اراك عندما تكون هنا،

لكن للاسف ساكون في بون «اذا ما بقيت في لندن في ١٠ مايو

او بعده، فانني أمل أن نجتمع، اما اذا كأن عليك أن تغادر

قبل هذا التاريخ، فريما التقيت باحد زملائي في وزارةً

الْخَارِجِية، انْ وَزَّيْرِ الدُّولةِ المقدم نوبل سيكون في الوَّزَارة في

وكان السفير البريطاني في بيروت جورج ميدلتون قد

بعث الى وزارة الخارجية في لنَّدن بتاريخ ٢٦ يناير برسالة

سرية عاجلة تتضمن كتأبا مفتوحا وجهه البستاني الى

رئيس الحكومة حول نيته في التوسط بين مصر وبريطانيا،

اضافة الى ملاحظات اخرى دونها البستاني حول نتائج

المحادثات التي اجراها في مصر مع عبد الناصر والملك

وتقول هذه الملاحظات _حسب رسالة ميدلتون _

- أن فكرة عبد الناصر في التصالح مع نوري السعيد

تستند الى الاعتقاد السائج بان نوري مستعد للاعتذار

علنا عن قيام حلف بغداد (...)،

اميل البستاني» وقد رد وزير الخارجية في ٢٤ أبريل برسالة اعتذار على

عنوان البستاني في شركة «الكات» يقول فيها:

مايو، وريمًا في السادس أو السابع منه ولا اتوقع أن أبقى

والشرق الاوسط ويضعف الاثنان معاً».

دقيقة كالعراق ولبنان والسعودية وغيرها.

الخارجية سيلوين لويد ما يلي:

محادثات مع الرئيس عبد الناصر.

لتناول طعام الغداء معا.

هناك لفترة طويلة.

هذا هو تقييمنا الحالي للوضع هناك.

مصغرة في القاهرة لتعديل اوراق التصالفات

ے الیمان ولنہ بوريا تتحفيظاش ــا علــ ـــدوان بـريطــانيــــ ــوفيتية فــ*ـى* اراضيه

> مع استمرار حالة التازم في العلاقات بين العالم العربي والعرب، اتجهت الانظار في مطلع العام آلى قمة مصغرةً ستعقد في القاهرة في ٢٥ فبراير وتضم الرئيس المصري جمال عبَّدالناصر والرئيس السوري شكري القوتلي والمُلْكَ

ويتولُّ سفير بريُّطَانيا في عمان في برقية سرية بعث بها في ٢٠ فبراير (رقم ٥/٢٠٢) أن هذه القمة ستكون حَّاسمة بْمَّا يَّتَّعُلِّق بمستقبل الْمُوقف الاردئي من خطة ايزنهاور والتعاون الأردني ـ الاميركي بشكل عام. وتضيف البرقية:

ا ـ لقد ابلغني الملك حسين في ١٢ فيراير انه والملك سعود سييدلان كل جهودهما للتاثير على عبدالناصر والقوتلي باتجاه معاد للشيوعية.

للانسحان تُحَلَّف خُطُوطُ الْهَدِيَّة، قَانَ اللَّكِينَ حَسَينَ وسعود سيجدان انفسهما خلف عبدالناصى وسيكون ذلك ضربة مؤلمة للجميع... وحتى اسرائيل.

وقد بعث الى وآشنطن ببرقية عآجلة بهذا الشأن. وتكشف البرقية رقم ١٠٣٠ المؤرخة يوم ٥ مارس المعلومات السرية التي حصل عليها السفير الاميركي في

مواجهة تزايد أنعزال مصن الثاني تجنب الاساءة الى السونيت بالموافقة على خطة ايزنهاور، والثالث التاكيد على أن القضايا الرئيسية تبقى تلك المتعلقة بثورته والحافظة على قيادته، وقد نجح في ذلك الى حد ما. ● لم يؤد هذا الاجتماع الى تغيير أساسي في التحالفات القائمة في منطقة الشرق الاوسط، الملك سعود دافع عن سياسته الوثيقة مع الولايات المتحدة وايمانه باهميتها وقلقه الحالِّي من التَّهديد السوفيتي. عملية عزل سوريا ومصر في العالم العربي لم تضعف، لكن الملك سعود اعتذر (الارجَّحُ للسفير الأميركي) لانه لم يتمكن من الخروج باشارة ايجابية عن الولايات المتحدة، الا انه على الاقل

● لقد كان القوتلي اسوأ من عبدالناصر واكثر الحاحا في التعويل عملي روسيا. الاردن لم يشمارك في كثير من الاجتماعات. ولذلك فان مؤتمر القُّمة كان ـعلَّى حد هير ـ مؤتمر ثلاث قوى ونصف، وعندما كان يشارك الاردن، فأن الملك حسين كأن يترك الملك سعود ليتحدث نيابة عنه.ه وفيما يلي نص البيان الختامي الذي صدر في القاهرة يوم ٢٧ فبراير حول نتائج اعمال القمة (مترجم عن

صاحب الجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز ال سعود صاحب الجلالة الملك حسبين الاول، الرئيس شكسري القوتلي، الرئيس جمال عبدالناصر، واعضاء حكوماتهمّ التقوآ في القاهرة من ٢٥ الـ ٢٧ فبراير ١٩٥٧. «هذآ هو الاجتماع الرابع لهم في سلسلة الاجتماعات

المعقودة لدرس الوضع الدولي وتبادل الاراء بما يتعلق بالمساكل التي تهم العالم العربي ونهضته وتقدمه

«لقد عرضوا الجهود القيمة التي قام بها صاحب الجلالة الملك سعود بن عبدالعزيز خلال زيارته الى الولايات المتحدة، وتوضيح جلالته للقادة الاميركيين وجهة النظر العربية بالنسبة لهذه الزيارة.

«لقد اوضح جلالته ما ابلغه للرئيس ايزنهاور شخصيا

حول حقوق العرب ومشاكلهم، بينها نتائج العدوان الاخير على مصر، حق سيادة مصر على قناة السويس، والنتائج الخطيرة لعدم التزام اسرائيل يقرارات الامم المتحدة التي تدعوها الى الأنسحاب غير المشروط من قطأع غزة وخليج العقبة إلى مواقعها خلف خط الهدنة، وإنَّ تحقيق ايةً مكاسب كنتيجة للمدوان الثلاثي لقد اكد القادة الاربعة ان دولهم حريصة على ممارسة دّورها في المجتمع الدولي، وعلى التوجه نحو السلم والعدالة ويحكمة بشكل يضمن احترام سيادتها ومصالحها. ان يقطة الشعوب العربية زادت قوة الدول العربية، وأن هذه الدول واثقة الأن اكثر من اي وقت اخر في عمق اهدافها. ان القادة الاربعة اكدوا على ابقاء الوطن ألعربي بعيدا عن الحرب الباردة ونزاعاتها وتبني سياسة الحيّاد الايجابي، كما اكدوا ان الدفاع عن العالم العربي يجب ان يأتي من الدول العربية نفسها وخارج اطار ألماهدات الاجتبية. ويرى القادة أنه بالرغم من قرارات الامم المتحدة ومطالبة الرأي العام العالمي بضرورة انسحابُ اسرائيل خُلفَ الهدنة، قَانَ اثارُ العدوانّ الثلاثي على مصر ستبقى ماثلة ما دامت اسرائيل ترفض تنفيذ هذه القرارات الداعية الى الانسحاب غير المشروط يرى القادة العرب ايضا أن اقدام اسرائيل على اضطهاد سكان قطاع غزة هو تهديد للسلام والان في الشرق الاوسط ويناء علَّيه، قررُ الْقادة الاربعة ما يلِّي:

رسالة اميل البستاني الى لويد

خط الهدنة . ٢ ـ دعم الحقوق الكاملة لعرب فلسطين وسيادة العرب على اراضيهم ومياههم الاقليمية. ٣ - مطالبة الدول المعتدية بالتمويض على مصر ما كلفها من اضرار وخسائر كنتيجة لعدوانها.

٤ ـ رفض كل محاولات الانتقاص من سيادة مص وحقوقها في قناة السويس، نظرا لان القناة جزء لا يتجزأ من مصى، وأن سيادة مصر عليها كاملة، وان حرية الملاحة فيها مضمونة عملا بقرارات مؤتمر القسطنطينية عام

٥ - ادانة العدوان البريطاني على الاراضي اليمنية والتعاون مع اليمن ضد العدوان.

٣ - الدعم الكامل لحق الشعب العربى الجزائري بالتمتع يحريبُه واستقلاله وتمجيد كفاحةً. ان القادةً العرب يعتبرون المسياستهم الستقلة الستمندة من ايمانهم بأن يولهم لها الحق في أن تعيش حياة حرة قائمة على القومية العربية قد اثبت وجودها في العالم. أن هذه السياسة تزيد تضامن العرب وتعاونهم بهدف تحقيق الحرية والوحدة والتقدم الذي يتوق اليه العالم العربي. وتعليقا على نتائج أعمال القمة، وصلت ألى وزارة الخارجية في لندن عدد برقيات من رؤساء بعثات الدبلوماسيةٌ في العواصم العربية، بينها برقية مهمة وصلت من عمان (رقم ٤٠٠) بتاريخ ٣ مارس يقول فيها

السفير البريطاني ما يلي: لقد سألت اليوم رئيس الحكومة الاردني عن انطباعاته حول الاجتماع بعد عودته من القاهرة امس مع الملك حسين فاجاب بدون حماس انه يعتقد انه كان مرضياً. قال

ان القادة الاربعة وافقوا على انه ليس باستطاعتهم تبني اي توجه بالنسبة لخطة ايزنهاور الى ان يعرفوا تماما ماذا تقول هذه الخطة، فقلت انهم ضدها في الاساس فاجاب بدوَّنْ مراوغة انهم ليس ضدَّ ايُ شيء اوَّ ضد اي احد. اما بْالنّْسَبِةُ للشيوعَيْة، قَال (سَليمًان) النابلسي بانه باستثناء سوريا التي كانت أقل حماسًا من غيرها، فان الدول الثلاث وافقت على حظر نشاطات الدعاية الشيوعية في دولها ، عندما قلت للنابلسي انني لا اصدق ان هذا الأمر ينطبق على مصى قال ان هذه سياسة عبدالناصر كما انها سياسة الحكومة وعلى كل عضو فيها ان يساعد المعلى تطبيقها ولوكان ضدها. انه يرى ان مصر على ما يبدو اخطرت من اجل حماية مصالحها ان تتعامل تجاريا مع الاتحاد السوفيتي الذي ساعدها على شراء القطن غير

الخبز في الشوارع. قلت للنابلسي كم انني مستاء وقلق من الدعم الذي اعطي الى الْحسِّين في البِّيان الختامي، واشرت الى مدى الحِهِدُ الَّذِي بِذَلْتُهِ لَلتَّأْكُ مِنْ أَنْ الْمُلْكُ حَسِينَ وَرِئْيِسَ الحكومة نفسه قد تفهما موقفنا، لكن بالرغم من هذا كله فانهما شاركا في اصدار بيان يتهم الجانب البريطاني بالعدوانية (...) فاجاب النابلسي أنه حسب اليمن فقدّ

المطلوب في الغرب وعلى تزويدها خلال ستة ايام بشحنة

من القَمح التي كانت بامس الحاجة اليها لمنع تظاهرات

مارس، فقال أن هذا ليس صحيحا (...). مغلقة لَلتَابِعة محادثات القمة حسب ما تقترحون في برقيتكم رقم ٩١١ه.

وردا على هذه البرقية .. ردت لندن بلسان جون واتسون ببرقية رقم ١٠٢٢/١٠ تحمل ملاحظات وزارة الخارجية على ما جاء في البيان الختامي لا سيما بما يتعلق بالعلاقة

نفسها، فقلت أنه من المؤلم كيف أن المؤتمر أبتلع مثل هذه

■ كتاب مفتوح من أميل البستاني يعرض وساطته بين مصر ويريطانيا

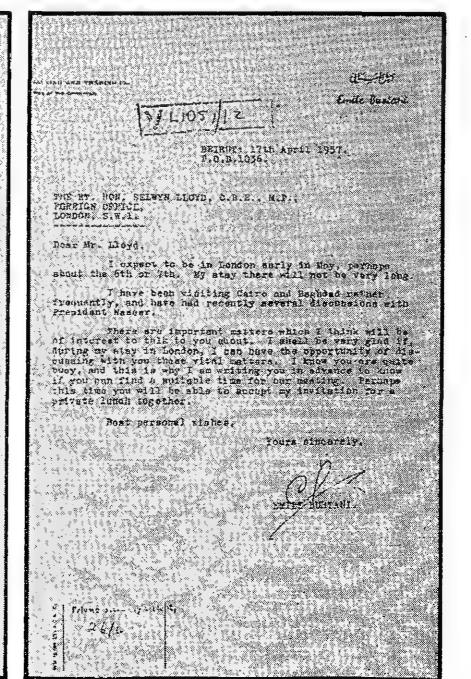
التهمّة بدون حجة مقنعة. ويعدها تكلّمت بشدة مع رئيس الحكومة حول مقابلية مزعومة اعطاها لصحيفة «الجمهورية» المصرية يقول فيها ان الدول العربية ستتابع جهودها لدعم اليمن ضد العدو المشترك (...) فاجابٌ أنْ لَمْ ير اي مراسلُ لصحيفة «الْجِمهورية» ولمْ يدل باية مقابلة لاحد، بل خلافا لذلك، فانه ابلغُ عبدالناصران الاتفاقية الاردنية -البريطانية تسير بروح ودية، وإن الرئيس المصري اعرب عن رضاه بهذا الشان، وتكلم بود عن نظرته لمستقبل العلاقات بين البلدين، فقلت له ان ينشر نفيا لحديثه، فوعد ان يقوم بذلك، لكن المراوغة في تعابيره غير مشجعة.

بين مصر والأتحاد السوفيتي.

«سالته بعد ذلك عما نقلته الصحف امس بان المساعدات العربية (الى سوريا) ستبدأ اعتبارا من اول احاول ان اجتمع بالنابلسي هذا المساء في جلسة

ويض للقاهـــرة سزة وتط

كانت هناك اعتداءات بريطانية على الاراض اليمنية



• رد لويد على البستاني

Thank you for your letter of April 17. Seattleses. Don It was good to hear from you again Brait. I should much like to see you while you are over here, but unfortunately letter shall be in bonn from May I to May S. If you are in London on May 10 or after I hope we could arrange a meeting. Mr. Baile Bestani. But if you have to leave before then The Contracting perhaps you would like to see one of my colleagues in the Foreign Office. P.O. Box 1036 The Minister of State, Commander Noble Beirut will be in the Foreign Office at that time and would a phose much The we had want to ghould be showed in himselver, doing was cularly not be before how to the formit Diet water many Charles fee "one of my Fina Secretary of State of Sta college to Tough There mentioned for possibility the ferm to of that Come hashe shot The world much like 15 have a talk who you The want !

Letter despitched hi

26/6

Friend a dear of t Durty

Registry

 ٢ ـ قال البستاني ان عبد الناصر لن ينوي طلب اضرار
 حرب من بريطانيا أذا ما كانت الخزينة البريطانية على استعداد للأفراج فورا عن الارصدة المصرية المجمدة (...). ٣ ـ في رده على سؤالي قال البستاني انه يعتقد أن النظام السوري اصبح ميَّنوسا منه (...).

وقد رد ارشي روز رئيس دائرة الشبرق الاوسط في الخَارِجِيةَ البريطانية برسالة «سرية» يوم ٦ فبرايّر اعتبر فيها ملاحظات البستاني حول اجتماعه بعبد الناصر بأنها كانت ساذجة، وطَّلب منه أن ينقل ألى البستاني اعتذار بريطانيا عن قبول وساطته مع عبد

(الحلقة المقبلة الاربعاء)

٢ ... في حال عقدت هذه القمة، ولم تتحرى اسرائيل ٣ ـ ان زميلي السفير الاميركي موافق على هذا الرأي، معظم 🎘 القاهرة حول ما دار بالقمة، فتقول ما يلي: ● يعتبر السيد هع (السفير الاميسركي في مصر) ان عبدالناصر سعى الى تحقيق ثلاثة اهداف رئيسية: الاول

اعادة مبركية يقول: الإ الله بميني تنة في لتطلاع

يضافي جمد نجح في عدم توجيه الانتقاد اليها. ينطن ، ج على ملح في تمالات مرحلة کد من

177

ببرنامج ___ائل ر تصور ميزانية ونغرس ا عضد

لناحية

سع: رعناء: تمرارفي السابق کن وقف شيء في in.

عسكرة لمساومة سونيت ن احراز ب وية على مَ لِبِحِثَ ت و مترا التوازن

١ ـ العمل على الانسحابُ الاسرائيلِي غَيرِ المشروط خلف إلذي ني الدي التراجع

مكاتسب ومعسارض

بمساحسات منتلفسة

تصلح لأي عمل تجاري أو اداري،

جاهزة للتقطيع، مكيفة مركزيا،

بمنطقة الري ـ شارع محمد بن

القاسم _ مقابل حراج السيارات .

المراجعة 🕾 : ٤٧٣٥٤٣٤

الو...مَاذَا...فريدمِن نوعهِ ١١١

أَنْتَمْ وَالرَّمْتَ لَفَتْرَةُ مُحْمِعَةُ "سِيمَةِ يُنَاجِمِعِياتَ الْمَعْلَانَ وَالْمُعِياتَ الْمُعْلَانَ والسوير العرض الخاص التعاديثة والبقالان والسوير مسلك المعادد السيادة

كعايمكنك الحصوارعاتي مسفيحة

محات عدشائك

كمسفيحم جبنة مفلية سعم لاع كف

قطــــع علاقــ

مرطبان جبنة مغلية وثاب اسية

سعة ؟ كنم ٥٠٠ ائساً

عندبثوائك لعدد ؟ مرطيان مبينه مغليته معتم كعنم اُو (صنیحۃ جبنه مغنیۃ سعت کے گغنے

اسمتع بالصوت والصورة معياً..

٣ ف واحدا

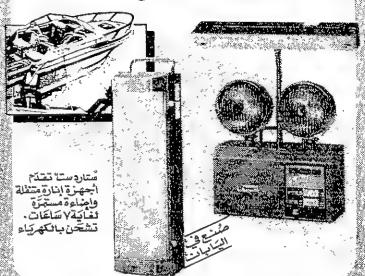
جهَان ٚترايدنت P1010 يُحَك تنفزيون ابُّيْن واسُود كاسيت وراديو FMAM معـًا فِي وَقْتُ وَاحد وَمِرْوَد بِسَدَاعات حِثْمَيْةٍ

تعلن عن عرضها الخاص على قوارب الحداق والترهية وربياضة الترطق على الماء

البيع نقل وبالتقسيط the Tout

الشرويخ/مقابل بي ١٩٠٠ د بلي و تلفون ٤٩٠٩٦ ١٤٨٤٩٥

للطوارعة والرحلات.



يسر معمد العل الأهلى ان يقدم الدورات التالية لابنائه خريجي وخريجات الشانوية العامة القدامي والجدد.

دورات الكممسيسوتس:

ه دورات المواد التصارية :

مقدمة في علوم الكمبيوتر

ء ادخسال بيانسات التأرير **فأرلوتس ١-٢-٣** المستوتر سالكمبيوتر سا

محاسبة

A LEADING COMPANY REQUIRES SALES REPRESENTATIVE

(MALE / FEMALE)

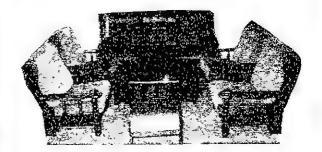
OUALIFICATIONS:

o Fluent in Arabic and English (Reading, Writing and Conversation) o Valid Kuwaiti Driving Licence o Transferable Residence

> For an appointment, contact: Tel: 4837131/2

Note: Please bring necessary documentation and C.V. Selected person will be trained by the company.

الآن وصلت اطقم الصالون الخشب الصاح النظام الأمريكي - كنبركبيرة واربعة صغيرة وكرسي بث وثلاثة طاولات.



يخفيك شركية الفيمان والصالج التجاربية عولي - ش تونس (دوارتونس) « الصادق» ت 717٧١٣

معلم كباب

ELETOTE

بضمان/ أسامة رشيد وعزت عبدالحميد وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/١/١٠ . وتعلن الدارعن استعدادها لتلبية كافة أنواع مطبوعاتكم التجارية والفنية من كتب ومجلات وتقارير سنوية. طباعة ملونة. التزام تام بالمواعيد مع ضمان الجودة الأعلى

بالسعر الأقل.

تم بمشيئة الله وتوفيقه

الافتتاح الجديد لمطابسع

دارالمرنسسة

2: ٤٧١٠٩٤٢ - السري شسارع السغسزالي

محول لهواتف السيارات



• دورات اللفسات الحيسة مِجْهَكَ الْجُهُكِ الْاهْزَادِي

اللغة الانجليزية كافة المستويات - الفرنسية - الالمانية - الايطالية - الاسبانية - التركية - الروسية

** a_k< المواصلات متوفرة – الـدراسة صــاحا

ومستاء - مدرسين ومدرسات عسرب واحسانت العنوان : حولي - شارع أبن خلدون قرب دوار أواني

صانق ۵ ۸۸۸۷۳۲۲ موافقة رقم ٧١٩

ن ما يكرير مؤسسة تاج الأمراء

تشكيلة من اطعم الصالوات الكيرة والصنيرة بالوان كثيرة مشهتا الكنبة تستحول لعترمير. يتوجيد أمواع من امسوايد كمنبة تشحول للتترير

بألوان كشيرة مساالحسات ثابتة ومسها جعيع فطعهكا تتحول لعكرابيل غرن السشوج

الري-الشارع الخلفي لشارع الغزالي . ٢٠١ خلف محض الخواجة ماشرة ت/٢٠١٨ 4718003

تعلن/ مؤسسة موارد الفليسج التجساريسة بأن المدعو/ نبيل محمد

خليـل فجلـة مصـري



الجنسية قد ترك العمل لديها دون سابق علم وما زال تحت كفالتنا. وكل من يستخدم المذكور يتحمل المسـؤوليـة القانونية. ويرجى ممن يعلم عنه شيئا الاتصال:

EXTTIVY: 2

يسوجسد لسدينسا خسدم من سيلان بأرخص الأسعار. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا وتصلكم الخادمة خلال اسبوع.

EYIIAT9: 8

للايجسسار

رخصة مؤسسة تجارة عامة ومقاولات مع مكتب مــؤثث بـه تلفــون بمنطقـة الفروانية. الايجار الشهري ۲۲۰ دینارا .

تعلن/ مؤسسة عيسى حسين اليسوسفي (وكالسة ناشيونال)

عن قطع علاقتها من تاريخ نشر هدذا الاعلان بالمدعو/ خـورشيـد نـاريمـان بيستونجي هندي الجنسية

وتحذر التعامل معه باسمها وكل من يتعامل مع المذكور يتحمل كافة المسؤولية القانونية لأي استفسار يرجى الاتصال:

EXTOLES: 8

الن في مؤسسة حمُ أزياء النهار والليط وي

بجميع فروعها تقدم لكم الاسعار التالية: فستانماكسيمن٦-١٠دنانير تايورماكسيمن٧ـ٦١ ديناراً مجموعة تأيورات شانيل فقط ٥ دنانير فستانماكسي حفرمع جاكيت النقرة _ نقرة الطوارىء _ شارع العثمان عمارة سوق الفهد الفروانية _ أبراج الدبوس _ السرداب ١٥ ٤٧٤٥٣٤٠

خيطان قيصرية الرجعان المستعدد المحالات

لحدينا خدم وسواقون من سيلان الوصول خلال أسبوع ۵۲۱۰۷٤۷ میاشر

داخلی/ ۱۳۳

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا.

EVITTAV &

رخصة كانتبريا

٤٨١٢١٥٤ نبيل

للايجار قيملا

طنسسسي يطلب عميلا خييرة طويلة. الاتصال: EXIVOYO 8 ENEAVER

فی سلوی علی شارع الفحيحيل مقابل مشرف مساحتها ٢٠٠٠م٢ تكييـف مــركــزى دوريـن.

737100Y

المراجعة : 70177. 8 B

• أفسران صبغ سكياراست شركة الغانم ووراس للسيارات والمعارت ذ.م.م الشريخ ارتباع الكنادلي ات م ١٨٣٤٣٨١ - ١٨٣٤٢٨٥

يعلن معمد البدر العلمي عن التسجيل في دورات الخياطة وفن التفصيل المحاسبة ومس الدفات رالاختزال السكرتارية وادارة الاعمال والبنوك مراسلات تجارية _ دورات جامعية _ حجز ومبيعات تذاكر الطيران (مستويات) -الطباعة العربية والانجليانية والتلكس - تعليم اللغات محادثة انجليزية للغة تجارية فرنسية اسبانية

وج تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً وع

مطابع بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W

تكالمت الفرنسية TECALEMIT

• حكات ميانة بأربعة أعسمدة

معدات تشحيم وتزييي

• مغاسىل سكيارانىت أتق مآتيك

• جکات صیانست بعسمودسین

النقرة - تقاطع شارع العثمان مع شارع أحمد بن طولون 京 : ۲۹۲۲/۱۱ (المواصلات متوفرة)

نشترى ونبيع الس الشركسات والمتساولين والتجار الاثاث المستعمل الأورويي وننقل العفش داخل البيلآد شبرات مستعملة حاهيزة للتركيب بأسعار مغرية. وخارجها، لدينا سيارتان للبيع: تويـوتــا سيلكــا ٨٢_ــ للاستعلام: جالنت میتسوبیشی ۸۲.

EX18 - . 7 PY-1713

044Y44/841.18AB

لدى بيت في الأحمدي، أرغب في استبداله بطلب من طلبات عام ٧٨ أو ٧٩ أو بقرض وقسيمة ومستعد لدفع ثمانية آلاف دينار (٨,٠٠٠) كحد أقصى. الآتصال: 전 : ٣٩٨٣٧٧٣ يعد الساعة الواحدة ظهسرا أو ٣٩٢٧٠٨٨ بعد الساعة السادسة مساء أبوفيصل

وكيل وزارة الدفاع

الاميركية .. يستقيل

واشنطن ـ أب .. قال فرد ايكل وكيل

وزارة الدفاع الاميركية الذي يعتبر

ثَالِثِ مِسؤُولٌ فِي ٱلْـوزارةِ انَّه قَـدُمُ

وكان ايكل قد تسلم عمله في هذه

الوظيفة منذ عام ١٩٨١. وذكرّ ايكل

إنه قدم رسالة استقالته اليوم (امس)

الى البيت الابيض وانه طلب من الرئيسُ

الاميركي ريغن السماح له بان يصبح

مواطنا عاديا. ولم يحدد ايكل موعد

تركه الوزارة غير انه قال ان ذلك سيتم

باكستان تنفى استيراد

نفايا نووية

اسلام اباد _ أب_ نفت حكومة

باكستان المس ادعاءات حسول

استيرادها معدات نووية من ألمانيا

بشان شحن نفايات نووية من المانيا

وكان وزير البيئة الالماني الغربي

كالوس تويغر قد اعلن امام البرلمان في

العام الالمائي الغربي يبذل جهودا

هذا الموضوع أيضا الا انه لا توجد اية

وقال البيان الباكستاني ان «هذه

الادعاءات يقصد بها الايذآء والتشهير

بباكستان للتاثير على برنامجها

النسووي والسذي انشىء لاهسداف

سلمية». واضاف البيان ان المفاعل

النووي الباكستاني يقتصر على توفير

الطَّـاقَّة الْكهـريانِّيـة محلياً وليس

الرئيس التركى بدأ

أول زيارة للجزائر

الجزائر _ رويتر _ بدأ الرئيس

التركي كنعان أيفرن زيارة للجزائر

أمس يِّي أول زيارة له للجزائر يقوم بها

رئيس تركى. وكان الرئيس التركي قد

قال قبل مغَّادرته أنقرة الى الجزائر انه

سيبحث مع الرئيس الجزائري الشاذلي

بن جديد العلاقات الثنائية والقضاياً

الاقليمية والدولية خلال الزيارة التي

وقال الرئيس ايفرن في تصريح أدلى

به في المطار أن رحلته تهدف الى

تحسين العلاقات في جميع المجالات .

توجد بينهما نزاعات كبيرة مع انهما

تختلفان في أولوياتهما السياحية.

واضاف قوله انّ تركياً والجزائر لا

والجزائر دوئة غير منحازة لكن

وقال الرئيس ايفرن «ان تبادل

وجهات النظربين البلدين اثناء زيارات

كبار السؤولين في الأونة الاخيرة أظهر

ان الاختلاف في بضع مسائل ليس كبيرا

وان الجانبين لهما مواقف متماثلة من

واضاف الرئيس التركي ان الجزائر

تركيا تنتمي الىحلف شمال الأطلسي.

تستمر أربعة أيام.

لاهداف عسكرية.

دلائل حول صحة هذا الموضوع.

الغربية ويلجيكا.

الغربية الى باكستان».

في فبراير.

استقالته للرئيس الاميركي ريغن.

فضل الله ينفى تصريحات

يغادرالي القاهرة اليوم د. المعوضي يشمارك في المؤتمر الـ ٢٤ لطاتماد العمام لطلطبهاء العشرب

القانوني للوزارة يحيى ابو الفتوح .

وفي ألوقت نفسه استقبل وزير

الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن

عبدالله العوضى بمكتبه صباح امس

الوفد الطلابي الذي يضم الطلبة

المتقوقين في كافة كليات الجامعة

والوفد برئاسة عميد شؤون الطلبة

وقد شرح الدكتور العوضي للطلاب

وشكر رئيس الوغد الدكتور العوضي

على استضافته للوف واثني على

سيأسة الكويت الحكيمة بالنسبة

حضر اللقاء وكيل وزارة الصحة

الدكتور نائل النقيب والوكيل المساعد

للشوون الفنينة الدكتور طارق

ان المنظمة اوقفت عملية عسكرية

كأنت ستنفذ عندياب العمود والقدس

المحتلة قبل اسبوعين حتى لا تستغلها

حكومة العدو الصهيوني لحصد جموع

المصلين في المساجد وأضعاف الموقف

القلسطيني امام مجلس الامن الدولي .

وذكر الزعنون ان المنظمة تنفد

مخططا نضاليا مرحليا يقوم على

اساس الامتناع عن العمل العسكري

اثناء مرحلة تضالية اخرى مثل

التظاهر والاحتجاج والاضراب مثلما

يجري داخل الارض المحتلة حاليا

وعندما تتوقف هذه المرحلة تبدأ

مرحلة الكفاح المسلح من جديد ضد

وامتدح الزعنون مبادرة الوزير

اللبناني نبيه بري برفع الحصار عن

كل المخيمات الفلسطينية تضامنا مع

الانتفاضة الفلسطينية وقال انها

ُ الْانْتِفَاضِةِ الشعبيةِ . ﴿ ﴿ ﴿

القاهرة ـ القبس :

منع ملاك هيديكو

من السفر خارج مصر

أصدر المستشار عبدالسلام حامد

المدعي العام الاشتراكي امس قرارا

بمنع بّاقي اعضاء شركة هيديكو مصر

وملاَّكها مَّنْ مغادرة البلاد وهم: فاطمة

ولبيبة واسماعيسل وابسراهيسم

عَبْدَالْمُنعم، وسيد مصطفىٰ عسكر، وصلاح مختار سعد، وعائشة محمد

عبدآلرحيم، وذلك بعد صوافقة

وكانت تحقيقات جهاز المدعي

الاشتراكي قد كشفت عن ان هؤلاءً

الاشخاص السابق صدور حكم من

محكمة القيم بفرض الحراسة على

اموالهم مع أموال هدى عيدالمتعم

وشبركتي هيديكو مصر والمغتريين

يتاهبون الى الهرب للخارج للحاق

بهدى عبدالمنعم رغم ان التحقيقات

معهم مازالت مستمرة بشان

مديونياتهم التي تصل الى عدة ملايين

تنقام القبس

من آك الغائم الكرام

بأكسرالتعازي لوفاة فقيدتهم المرحوكة

سخصين الحيساهان لفائم

أرملة لمرجوم/حاسم يوسف الشاهين الغانم

سائلة الله للفقيدة الرحمة ولذوبها

الصب بي والساوان

إنالله وإنا اليه واجعوب

من الجنيهات.

المستشار المنتدب بمحكمة القيم.

منظمة التحرير .

المؤسسة العسكرية الصهيونية.

بالجامعة الدكتور هاني عبدالرحمن .

الاردنيين الخدمات التي تقدمها

الدولة للمواطنين والمقيمين .

للخدمات الصحية.

يتوجه وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي اليوم الى القاهرة الحضور المؤتمر السكك للاتحاد العام للاطباء العرب الذي يعقد هناك خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ يناير الجاري . وتأتى مشاركة الدكتور العوضي في المؤتمر تُلبِية لدعوة رسمية من نظيرةً المصري الدكتور محمد راغب واخرى من نقيب الاطباء المصريين الدكتور ممدوح چېر .

وسيبحث المؤتمر الذي سيشارك فيه جمع من وزراء الصحة بالدول العربية التي اعادت عالاقاتها الدبلوماسية مع مصر بعد قمة عمان الطارئة، عدداً من القضايا الطبية

ويرافق الدكتور العوضي وفد يضم في عضويته كلا من الوكيـّل المساعــدُّ لشؤون الصحة العامة بالوزارة البدكتبور عبلي السيف والمستشبار

المنظمة تعانى من ضائقة مالية الزعنون: عرضات اوقف عمليسة ضدائيسة حتى لا تستغلما حكومة العبدو

ابو ظبي - واخ - نقى سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الموطني الفلسطيني ان تكون منظمة التحرير الفلسطينيَّة تعيش في وفرة مالية وقال انها تعانى من ضائقة مالية كبيرة اضطرتها ألى تخفيض النفقات الادأرية بنسبة ٣٠ بالمائة وقال ان المنظمة اوقفت عملية فدائية عند بأب العامود والقدس المحتلة حتى لا تستغلها قوات الاحتلال لحصد المصلين.

B.M.W.

ىت اتىك

0

ت تذاكر الطيم،

ن والنجا

الماء قلمة

3113

-

للب من طالباً

المنطقة المالية المنطقة المالية المنطقة المالية

وقال الزعنون في مؤتمر صحفي عقده في أبو ظبي مساء امس أنَّ حسابات الصندوق القومي الفلسطيني اظهرت في شُهّر اكتوبر عامّ ١٩٨٧ عجّزا قدره ٩٠٠ مليون دولار . وذكر المسؤول القلسطيني في معرض نفيه للانباء التي تحدثت عن امتلاك منظمة التحرير الفلسطينية لنحو خمسة مليارات دولار ان مجمل المبالغ التي تسلمتها المنظمة منذ قمة بغداد عام ١٩٧٨م لم تصل الى مليار

واكد الزعنون من جانب اخر ان منظمة التحريس الفلسطينية تدير الانتفاضة الشعبية داخل الارض المحتلة ولكنها تعطي المرونة الكاملة للقيادات الفلسطينية تحت الاجتلال لتحديد المدى السزمني لهده

وحول التصريح الذي ادلى به ياسر و و المستويدية التنفيذية المنظمة التحرير الفلسطينية والذي قال فيه

حملة تبرعات في قلتشظش المحتلة الصالح سيكان المخيمات

القندس المحتلة للأف بالبيدأ الفلسطينيون في فلسطين المحتلة معددهم بناهر ٢٠٠٠ الف نسمة امس حملة وأسعة النطاق لجمع التبرعات والمسؤن لصالح الفلسطينيين في المخيمات بالاراضي المحتلة في الضَّفَّة الغربية وقطاع غزّة .

وأعلن افتتاح الحملة رئيس اللجنة الوطنية للبلديات العربية في فلسطين المحتلة ابراهيم نمر حسين في الناصرة حيث اكـد ان «حـوالي ٢٥٠ الف فلسطيني يخضعون منذ عدة ايام داخل مخيمات اللاجئين لنظام منع التجول الصارم الذي يفرضه الجيش الاسرائيلي» مضيفا أن «الفلسطينيين

قرروا اعاًنة اخوانهم» . وقال حسين ان عدة منظمات خيرية وحركات شبيبة وجمعيات نسائية ولجانا عربية تشكلت خصيصا لهذا الغرض استجابت للنداء وستتولى تعيشة العزائم الصادقة وجمع التبرعات.

واضاف «وفي وقت لاحق فانشا ستتوجه بنداء مماثل الى اليهود في فلسطين المحتلة ».

في اجتماع مع رجوي صــــدًام يرحـب بالمعارضين الايرانيين

وزعيم منظمة «مجاهدي خلق» الأيرانية المعارضة مسعود رجوي. وقد اكد رجوى خلال الاجتماع على اهمية تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ القاضي بانهاء الحبرب العراقية الايرانية تتنفيذا كاملا وحسب تسلسل بنوده معربا عن امله في ان يشهد العام الجديد بهاية لهذه الحرب وان يسود السلام بين البلدين

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات وابلغ البرئيس العسراقي رئيس

هفد الكونغرس يطلع على أثار

العراقية الجنوبية بوفد مساعدي اعضّاءً الكونغرس الأميركي. واستمع الوفد خلال اللقاء الى شرح مفصل عنَّ الواقع التّاريخي للمحافظةٌ الصامدة واسهامات ابنائها وتضحياتهم في المعركة والنهضة التي شهدتها لتطويرها في شتى المجالات. واطلع الوفد خلال جلولة شملت حياء المحافظة على أثار القصف الايسرائي لدور العبادة والمواطنين والمراكز الثقافية والعلمية والصحية بالمدفعية بعيدة المدى وحجم تضحيات ابنائها وهم يتصدون للعدوان الايراني.

كانت نتيجة لجهد جزائري وستلقى هذه المبادرة التعاون الكامل من جانب وناشد المسؤول الفلسطيني الدول العربية والاسلامية وشعوبها بتقديم وصبرح السيد السحتناني عقب السدعم المنادي والمعتسوي للشعبأ القلسطيني الثائد ضد الظلم

وقَالَ انَّ منظمة التحرير بحاجة الى مائة مليون دولار لدعم الانتفاضة الشعبية وقد قدمت المنظمة حتى الان ما قيمته ٥٠ مليون دولار للاهل في الارض المحتلة لمساعدة ذوي الجرحى والقتلى والمعتقلين مشيرا الى ان نحو البلدين التي لم تنقطع اطلاقا. ٌ ٢٤٠ الفَّ عاملُّ فلسطَّيْني متوقفون عِنَ العمل حاثيَّا ۖ وَيَشَارِكُونَ فِي

الفلسطيني تدل على انه لم يياس وانه سيواصل نضاله لاسترداد حقوقه وخاصة حق تقرير مصيره.

واشارت الشرطة الى ان السائق فقد بِأَهْوِدَيِّنُ. اما الركابِ الـ١٣ الاخرونُ

في حادث باص

شخصا مصرعهم غيرقا من جيراء سقوطباص للنقل كان يقل ٢ ٤ راكبا في احدى الاقنية على بعد حوالي ٢٠٠ كلم جنوب اسلام أباد وفق ما اعلنت امس الشرطة الباكستانية.

فتم انقاذهم جميعا.

بغداد _ واخ _ اجتمع الرئيس

العراقي صدام حسين أمس مع رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية

النظر حول الموقف في المنطقة. المجلس الوطني للمقاومة ألايرانية ترحيب بلاده باللاجئين السياسيين الايرانيين.

القصف الايراني للبصرة البصرة ـ واخ ـ التقى السيد انور

سعيد عمر محافظ مديئة البصرة

موفد للرئيس التونسى فيى القاهرة

القاهرة ـ القبس :

التقى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصدري امس والسيند الطيب السحتياني كاتب البدولة للشؤون الخارجية التونسية الذي وصل الى

الاجتماع بانه جاء للقاهرة بنَّاء على تكليف من الرئيس التونسي السيد زين العابدين بن عسلي مشيرا الى ان محادثاته تتناول دعم العلاقات بين مصر وتونس باعتبارها اول زيارة بين البلدين بعد التحول السياسي الكبيري تونس يوم السابع من نوفمبر الماضي بما تحمله من دلالات للعلاقات بين

واعرب عن اعتقاده بان جولة الرئيس حسني مبارك لدول الخليج كانت ايجابية جدا وان التضامن العربي بدأ ياخذ وجها ايجابيا وعقلانيا جديدا.

واشار الى ان انتفاضة الشعب

باكستان: ٢٩ قتيلا

اسلام اباد ـ اأف.ب ـ لقي ٢٩

السيطرة على الباص بعد انفجار احد الاطارات فهوى الباص في قناة اوير جهلوم على مقرية منّ ماندي

الاعلامي لفضل الله انه لم يدل باي تصريح لصحيفة صنداي اكسبرس وان «الخبر مختلق وعار عن الصحة

المكان الذي اختطف فيه ويت ببيروت الغربية (رويتر)

بيروت _ الوكالات _ نفى المرشد

الروحي لحزب الله محمد حسين فضل

الله ما تسبته اليه صحيفة «صنداي

اكسبرس» البريطانية من ان الافراج

عن المبعوث الكنسي البريطانى تيري

وكانت الصحيفة قد نسبت الى فضل

وكاذب جملة وتفصيلا».

ورتيغيا رنيع حيالية البطواريء وأعلن الصوار المبساشر مع المتعمرديين

■ السلفادور وغواتيمالا تستانفان المفاوضات مع الشوار



وذكر البيان ان هذه الاجراءات يجب سان خوسیه ۱- ف ب ۱- اعلن رئیس ان تتخذ فورا وفي شكل علني وواضح نيكاراغوا دانيال اورتيغا امس الاول رفعا فوريا لحالة الطوارىء المطبقة منذ ۱۹۸۲ والبدء في حوار مباشر

فوري ايضا مع متمردّي الْكُونترا في السلام الاقليميـة اطار اتفاقات السلام الاقليميـة «اسكوييولاس۲». في مؤتمر صحفى عقده في ختام قمة رؤسًّاء دول اميركا الوسطيّ الخمس في سان خوسیه فی کوستاریکا قال اورتینا ان عفوا شاملًا سيصدر في البلاد فور سريان وقف اطلاق النار او قبول حكومة من خيارج المنطقة «سمى الولايات المتحدة» استقبال السجناء السياسيين من عهد الديكتاتور السابق

وتعهد رؤساء الدول رسميا بتطبيق نير مشروط واحادي الجانب للالتَّزَّامات التي يفترض َّاتمامها فِي اطار خطة السلام الاقليمية الموقعة فِي اغسطس الماضي في غواتيمالا. واضافة الى نيكاراغوا تجد حكومتا السلفادور وغسواتيمسالا نفسيهما ملزمتين ضمنيا باستئناف المفاوضات

مع حركات الثوار اليساريين. وقام رئيس كوستاريكا اوسكار ارياس المهندس الرئيسي لخطة السلام والذي منح بفضلها جائزة نويل للسلّام للعام ١٩٨٧ بتلاوة بيان الرؤساء الخمسة المشترك،

ويلزم نص البيان دول اميسركا الوسطى الخمس بالتطبيق الشامل والفوري للاجراءات الواردة في الخطة اي الحوار ومفاوضات وقف اطلاق النار والعفو الشامل وقبل كل شيء تطبيق الديموقراطية وفي شكل اساسي رفع حالة الطوارىء واعادة حرية الصحافة والتعددية السياسية وتعليق المحاكم الاستثنائية.

استمرار اضراب الاطباء الاسرائيليين

ذكرت الإذاعية الإسبرائيلية ان الاطباء العاملين في المستشفيات الحذومية بالكيان الصّهيوني صعدوا اجراءاتهم الهادفة لعرقلة سير العمل في تلك المستشفيات. وقال الراديو ان الاطباء المذكورين

امتنعوا امس عن تقديم الخدمات الطبية لمرضى العيادات الخارجية في تسعة مستشفيات حكومية باستثناء مرضى الكلى والأورام السرطانية .

ويت لن يتم الا بعد انتهاء ولاية رئيسا جديدا لهم في نوفمبر المقبل الرئيس الاميركي روبالد ريغن. غير ان ريغن لن يترك منصبه حتى وقال بيان صادر عن المكتب

يناير من العام المقبل. وقد نفى حزب الله مرارا اية علاقة له بقضية خطف الرهائن الاجانب في لبنان كما ان فضل الله يرفض الخوض في موضوع ٢٤ شخصا أجنبيا يعتقد

لبنان قبل حوالي عام لا يزال حيا وفي

حالة جيدة ولكن لن يطلق سراحه ما

دام الرئيس ريغن رئيسًا للولايات

وسيختار الناخبون الاميركيسون

أنهم خطفوا في لبنان. الله قوله أن ويت الذي اختطف في رؤساء اميركا الوسطى تعهدوا بتطبيق اتفاقيات «اسكوييولاس-٢»



● اورتيفا ورئيس غواتيمالا يطالعان البيان الختامي لاجتماعات النول الخمس

الأهداف النهائية». وانقَّرة عضوانَّ فِي منْظَمِّـةٌ المؤتمّـرُ الاسلامي وان هذا قرب بينهما .

وقال الرئيس ايفرن انه سيناقش كما اعاد التاكيد على التزام وقف العلاقات بين البلدين والقضايا المساعدات للمتمردين وعدم السماح باستخدام الاراضي السوطنية نقطسة الاقليمية والدولية مع مضيفه الرئيس الشاذلي بن جديد. أنطلاق لهجمات على الدول المجاورة وهو بند يعنى هندوراس التي تحولت معقلا لمتمردي الكونترا النيكاراغويين. وتضع القرارات المفاجئة آلتى اعلنها الرئيس النيكاراغوي اورتيغا ادارة الرئيس ريفن في مواجهة موقف جديد في وقت تستعد فيه لانتراع

موافقة الكونغرس على مساعدة لمتمردي الكونترا بقيمة ٢٧٠ مليون واكد اورتيغا انه سيوجه رسالة الى الرئيس الاميركي يذكره فيها بالتزامه فتح حوار مباشر مع المسؤولين في مانَّاغُوا فِي حَالَ قُبُولٌ هَوْلاءَ النَّفَاوضُّ

مع المتمردين. وعقد الرؤساء الخمسة على التوالي مؤتمرات صحفية في ختام القسة واكدوا جميعهم على الطابع «التاريخي» للاتفاق الذي اسرم في كوستاريكا كما شددوا على الطابع «الملزم والفوري» للتعهدات. ومن المقرر أن يجري الكونغرس

الاميركي تصويتا في اوائل شباط فبراير المقبل على اقتراح لادارة ريغن بتقديم معونة جديدة لمتَّمردي الكونترا. وقال دبلوماسيون أن من المرجح أن تضعف مبادرات اورتيغا من احتمالات تقديم معونة جديدة للمتمردين.

وفي مدينة ميامى الاميركية اعلن زعماً علمتمردين في وقت متاخر امس الاول قبولهم عرض الرئيس اورتيغا باجراء مباحثات مباشرة لوقف اطلاق النار ولكنهم اتهموه بانه يحاول سرا تقويض جهود السلام في المنطقة. كما أبدى زعيم للمتمردين تحفظات تجاه مبادرة الرئيس اورتيغا قال ان الرئيس اورتيغا يحاول كسب الوقت

وتضليل الكونغرس. اما ادارة الرئيس ريغن فقد رفضت التعليق على اعلان اورتيغا انتظارا ئى«تفاصيل» المبادرة.

واشار المتحدث باسم البيت الابيض رومان بوبيا روك الى أن «عددا من التعليقات في هذا الشأن صدرت عن رؤساء كوستاريكا وغوائيمالا وهندوراس والسلفادور اضافة الى الرئيس اورتيغا.

واضاف قوله «لم نحصل على كامل التفَّاصيل ونمتنع عن اي تعليق قبل انّ تسنح لنا فرصة دراسة النّصريحات».

استران تنقسيل صادراتهسا السى أوروبسا عبسر سسوريسا نيموسيا _رويتر_اعلنت ايران امس ذات مقطورات ستنقبل السلع الى انها عقدت مباحثاتها مع سوريا في موانيء سورية. ومن هناك تنقلها سفن

زيادة صادراتها الى أوروباً. ايرانية الى اورو**يا**. فقد قالت وكالة الانباء الايرانية ان ولم تشرح الوكالة سبب هذا الاتفاق. احمد مدني نَائب وزير الطرقَ البريةَ والنقل ناقش انشاء شركتين ايرانيتين وقال مدني انه تم التوصل ايضا الي اتفاق مبدئي على انشاء خطوط

ـ سوريتين للنقل البري والبحري. لقطارات الركاب بين ايران وسوريا. وادلي مدني بهذا التّصريح في ختام وليس للبلدين حدود برية مشتركة ولم زيارة لسورياً دامت اسبوعاً وقال انه تَذَكَر الوكالة الايرانية آن كان قد تم التوصل الى اتفاق مع تركيا لهذا تقرر ايضا نقل السلع الايرانية ومنها الفاكهة الطازجية والفواكيه الغرض وماهية هذا الآتفاة.. والخضراوات المجففة الى اوروبا مرورا وقالت الوكالة ان مدنى عقد مباحثات مع وزير النقل السوري

ونقلت الوكالة التي تلتقط نشرتها يوسف الاحمد. في نيقوسيا عَن مدني قَوله ان شاحنات

شهداء ومصابون ومعتقلون



 معتقل افرج عنه في غزة.. يرحب به اهله (رويسر) البسمي وجمال ابو حفصة ورمضان (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) عليان، ومحمد علي أبو زور . وفي الخليل اعتقل عبدالرحمن

زكريا لسلس ـ ٢٧ سئة ـ من خان يونس ورافت النجار - ٢٨ عاما - من خان يونس (اسير محرر) واحمد دلول ـ ٣٥ سنة ـ من الزيتون (اسير محرر) وفارس حسونة ـ ٣٨ سنة ـ من رفح ً. في مخيم الفارعة: اعتقلت سلطات الاحتلال الاتية اسماؤهم: على شاهين _ ٣٠ سنة _ وامجد هزاع ــ ٢٥ سُنة ــ ومحمد الشويكي ــ

وفي مخيم بلاطة اعتقل كل من عمر ابو حَاشية، وروحي الافغاني وعدنان

۲۲ عاما _ وفتحي الشويكي _ ۲۲

فريدة: انتهى آخر ما لدينا من طعام

قالت فريدة زيدان من مخيم جباليا المحاصر للاسوشيتدبرس امس أنهأ واولادها الستة اكلوا اخرما لديهم من طَعَام. واضافت «لَيس لَدينا طُعام اليسوم .. لقد انتهى..» وامسكت يزحاحة فارغة لزيت الزيتون بالمقلوب لَتُدللُ على قولها. واكدت فريدة « 6 £ عاما» قائلة «المرة الاخيرة التي اكلنا فيها لحما كانت في نوفمبر. اما الفَّاكهة، فلمَ نعد حتى نراها» .

تعليق اوامر الابعاد

القدس _ الوكالات _ اوقف قاض بالمحكمة الاسائيلية العليا موقا أوامر ابعاد ٤ فلسطينيين من قطاع غزة المحتل تحدوا اوامر الابعاد التي اصدرها الجيش ضدهم بتهمة اثارة

المظاهرات. وامر القاضي شلومو ليفين بتاجيل تنفيذ أوامر طرد الاربعة ودلك على الاقل حتى تنظر محكمة في طلبات الاستئناف التي تقدموا بهاً.

ثلوج في القدس

القدس ـ أ ف ب ـ للمرة الاولى هذا الشتاء تساقط الثلج على القدس الا ان طَهور الشمس اذابه. وقالت اجهزة الرصد الجوي الاسرائيلية ان الثلج سيستمر في التساقط بشكل متقطع.

من صنع محلي عمان ــ واخ ــ ذكرت انباء صحفية اسرائيلية ان الجنود الاسرائيليين في المناطق المحتلة اصطدموا في الاونة الاخيرة بشبان فلسطينيسن يستخدمون مسدسات من صنع محلي

من اليمين المتطرف» .

محمد طه الطرايزه - ٣٠ سنة -عامل

الخلفية الحقيقية

القدس ـ أف ب ـ توجه وقد من

الكنيست الاسرائيلي البرلمان امس الى

ستراسبورغ «شرقي فرنسا حيث مقر

البرلان الأوروبي» لاجراء محادثات

مع المنتخبين منّ المجموعة الاوروبية

بشَّان الوضْعَ في الاراضي المحتلة . وتهدف الزيارة بصفة خاصة حسب

قول رئيس الوفد ورئيس الكنيست

شلومو هليـل الى شرح «الخلفِيـة

الحقيقية للاحداث الاخيرة» في الأرض

ويضم الوفد الاسرائيلي كذلك كلاأمن

عوزي لأندو «الليكود» أسحق اريتزى

«حُرْبُ العملُ» ويوفال نيئمان «تحياه

مسدسات فلسطينية

في بني نعيم .

تطلق ذخيرة حية. الاسرائيلية ان هذه السدسات مُكونة من انبوب ويد مضافة اليهما قطعة مطاطية تشغل ابرة ضرب ألنار حيث يقوم الشبان الفلسطينيون باستخدام طَلْقَات بندقية من النُّوع النَّذِي يستخدمه جيش الاحتلال الأسرائيلي

ويقومون بجمعها في المنطقة. ويذكر ان جزءا من هذه الطلقات فقدها الجنود الاسرائيليون لدى عملهم في المنطقة واثناء الصدامات مع المتظاهرين فيها.

واضافت الصحيفة ان المدى الفعال لهذه المسدسات تبلغ عشرات الامتار كما ان الرصاص الذي يطلق من هذه المسدسات يؤدي الى اصابات بالنة واحيانا إلى الموت.



إعلان مزاستدة

تعان مؤسست الخطوط الجوتة الكوثتة للراغيين في الأعلان عن منتجانهم على العلاف الخارجي للذاكر، ومعلفات النذاكر، ويطاقات وحول الطائرة النقدم بعروضهم وعكن الحصول على شروط هذه المزايدة من أمين سرلجنية المناقصات والمزايدات بالأدارة المحامة للمؤسسة عظارا الكويت الدولي اعتبارًامن تاريخ نشرهذا الإعلان، نظير مبلغ 25د.ك لأرد، وذلك بعد تفديم المستندات النالية .

1. شهادة الأنتساب الى غرفة النجارة والصناعة لسنة 1988 صادرة باسع مؤسسة الخطوط الجوئية ألكونيتية. نسُخة مضد فتر من عقد تاسس الشركة والنعديلات التي تكون فدطرات عليم الومن رخصة وزارة النجارة والصراعة في حالم المؤسسات والمنشات الفرديم.

علمًا بأن آخر موعد لنقديم العروض هو الساعم ١٢٦٠ من ظهريوم الانين الموافق 8/2/8 1988

بغداد ـ اتهم بسام ابو الشريف ستشار رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الحكومة الاسرائيلية

بشن حرب ابادة ضد المدنيين

وقال أنَّ قُواتٌ الآحتلَّال الاسرائيلي

تقرض حصارا شاملا على ٢١ مخيمًا

فلسطينيا ٨ منها في قطاع غزة و١٣

المواطنين من الخروج لجلب المؤن

ويقطعون المياه عن معظم مخيمات

وقّال ان قوات الاحتلال تستخدم في

ظل هذا الحصار طائرات الهليكويتر

لقذف قنابل الغاز الكبيرة مما سبب

ويسبب حالات اختناق في اوساط

الاطفال. وأضاف أنه وبالرغّم من هذه

الممارسات العنصرية الأرهابية تستمو

انتفاضتنا العارمة في كافة انحاء

واضاف بسام ابو شریف: «ان

ثورتنا ستستمر ونحن على يقين ان

انتفاضة الشعب ستنتصر وسيتمكن

شعبنا من طرد الاحتلال مهما كانت

التضحيات. كما ان شعبنا لن يكرر

خطا ۱۹٤۸ اذ لن يسمح لاحد بان

يجني ثمار تضحياته بل ان شعبنا

مصر ومصمم على جني ثمار

وقسال: ويخطىء من يظن ان

بامكانه ان يحلّ محل الشعب

الفلسطيني وممثله الشرعي والوحيد

وقال: لقد قدمت المنظمة عرضا

لسلام عادل في الشرق الاوسط لا يمكن

التنازل دونة وهو انسحاب قوات

الاحتلال واحلال قوات دولية مكانها

وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير

مصيره تحت اشراف ووصاية الامم

المتحدة وعقد مؤتمر دولي للسلام

«منظمة التحرير الفلسطيِّنية».

واضاف ان جنود الاحتلال يمنعون

في الضفة الغربية."

الضفة وقطاع غزة.

الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

افنتنا

الكور

معظ

۲۹ر

مقار

سپق

الدي

الإسا

أغلا

18

البد

للاب

_15

>21

فقد

021

قوات الاحتملال تفرض حصارا شاملا عملي ٢١ مخسيماً

■ أبوشريف: مع مؤتمر دولي تحضره اسرائيل والمنظمة على قدم المساواة ■ ورقة عمل فلسطينية لتنظيم الدعم العربي للانتفاضة على جميع الأصعدة



مظاهرة نسائية ضد الاعتقالات

الفلسطينية ممثلا وحيدا لهم او من خلال المذكرات التي وجهت من كافة الهيئات والمؤسساتُ في الضَّفة الغربية وقطاع غزة للامم المتحدة واخرها تلك التي وجهت لمدير وكالة الغوث. وقال: اننا سنقدم لمجلس وزراء الخارجية العرب في ١/٢٣ في تونس ورقة عمل تتصل بتنظيم الدعم

علاقات مميزة معها.

العربى لانتفاضة شعبنا عل الاصعدة السياسية والمادية والمعنوية. ونامل ان يخرج مجلس الامن الدولي بقرار يضمن حماية شعبنا من ارهاب اسرائيل المنظم وانهاء الاحتلال.

يعارضها وهناك حالة فوضى كاملة»

وشدد عرفات على أن المسالة لا

تتعلق برئيس الوزراء الاسرائيلي

اسحق شامير «ولكنها سياسة الطغمة العسكرية الحاكمة هناك والتي

تتصرف بحماقة وغطرسة وهذا واضح

في معالجتها للانتفاضة الفلسطينية

تقديم الحماية الدولية لسكان الاراضي

المتحدّة خافير بيريز دي كويلار .

وطالب الزعيم الفلسطيني

بالتحرك على كلّ الجبهات من أجلُّ ا انعقاد المؤتمر الدولي. واشار الى ان

مساعد الامين العام للدمم المتحدة

ماراك غولدينغ الذي توجه الى الاراضي

العربية المحتلة يقوم بدراسة الاوضاع

القائمة هناك وذلك قبل ان يقدم الامين

العام للامم المتحدة قبل نهاية الشهر

وردا على سؤال اخر قال عرفات انه

«بالرغم من مواجهتنا للطغمية العسكرية الاسرائيلية فاننا مازلنا

نقدم غصن الزيتون من اجل تحقيق

ان تأتي على المدى البعيد اغلبيسة

اسرائيلية من اصل عربي. واتفق 35 في المائة ممن اخسات

اراؤهم عمل أن تسويسة المشكلة

القلسطينية امر «في غاية الاهمية».

ورأى ٢٥ في المائة آنها امر مهم «الي

حد ما» وقال خمسة في المائة ان

التسوية لا تمثل اهمية على الاطلاق.

وتشاول الاستطلاع مدى تاشير

اسلوب معالجة القوآت الاسرائيلية

للانتفاضة في الاراضي المحتلة على

علاقاتها بالولايات المتحدة فقال ٣٩

في المائة من المشتركين في الاستطلاع ان

للله اضرارا محدودة وراى ٢٧ في

الماثة أن لتلك المعالجة أضرار خطيرة

في حين اعرب ٢٦ في المائة عن

أعتقادهم بأنه ليس لها اضرار مطلقا.

وقالت المجلة أن نسبة الخطأ في

الحالي تقريره عما ينبغي عمله.

وجدد عرفات مطالبته بضرورة

عدر نسانه: المنسظهمة تصهيل السالاح أسحسايية غسمسن السزيستسون

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات انه يقبل بكل قرارات الامم المتحدة الخاصة بالنزاع العربي الاسرائيلي وبينها القراران ٢٤٢ و٣٣٨ وذلك وفقا للشرعية الدولية واكد ان المنظمة ستحصل السلاح حماية لغصن واوضح عرفات في حديث مع هيئة

لندن _ كونا _ اكد رئيس منظمة

واوضح عرفات في سيد سي الفلسطينية المحسد من سرعي سيد الاذاعية البريط الله السيدي البيدي الفلسطينية المحسد من المراجعة المنابق عام الامم المراجعة المنابق عام الامم المراجعة المنابق عام الامم المراجعة المنابق المنابق عام الامم المراجعة المنابق المنا المشاركة باسم الفلسطينيين في المؤتمر الدولي المقترح ويمشاركة الدول الخمس ذات العضوية الدائمة ق الامم المتحدة ويحضور جميع الاطراف المعنيسة بما في ذلت الحكومسة ولكنه استطرد قائلا ان منظمة

التحرير «ينبغي ان تحضر المؤتمر على قدم المساواة والحقوق». واشار عرفات الى ان الجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر في العام الماضي «اكد قبول الفلسطينيين

وردا على سؤال قال رئيس منظمة التحرير «أن هناك انقسامها داخل الحكومة الاسرائيلية فالبعض يؤيد الحقوق الفلسطينية والبعض الآخر

بكل قرارات الامم المتحدة ووفقنا

لبادىء الشرعية الدولية التي ينبغي

السلام في بلد السلام» . وحول ما اذا كان سيتخلى عن حمل السلاح قال «لابد ان احمل السلاح لكي احمى غصن الزيتون» .

غطاسبيت الاسرائبيطيمين تحزيت «قصادة «القيضة الصداحة»

نيويورك _ رويتر _ اظهر استطلاع للرأي اجرته مجلة «نيوزويك» ان اغلبية كبيرة من اليهود الاسرائيليين يؤيدون سياسة «القبضة الحديدية» التي تتبعها حكومتهم مع المظاهرات العَربيةُ وان ٤٠ في المائية منهم يعتقدون أن الحكومة الاسرائيلية متساهلة للغاية: ويظهر الاستطلاع ان ٨١ في المائة من اليهود الاسرائيليين الذين احدت اراؤهم يوافقون عملى ترحيل الفلسطينيين الذين يشتبه في انهم وراء اثارة المظاهرات في الاراضي

وقال ان ٣٢ في المائة من بين ٦١٢ يهوديا اسمرائيليا بالغا استطلعت اراؤهم بالتليفون انهم «لا يعرفون» ما اذا كان يجب على اسرائيل ان تمنح حقوق المواطنة الكاملة للفلسطينين. واتفق ٧٢ في المائة منهم على أنه آذا احتفظت اسرائيل بالاراض المحتلة

الاستطلاع تصل الى اربعة في المائة فان معدلات المواليد بين العرب ستضمن بالزيادة آو بالنقصان. أ نفى استخدامها القوة ضد الفلسطينيين

القيدرة: الشرطية المصريعة تعاطفت مع المتعظاهرين نسي رنسع

هـذا الصـدد بمـوقف مصر رئيسـا القاهرة ـ نفى السيد زهدي القدرة وحكومة وشعبا تحاه القضبة القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بصفة عامة والانتفاضة الفلسطينية وممثل حسركة «فتتح» الشعبية في الارض المحتلة بصفة بالقاهرة ما ردده العدو الاسرائيلي من ان قوات الامن المركزي المصرية قامت وجدير بالذكر ان معسكر كندا برفح بتفريق مظاهرات الفلسطينيين في

> وقال القدرة انه على العكس من ذلك كانت قوات الامن المصرية متعاطفة مع المتظاهرين وحرصت على حمايتهم واضاف القدرة ان هدف مزاعم العدو حول الموضوع هو احداث شرخ يي

والتي تترسخ يوما بعد يوم. واشاد ق

المصرية يضم بضعة ألاف من اللاحثين معسكر كندا بالقطاع المصري من الفلسطينيين من أبناء قطاع غزة وقد

مدينة رفح بالقوة. اقاموا بهذا المعسكر منذ عام ١٩٦٧ والذي كأن مخصصاً لقوات كندا في قوة الطوارىء الدولية بسيناء قبل ذلك وقد رفضت اسرائيل عودتهم الى قطاع غزة بعد انسحابها من سيناء عام ١٩٨٢، وقد قام سكان المعسكر العلاقات المصرية الفلسطينية المتينة بمظاهرات في الاسبوع الماضي تضامنا

صع الانتفاضة الفلسطينية

لناقشة السياسة الزراعية من

حوانيها المختلفة. محضر جلسته السابّقة .

الاسرائيلي السماح للشاحنات وذكر شهود العيان ان شاحنة غذاء تابعة للامم المتحدة منعت من دخول بسيارته في حي الشجاعية بمدينة غزة فيما واصلت قوات الاحتلال منع مخْيم البريع الواقع في وسط قطاعً غزة والمفروض فيه حظر تجول منذ دخول المواد الغذائية الى المخيمات في اليوم الحادي والاربعين من انتفاضة اكثر من اسبوع. وابلغ الجنود الذين

الجنود طاردوا المهاجمين واعتقلوا

وقد ارسل عمال اغاثة دوليون ٨ شاحنات محملة بالاغذية امس الى مخيمات اللاجئين المحاصرة في غزة لكن شهود عيانَ قالوا انه في مكان واحد على الاقل رفض الجيش

العربية المحتلة .

وعقد المجلس جلسته العادية الثالثة امس في دور الانعقاد العادي الاول من الفصل التشريعي للمجلس. واطلع المجلس خلال جلسته التي عقدت برئاسة رئيس المجلس الشيخ سلطان بن سرور الظاهري على الاقتراح الذي تقدم به اعضاء الجلس

وقرر المجلس في هذا الشان عقد اجتماع يوم ٢٦ يناير الجاري مع الجهات المعنية لدراسة هذا الموضوع . وصدق المجلس في اجتماعه على

الاراضي المحتلة ـ الوكالات: هاجم مواطنون فلسطينيون قائد شرطة قطاع غزة ايغال الون بينما كان يمر

> الشَّعْب الفلسّطيني. الاداعة الاسرائيلية قالت ان سيارة الون تحطمت من جراء رشقها بالحجارة، وأن ألون ومعه عدد من

مظاهرة صاخية حرت امام مكاتب الاحتُسلال الاسسرائيسلي. وهتسف للاحتلال الاسرائيلي.. ولا نضاف

ابو ظبي _ كونا _ وقف اعضاء المجلس الأستشاري الوطني في بداية جِلْسَتَهُم هِنَا امسٌ لَقَيْقَةً حَدَّأَدُ قُرَأُوا خُلالها الفاتحة ترحما على ارواح شهداء الانتفاضة الشعبية في الاراض

هجسسوم بالدجسسارة عليسي

🖪 شخصيات الضفة ترفض القيادة البديلة للمنظمسة



يحاصرون المدخل الوحيد للمخيم

الذي لا تسده اكياس الرمال سائق

الشاحنة انه سيسمح له بالدخول

فقط عندما ترفع حالة حظر التجول.

قطاع غَازة مِنازلهم فِيَ ثمانية مُخْيِماتُ

بسيب حُظر التَّجُولُ الذي فرض في

محاولة لانهاء اكثر من خمسة اسابيع

من المظاهرات وابلغت السيدة

كريستين دباغ المتحدثة باسم اونروا

رویتر «فی کل مخیم هناك نقص فی

المواد الغُدائية وخاصة في حليب

ويعيش سكان مخيم خان يونس ــ

احد اكبر مخيمات اللاجئين _ فعليا في

ظل حظر التجول منذ الخامس منّ

وفي القطاع الشرقي من القدس واصل التجار الفلسطينيون اضرابهم

الشامل لليوم الخامس على التوالي

احتجاجا عل استمرار الاحتادل

الاسرائيلي واجراءات القمع

الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني.

الاسرائيلية جلستها الاسبوعية امس

للاستماع الى تقرير عن الموقف في

الاراضي آلحتلة من كل من وزير الحرب

اسحق رابين ووزير الشرطة حاييم

بارليف واتخاذ اجراءات جديدة لقمع

الانتفاضة الفلسطينية وتزامنت

الجلسة مع مظاهرة نظمتها «حركة

السلام الانّ الاسرائيلية امام منزل

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق

شامر احتجاجا على القسع

الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع

وقالت مصادر اسرائیلیة ان

غزة المحتلين.

وفي هذه الاثناء عقدت الحكومة

الاطفال المجفف».

ويلزم نحو ۲٤٠,٠٠٠ لاجيء في

● الشبان الفلسطينيون يرجمون قوات الاحتلال بسلاح الحجارة

اثنين منهم. وتزامن الهجسوم مع الامم المتحدة في غزة احتجاجا على المتظاهرون «نعم لدولة مستقلة لا الجوع ولا نخاف الدبابات واطلقوا سراح المعتقلين،

دقيقة حداد

المتظاهرين من الحركة لازموا شامير من منزله الى مقر الحكومة واسمعوه شعارات منددة بالاجراءات التعسفية الاسرائيلية في المناطق المحتلة. ورفع المتظاهرون لأفتات تطالب بوقف هذه الاجراءات وبالانسحاب من المناطق

(صورة خاصة ب المقبس من غاما)

المحتلة والقبول بالقرارات الدولية الداعية الى تحقيق السلام. وتحدثت انباء اسرائيلية عن خلافات داخل الحكومة الاسرائيلية.

نقص الايدى العاملة مصادر اسرائيلية كشفت النقاب عن نقص خطير في الايدي العاملة في اسرائيل بسبب انتظام العصال الفلسطينيين في الاضراب العام والانتفاضة ومقاطعة الصانع ومرافق العمل الاسرائيلية وقال وزير التعليم

الاسرائيلي اسحق نافون ان التلاميد الاسرائيليين سيحلون قريبا مكان العمال القلسطينيين الذين قاطعوا المصانع الاسرائيلية. وذكرت المصادر ان الانتفاضة الفلسطينية تسببت في هبوط في القطاعات الزراعية ومؤسسات البناء والنسيج الاسرائيلية.

رفض القيادة الديلة الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية رفضت تصريحات رابين التي دعا فيها الى ضرورة ايجاد قيادة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقال رئيس بلدية بيت لحم الياس

فريج «انني لا أؤمن بهذه الفكرة كل فلسطيني يقبل الخوض في هذه اللعبة سينبذه السكان على ألفورس. وذكر فريج «لا يمكن ان تكون هناك زعامة بديلة عن منظمة التحرير الفلسطينية».

واضاف «ان الدول العربية موحدة خلف منظمة التحرير التي لا تزال الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني. والتسوية الوحيدة تمر بمؤتمر دولي». واعرب عن اعتقاده أن الانتخابات التشريعية المقبلة في اسرائيل في نوفمبر المقبل «لن تؤدي عمليا الى اي تغییر سیاسي دي مغزی».

وحث فريج الحكومة الاسرائيلية على ان تطرح فورا عرض سلام على الفلسطينيين ورفض رئيس تحرير صحيفة «الّفجر» حنا سنيورة اقتراح رابين ايضا. وقال «ليست اسرائيل هي التي تختار ممثلي الشعب الفلسطيني ان منظمة التحريس الفلسطينية موجودة من اجل هذا».

المركزى للمنظمة الذي يضم ٩٥ نيقوسيا _ رويتر _ تفوق الشبان الفلسطينيون على الزعامات التقليدية عضوا عقد في بغداد في وقت سابق من بتصديهم لرصاص القوات الاسرائيلية هذا الشهر لم يسفر عن الموافقة على

الظسطينيسون في الارض المد

جماعاتهم.

الحديدية، على المظاهرات وقتل

قواتها ٣٩ فلسطينيا على الاقل فان

الانتفاضة التي يبدوانه ليس هناك من

وقال دبلوصاسي غربي يتابع الانتفاضة وليست هناك حقيقة زعامة

جديدة باي معنى منظم» في الاراضي

ومضى يقول «ولكن مع نقص اعمار

١٩٦٧ الاراضي التي تحتلها الان.

نظريا على الاقل _ في نهاية الامر في

الاقتراح ولكن اجتماعا للمجلس

يتزعمها لا تزآل مستمرة.

سجون اسرائيلية».

ويقول محمود سويد مدير معهد دراسات فلسطين ومقره لبنان «اعتقد ان الزعماء الفلسطينيين في الخارج

وخارجها». يتنافسون ويسارعون الخطى لارجاع وتدرس لجنة شكلتها منظمسة مضل الانتفاضة الى فصائلهم أو ورغم رد اسرائيل باسلوب «القبضة

الوحيدة التي وقعت معاهدة صلح مع وتطالب الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وهي جبهة ماركسية بان تعيد مصر النظر في علاقاتها مع أسرائيل وتطرد السفير الاسسرائيلي

٦٠ بالمائة من سكان غزة عن ١٩ عاماً. مياسة منظمة التحرير ككل. فهناك جموع في سن المراهقة من الغاضبين واليائسين في الشوارع وقد ازداد بعضهم صلابة بقضاء فترات في وتدور بين زعامة منظمة التحرير

الفلسطينية مناقشات محمومة حول ستضعف الانتفاضة وتموتء. كيفية استغلال غضب الفلسطينيين الذين ولدوا بعد احتلال اسرائيل عآم

وييدو الدعم الخارجي محدودا.

وقال دبلوماسي يعمل في تونس حيث يوجد مقر المنظمة «ان فكرة حكومة في المنفى كانت اقتراحا يمكن ان يوجد صلة بين الاحداث داخل الارض المحتلة

وتدارس تبدأ النوض الاقتراح التحرير خصيصا لهذا الغرض الاقتراح النوي عن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

كمظاهرات تلقائية ويسبب ذلك هناك شعور بالتشاؤم جول مصيرها خاصة

توليها وتتظيمها بصورة اكبر. ويتفق محللون على انه لم يتم

وذكرت انباء أن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير يوافق على هذا

تهريب اسلحة من الخّارجُّ الى الأراضي الاسلامي التي تحطى بتاييد قوي في غزة وتمكنت من توزيع منشورات في مساحد حماعة تحث على القيام بعم

وركزت المظاهرات الاضواء عملى الخلافات داخل منظمة التحرير حول العلاقات مع مصر الدولة العربية

لديها. وسارع السيد عرفات ومعاونة باعلان ان موقف الجبهة لا يمثل وقال سويد لقد بدأت الانتفاضة

اذا فشلت زعامة سياسية توية في ومشي يقول «واذا لم يحدث ذلك

اتصال كبير بين الشبان في الأراضي المحتلة والرعماء الفلسطينيين ومن بين الخطط اقامة حكومة في المنفى وأعَّلان اقامة دولة فلسطينية ــــــ

وتتسرب بعض الاموال الى عائلات المعتقلين والدين لقوا مصرعهم برصاص القوات الاسرائيلية وتتولى لجان محلية تابعة لمنظمة التحرير تنظيم توزيع اغذية على الفلسطينيين. وقد ادى اقامة محطة اداعسة

التحرير منذ عام ١٩٨٢. كما اوقف الاردن التنسيق مغ المنظمة فيما يتعلق باتخاذ موقف مشترك من عملية السلام في الشرق الاوسطر

مجالا للبس.

جديدة ناطقة بلسان منظمة التحرير

في مدينة صيدا اللبنانية الى تكون

جماهير من مستمعيها في الاراضي

ولكن ليس هناك اي شيء يشير الى

وتعتبر اسرائيل حركة الجهاد

مشترك اكثر من كونها منظمة

المقاومة ألاسلامية المعروفة بأسم

المجمع الاسلامي المنبثقة عن جماعة

وقال محلل غربي «لقد استعاد

وقال الدبلوماسي الغربي ولقد ظهر

المسلمون الاصوليون كقوة رئيسية

تقاوم الاحتلال فيما يمثل تناقضا

واضحا قياسا على الاعوام العشرين

الماضية عندما كانوا يسركزون عسلى

مكافحة العلمانية بين فلسطينيين».

وقد ركز السيد سليم الزعنون تاتب

وقال السيد النزعنون لنرويتر في

رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني

ابوظبي وهناك بعض الانظمة العربية

التي لا تريد ان ترى منظمة التحرير

واضاف قوله «لهذا الغرض فانها

تشير الى ان الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة ليس لها علاقة

وهناك خلافات بين سوريا ومنظمة

اليسار تبدو الاكثر وضوحا ولا تترك

الجنرال رافائيل ايتان نائب من

اليمين المتطرف يُؤكدُ أنْ واسرأكيلُ ان

تتخلّى عن شير واحد من آريتز

وهذا الرئيس السابق لهيثة الاركار

الذي قاد الغزو للبنان في _ يونيو عام

۱۹۸۲ يعلن «ان فلسطينيي يهودا

والسامرة وغزة هم مواطنون أردنيون

ويجب ان يختاروا بين ان يكونوا

اردنيين في الاردن او اردنيين في اريتز

إسرائيل.. فاذا اختاروا الآحتمال

ألثاني فعليهم ان يقبلوا سيادة

اسرائيل وإذا رفضوا من واجبنا ان

تقول لهم أن يغادروا إلى الاردن».

وفي اقصى اليسار اخيرا يؤكد النائب

يوسيّ سريد ان «الحل الوحيد هو ان

ننسحب من كل الاراضي المحتلة مقابل

اتفاق سلام وضمانات امنية.. ان

الذين لا يعرضون على الفلسطينيين

سوى عظام تصلح لكي نرميها للكلاب

انما يجبرونهم على العيش كالكلاب

وبالتالي الى التعرض للاصابة بدأء

الكلب. وذات يوم عندما لن يكون

امامهم شيء يخسرونه فلن يكتفوا

بالنباح بل سيعضون.. هذا اليوم

اسرائيل _ اسرائيل الكبرى

بمنظمة التحرير الفلسطينية».

الاضواء على أزمة الزعامة.

الفلسطينية اكثر قوةα.

الفلسطينيون في الدراض المحتلة

الاحوآن المسلمين.

احترام الذات».

ويصري الشيء نفسه على حركة

تخابل لـ «قرانس برس» : ،

المسؤولون الاسرائيليون بين الضياع والغميوض

القدس _ أف ب _ يرى المراقبون هنا ان الانتفاضة التي تعصف بالاراضي المحتلة منذ اربعين يوما سلطت الأضنواء على الخلافات ویقول شارون «ان معظم سکانه ... السياسية العميقة داخل الحكومة الاسرائيلية وعلى عجزها عن اتخاذ موقف بشأن حل سياسي قادر على اخراج اسرائيل من المازق.

وحتى داخل التكتلين السياسيين الكبيرين.. العمل والليكود وهما الشريكان الاساسيان في الحكومة الاثتلافية الاسرائيلية هناك زعماء من الصف الاول يجاهرون اليوم بانهم ضد المواقف الرسمية لاحزابهم. وفي هذا المجال اثار الجنرال شلومو

لاحات _ليكود _رئيس بلدية تل ابيب ضجة في اوساط اليمين عندما اعلن امس اللول انه مع الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي والسامرة وغزة والجولان ليست التى تحتلها اسرائيل وما عبداً القدّس».

ويتشبث رئيس الوزراء الاسرائيلي رئيس تكتل ليكود اسحق شامير دون امل بصيفة الحكم الداتى للفلسطينيين في الضفة الغربية وغرة الذي تنص عليه اتفاقيات كمب دايفيد بين مصر واسرائيل بينما لا

يخفي أرَّادته في بسط السيادة الاسرائيليةعلى هذه الاراضي. ويرى شامير ان واتفاقيات كمب ديفيد هي الطريق الوحيد المكن والواقعي ويجب أن نقترح مجددا على الداتي والتي سينضم اليها الاردن وممثلُون عن العرب الفلسطينيين.. ان صيغة الحكم الذاتي تقدم ردا مباشرا تلقت جامعة الكويت من اتحاد عل الاحداث الحبّالية في يهبودا الجامعات العربية نسخة من كتاب والسامرة - الضفة الغربية - وغرة. جامعة الخليل والمتضمن وصفا اضافة الى ذلك يرى شامير ان على لسلسلة الاجراءات التعسفية التي اسرائیل ان تفکر جدیا «بتصفیة» اتخذتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي

> البؤرة الاساسية للمظاهرات ومصدر معاناة للفلسطينين. اما شمعون بيريز رئيس حزب العمل وزير الخارجية فيؤكد من جهته « ليست طلقات المطاط او الذخيرة الحية التي يبدو اللجوء اليها ضروريا أحيانا هي التي ستتيع لنا أن نخرج من المازق وانعا المفاوضات السياسية التي يجب ان نسدآها تحت مظلة دولية. ان السياسة القصيرة النظر لبعض العناصر في البلاد جمدت المفاوضات وجعلتنا تنجد انفسنا دون برنامج

مخيمات اللاجئين الفلسطينيين..

ووزير الدفاع اسحق رابين - حزب العمل - الذي يتبنى علنا سياسة القمع التي تنتهجها الحكومة في الاراضي المحتلة بترحيب من الليكود فيبدو موقفه الذي يستنكره «الحمائم» في حزيه اكثر غموضاً.. رابين يعارض وانشاء دولة ثالثة بين اسرائيل والاردن والانسحاب من جانب واحد والضم والحسوار مع منظمة التحرير الفلسطينية».

يقول رابين «يجب أن نامل أن تساعد الاحداث الحالية عل بروز زعامة فلسطينية جديدة في الاراضي المحتلة نستطيع التفاوض معها». وبانتظار ذلك يؤكد انه مستعد لكل شيء «ليثبت للفلسطينيين انهم لن يحصلوا على شيء بواسطة العنف». والجنرال ارييل شارون وزير الصناعة والتجارة وهو شخصية

اساسية الان في اليمين الاسرائيلي يرى من جهته أن ّليس هناك مسوى حل والحد هو انشاء دولة فلسطينية في الارفاق المستند والماء المستندد

الاردن - واعضاء برئائه ومجلس اعيانه ووزرائه هم من الفلسطينيين.. واذا رفض الفلسطينيون فاننا ننتظر حتى يقرروا. اما اسرائيل فانها لن تتخلّى ابدا عن السيطرة على اراضي يهودا السامرة وغزة». يوسف شابيرا الوزير دون حقيبة

من الحزب الوطني الديني الذي كان اقترح على الفلسطينيين مؤخرا ان يهاجروا مقابل عشرين الف دولار للشخص الواحد.. يـرى ان على اسرائيل ان «تثبت بالاستيطان وسياسة أكثر عدوانية ضد الفدائيين أن السيادة الاسرائيلية على يهودًا

وشابيرا الذي ينادي بعقوبات جَماعية يدعو آلي «اعتبار الأهالي الفلسطينيين مسؤولين عن اعمال اولادهم» ويؤيد فرض عقوية الاعدام والطبرد والاجراءات القضائية السريعية ضد «المتظاهرين

والمواقف في اقصى اليمين وفي اقصى

اتحاد الجامعات العربية ما يلَّى:

ارجو أن أحيطكم علما بالاجراءات

التى اتخذتها السلطات الاسرائيلية

ضد جامعة الخليل مما ادى الى

اتخذت سلطات الاحتلال سلسلة

اجراءات تعسفية حالت دون مواصلة

الحياة الاكاديمية في جامعة الخليل

وفي صباح السبت ١٩٨٧/١٢/١٢ آ

قامت الدوريات المسلحة العسكرية

بمحاصرة حرم الجامعة واخذت

تفتش الطلاب والمارة ولقد ادى ذلك

الى استفزار الطلبة مما ادى الى

خُروجِهِم من قاعات الدرس واشاعت

وفي اليسوم التالي الأحد

١٩٨٧/١٢/١٣ احساطت سيارات

مسلحة بالحرم الجامعي فهتف

الطلاب احتجاجاً على ذلك وتعبيرا

عن مشاعر الغضب ازاء الاحراءات

التعسفية في غزة وفي مخيم بلاطة

فقام الجنود باطلاق النار عشوائيا

وقدف مباني الجامعة بالقنابا.

المسيلة للدموع وقد اسفر عن ذلك

جرح الطالب عبد الرحيم خضر _سنة

ثالثة تاريخ بجراح خطيرة في ظهره _

ثم نقلته آحدى السيارات العسكرية

الیٰ مستشفی هداسا ی عین کارم وما

زال هناك معتقلا في المستشفى ولم

يسمح لاحد من دويه او زملائه

بينهم أجواء الاضطراب والقلق.

تعطيل الدراسة فيها.

ابلاغ جامعة الكويت ساجراءات العدو حاممة الفلييل التعسفسة شد

مصطفى الى كسر في ساقها اليمنى فتم نقلها الى مستشفى المقاصد في وقد تم اعتقال عدد من الطلبة اثناء خروجهم من الحرم الجامعي ولم يسمح لاي مسؤول من الادارة صْدها وادت إلى تعطيل الدراسة فيهآ. وجاء في الكتاب الموجه من جامعة معرفة اسمائهم أو فترة اعتقالهم. الخليل في ١٥ ديسمبر الماضي الى

وفي صباح الاثنين ١٩٨٧/١٢/١٤ اغلقت سلطات الاحتلال جميع مداخل الجامعة ووضعت الحواجز والمتاريس لمنع الطلبة والاساتدة من دخول الحرم الجامعي. ان الدراسة الان معلقة في جامعة الخليل ولا يتوقع استئناقها تبل

صباح السبت المقبل. أن السلطة تطبق سياسة القبضة الحديدية - وقد اصبح من المعتاد ان تشاهد المظاهر العسكرية المسلحة حول الجامعة بين الحين والاخر الذي يثير مشاعر الطلبة ويعطل الدراسة ويدعو إلى الاحباط والقلق.

أمل منكم تعميم هذه العلومات على جميع الجأمعات العربية الشقيقة ولكم الشكر والتقدير. وتقبلوا خالص تحياتي...

مخلص الحموري مدير العلاقات العامة

تل أبيب - الوكالات - قالت مصادر عسكرية هنا امس ان عدة صواريخ من طراز «كاتيوشا» سقطت خلال الليل على منطقة الجليل بشمال فلسطين المحتلبة لكنها ادعت انبه لم تقع

«الكاتيوشا» تتساقط علسي الجليسل

بزيارته كما تعرضت الطالبة نهاية امادات او اضرار.

المستوى المعلن نفسه خاصة واننا

تلاحظ هذا الاتجاه الرزين الحكيم في

نفس تصريحات اماراء وملوك دولّ

كما أعرب الامين العام لحزب العمل

عن امله في ان يعقد الرئيس مبارك

اجتماعا مع قيادات المعارضة

ليستعرض امامهم صورة كاملة لما تم

خلال الجولة حتى يكون هناك توحد

في مواجهة المواقف الخارجية القومية.

الجولة قد اكدت أن العلاقات بين الدول

العربية لا يمكن ان تؤثر عليها اية

مؤثرات عارضة، او يفصلها اي حدث

واضاف أن هذه الجولة قد اشارت

أيضًا إلى أن الوقوف وقفة واحدة في

صواجهة تحسديات الامسة العربيسة

والاسلامية هو خير حافز للدول

الاخسرى لتفهم القضايا العبربية

ولساندة عدالة القضايا التي يطرحها

العرب.. لان عدالة القضاياً لا تكفى

وحدها انلم يكن اصحابها وعارضوها

محل تقدير واحترام.. وان التمـزق

العربي والتنازع الذي يقوم احيانا بين

الدول العربية من شأنه أن يصرف أي

دولة مؤيدة عن الوقوف موقفا جادا الى

وأختتم الدكتور مراد تصريحه قائلا

اننا ندعو الله ان يوفق مصر في ان تؤدي

دائما دورها الريادي في تحقيق

التضامن العربي، وتكون عّند حسن

وقال الدكتور رفعت السعيد امين

اللجنة المركزية بحزب التجمع، اننا

من حيث المبدأ نرحب بكل محاولات

تأكيد التضامن العربي، وكل محاولات

تمكين هذا التضامن في مواجهة اعداء

ظن كافة الشعوب العربية.

الامة العربية.

لانها صلات طبيعية وقومية وآمنية.

واشار الدكتور مراد الى ان هــده

القاهرة _ المنس

في استطلاع اجرته القبس حول نتائج جولة الرئيس حسني مبارك في

دول الخليج العربية اكَّد رؤساءً

وقيادات احزاب المعارضة المصرية ان

هذه الجولة قد جاءت في توقيتها

المناسب، لتؤكد على اهمية ومركزية

مصر ودورها في العالم العربي وتحقيق

التضامن ببن ٱلشعوب العربيَّة، وبلورة

جهودها لمواجهة الاخطار التي تحيط

واعربت قيادات المعارضة عن

اعتقادها شبه اليقيني بأن تؤتي هذه

الجولة بنتائج طيبة وأيجابية في وقف

حرب الخليج خلال الستقبل آلقريب

بالخليج وايجاد تسوية سلمية

المهندس ابراهيم شكري زعيم

المعارضة المصرية ورئيس حزب العمل

قال أن تحرك الرئيس مبارك في منطقة

الخليج قد جاء في الوقت المناسب وان

الايام ستثبت انّه ستكون له نتائج

واضاف أن رحلة الرئيس مبارك قد

تقوم مصر بدورها العربي، فالامر ليس

علاقات ثنائية بين مصر واي دولة

عربية اخرى، انما يعكس في حقيقته

دورا عربيا لمصر يفرض قدرها عليها أن

وأضاف أنه اذا كان هذا الأمر له اثر

في كُل الطّروف فإن الطّروف التي تمر

بها الامة العربية والاسلامية تستدعي

من كل عضو في الاسرة العربية

تقوم به وسط أشقائها العرب.

ايجابية في المستقبل القريب.

طريق السلام ان شاء الله.

للمشكلة الفلسطينية.

بالوطن العربي.

واضاف: اننا نرحب كذلك بكل

المحاولات التي تسعى لدعم الموقف العربي الموحد ازاء الاصرار الايراني

على استمرار الحرب وتصعيدها

وتهديد دول المنطقة وفرض سياسة

امر واقع ضدها.. ولكننا نرى ايضا

ضرورة أن تتجه الانظار العربية

الموحدة لحل كاميل مشكلة حيرب

الخليج وليس مشكلة بعض دول

الخليج فنحن نرى ضرورة ايقاف هذه

الحرب البشعة التي لا تؤدي الا الى

استمرار الكارثة واستنزاف موارد

الشعبين الايراني والعراقي بل وتفتح

الباب امام التدخل في شؤون العديد من

الدول العربية الاخرى كذلك امام

وقال ان حزب التجمع يؤمن ايضا

بضرورة أن يمتد أطار هذا التضامن في

مواجهة كل اعداء الامة العربية

وخاصة العدوان الاسرائيلي .. على ان

يكون من بين تمار هذا اللقاء العربي

التوصل الى عقد مؤتمبر دولي لحلَّ -

القضية الفلسطينية والتأكيد على

اهمية حضور منظمة التحرير

الفلسطينية بصفتها المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني هذا

المؤتمر، واضعين في الاعتبار التفاف

الشعب الفلسطينيّ حولها الامر الذي

اكدته الانتفاضة الاخيرة في الاراضي

وقال السيد محمد عبدالشاق

السكرتير العام لحزب الاحرار ان هذه

الجولة جاءت في توقيت مناسب كرد

فعل طبيعي لعودة العلاقات مع هذه

الدول خصوصا وأن حرب الخليج لا

تنزال على حالها والمسارسات

الاسرائيلية تنذر بالاخطار الامر الذي

يجعل هذه الزيارة تتمير بأهميلة

وأعرب عن اعتقاده بأن تتمخض

وقال ان هذه الزيارة تؤكد ثقل مصر

ليس في المنطقة العربية وحدها ولكن

على المستوى العالمي ايضا، فمصر

بعلاقاتها الوثيقة بالقوى العظمى في

العالم وبالمنظمات الدولية المختلفة

تستطيع ان تلعب دورا مهما في وقف

حرب الخليج ووضع الفلسطينيين على

يفضلون النزول بسياراتهم وككنن

ياخذونها معهم مرة اخرى، وفيَّ هَذه

الحالة التي يطلق عليها نظام الافراج

الراكب وفي تاريخ معاصر لتاريخ

اكثر من سيارة للفرد الواحد وشروط

الافراج الموقت عن السيارة هي اولا ان

توجد النية في اعادة تصدير السيارة

حيث أن وجودها بالبلاد ليس الله

بغرض الاستخدام الموقت، وثانيا ان

يقدم ضمانا مقبولا على سيارته يضمن

للخزانة العامة الضرائب والرسوم

الجمركية في حالة اخلاف المستفيد

وأضاف رئيس المصلحة انه من حق

السياح العرب والإجانب ايضا

جنيهات رسم خدمة عند الاضراج

الموقت وعند كل تجديد ويحظر

التصرف في السيارات المضرج عنها

الموقت يجب ان ترد السيارة صحب

اول درجات سلم السلام.

عن هذه الجولة بعض الاجراءات

والاتصالات بين اطراف النبزاع في

قصوى في هذه المرحلة.

التدخل الاجنبي في المنطقة.

للخروج من ازمة الانتفاضة

تبل اليب طلبت من مدر الد الشف Andrew Street

◘ الاسـرائيليـون لـم يـعـارضـوا مشـاركـة شخصيـات مـن الضفـة وغـزة

مدريد ـ من شوقى الريس:

كشف مصدر دبلوماسي رقيع لـ «يقبس» ان الحكومة الاسرائيلية طلبت رسميا من أسبانيا التوسط من اجل ايجاد مخرج للازمة الناجمة عن انْتَفَاضَةُ السكانُ الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية. ويُفيدُ هذا المصدر أن الطلب الذي تقدمت به تل ابیب رسمیا عبر سفیرها فی مدرید، «يتمنى» على الجانب الاسباني ان يلعب آلملت خوان كارلوس الدور الرئيسي في هذه الوساطة ، من خلال استضافته للقاء بين العاهل الاردني الملك حسين، ووزير الخارجية وزعيم منز سَانَةً حرب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز ويقول المصدر المذكور أن اسرائيل قد اعربت عن «عدم معارضتها لقبول سركزون عؤ مشاركة شخصيات فلسطينية في الاراض المحتلة في هذا اللقاء.

لكن تؤكد معلَّومات والمقبس إن الحكومة الاسبانية لم تبحث جديا الطلب الاسرائيلي، واوضحت لتل ابيب بانها «تشك فيّ ان الاجواء الراهنة تساعد على توفير الفرص المناسبة لمحاولة القيام بمثل هذه الوساطة». ويعتبر مسؤولون اسبان ان احجام حكومة مدريد عن النظر جديا في هذأ الطلب الرسمي الاسرائيلي، هو السبب الحقيقي وراء تغيب السفير الاسرائيلي عن حضّور الاستقبال السنوي الذيّ يقيمه العاهل الاسباني على شرف البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى اسبانيا، والذي يلقي فيه خطابا يحدد الخطوط العريضة للسياسة الخارجية الاسبانية وموقف الحكومة من القضايا الكبري المطروحية على الصعيدين المحلي والدولي.

لأنظمة العيأ

١٩. كما ايز

تفمة غيمايذ

رِبُ مِنْ عَمْيِ

الكمراي سار

اردنيين في الغ

بتاروا الأحتال

يفبلوا سبانا

من واجبنا أ

وا الى الارادنا

فبرا يؤك الثائب

بي المحتنة طاق

منى الظلمطيا

ي نرميها الله

ألعيش كالك

ر للاصابة بالر

عندما لن يكن

رونه فلز بكال

وز. دا الو

بهاقتها اليعنى

المقاصلان

الحرم الحام

MANIALIAM

لبة والإسانة"

الله يَ مَفْنِهِم

الميتكنيسا

عسكرية الملا

يحين والإخرية

ية ويعطل اللاله

م هذه المعلق

يتر والتقليز

الحمولة

يلاقات الهكا

لقالستن

مليس

وت _ قان م

ية بالعثور عن انع لم:

ن عدة صوالعام

ن والقلق

تاسور

الحوات

الاحتلال

يوضعت

«السؤال» الرئيسي عن هذا الفتور في علاقاتهم واتصالاتهم مع الجانب الاسباني، هو نائب رئيس الوزراء ونائب ألامين العام للحزب الحاكم الفونسوا غيرا الذي يعتبرونه مناصرا للمواقف العربية، وبخاصة ما يتصل باوضًاع الشعبُ الفلسطيني وحقوقه. ويعزو الدبلوماسيون الاسرائيليون عدم تطور العلاقات الاسبانية الاسرائيلية -التي انقضي امس عامان على اقامتها رسميًا _الى مواقف نائب

وتعود بداية التوتر في العلاقات بين مدريد وتل ابيب الى الخريف الماضي، عندما الغت الحكومة الاسبانية زيارة کان مقررا ان یقوم بها الی مدرید وزیر التجارة الاسرائيلي ارييل شارون. وبعد أن حدد موعد ثان لتلك الزيارة، عادت مدريد والغتها في نوفمبر الماضي. وفي حديث خاص مع «المقبس» قال وزّير الخارجية الأسبآني «اتصلوا بنا ثالثة طالبين تحديد موعد اخر لزيارة شارون، لكننا افهمناهم بان زيارته غير مرغوب فيها». ويقول احد الوزراء الاسبائي ائــه عندمــا علم الفونسو غيرا بتحديد موعد لزيارة

هذا الشخص اسبانيا طالما انا موجود في الحكومة». ذلك الاحتفال قد اثار عميق الاستياء في الاوساط الحكومية الاسبانية التي ولا يخفى العبلوماسيون الاسرائيليون انزعاجهم الشديد وصفه بعضها بانه «غطرسة لا مبرر واحباطهم نتيجة لمواقف نائب رئيس لها وخطأ دبلوماسي سيصعب الُّورْرَاءِ الْأُسِيانِي الذِّي يحملُونه كلَّ المسؤولية عن توتر العلاقات بين مدريد

المتعاطفة معهم في اسبانيا، ان

المسؤولين المقربين من نائب رئيس

رئيس الوزراء و«الضّغوط العربية».

وكان تغيب السفير الاسرائيلي عن

وتل ابيب وعدم تطورها حسب ويرى الاسرائيليون والاوساط رغبتهم. ويعود الأحباط الاسرائيلي في الدرجة الاولى الى النفوذ القوي الذي يتمتع به الفونسو غيرا في الحكومة والحزب, لكن اوساطا مقربة من نائب رئيس الوزراء اعريت لـ«المنسا» عن املها في وان تبدي الاطراف العربية مزيدا من الاهتمام باسبانيا، وان تكف عن اعتبارها ضاحية اوروبية أو مركز ثقل سياسي من الدرجة الثانية». من جانب اخر علمت «القبس» ان

سرائيل طلبت خلال العام المنصرم من اسبانيا أن تعسرض عملي الأردن والسعودية ومصر اقتراحا بتحييد خليج العقبة وجعله منطقة منزوعة السلاح ومفتوحا امام الملاحة البحرية الدولية. وتوكد المعلسوسات التي تكشفها «المقبس» لأول مرة، أن وزير الخارجية الاسرائيلي بيريز هو الذي تولى حمل الاقتراح، وطلب من رئيس

الاسلامية أن يقوم بكل ما عنده من الوزراء الاسباني ومن الملك خوان كارلوس نقله الى العاهلين الاردني جهد لتصحيح الموقف ككل من حيث وحدة كلمة العرب لامكان الوصول الى والسعودي والى الرئيس المصري حل للقضية الفلسطينية بتجميع كلمتهم اولا وتفهم الموقف الحقيق ني مبارك. وتفيد معلومات الذي يشير الى أن العالم قد أصبح «ﷺ ان رئيس الوزراء الاسبائي فيليبي غونزائيس والملك خوات كاربوش نقلا الاقتراح الاسرائيلي الى الزعماء العرب المذكورين خلال ألعام الماضي، لكن هؤلاء اعربوا عن عدم

وهذا يُتَجِيد لِزَامِا عِلِينَا آِنَ بَنِبِهِ إِلَىٰ

ضرورة الحذر واليقظة الىما يهييء له

اعداء امتنا العربية .. أذ ليس

مستبعدا ان تقوم هذه القوى المعادية

مجتمعة بعمل ما لتغيير هذا الواقع

في عسان دعت صحيفة الرأي

الاردَّنية الدول العسربية الى تحقيقً

العمل العربي الجساعي والموحد

بوصفه المجال الوحيد المتاح

اللتصدي للموقف الاسرائيلي الذي

يبدو غير راغب في اجراء اي تغيير في

سياسته ازاء الاراضي العربية

وتري الصحيفة في مقالها

الافتتاحي امس «ان ألانتفاضة

الفلسطيئية التي تشهدها الاراضي

العربية المحتلة وفرت للعمل العربي

المقدّمة الناجحة التي يتعين عليه ان

يفذيها ويتخذ منها منطلقا لتحقيق

النتائج التي طال انتظارها والتي

تتمثل في تحرير الارض والانسان، .

وعن أهمية العمل العربي الموحد في

هذه الرحلة قالت صحيفة "«الدستور"»

ان نقاء الحسين ـ مبارك في عمان يوم

امس الاول ياتي في اطار العمل العربي الموحد ويشكل قوة دفع جديدة لصيغة

التضامن العربي» . وعبسرت صحيفة «الشعب» عن

ارتياحها للزيارة البرئيس المصري

للاردن وقالت «أن الاردن أدرك في وقت

مبكر بفضل حكمة قائده وحنكتّه دور

مصر العربي وما يمكن ان يضيفه هذا

الدور في حدّمة الاهداف العربية في هذه

المرحلة التي يواجهها الوطن العربي

من جراء استمرار الحرب العراقيـة

الذِّي افرزته ثورة الاهـل في الو

وتحقيق السلام القائم عبلى العدل بالمنطقة من خلال وقف نزيف الدم بدل جهد لا من افراد هذه الاسرة العربية والاسلامية ولكن من كل عضو في اسرة العالم المحب للسلام.

انْ تحرك الرئيس مبارك، بعد انعقاد القمة الخليجية وما انتهت اليه من ان يكون هناك باب للحوار بين المجموعة الخليجية وايران، قد اكتسب اهمية خاصة في اظهار الكتلة العربية كلها واتجاهها الى انهاء هذه الحرب عن طريق السلام.

اكتسبت اهمية خاصة باظهار وقال السيد خالد محيي الدين التضامن العربي والكتلة العربية واتجاهها الى انهاء حرب الخليج عن وقال زعيم المعارضة، انه بعد تصحيح العلاقات المصرية العربية كان لا بد أن يكون لهذا التصحيح أثره بأن

واضَّاف اننا لا نعارض في اعتبار ان

واشار الى ان تهديدات حرب الخليج لا تقتصر فقط على الدول الست «الكويت، السمودية، البحرين، قطر، الامارات العربية، عمان»، ولكنها تشمل ايضا العراق، وانه بالتالي لا

ضرورة ان تمتد معاهدة الدفاع العربي المشترك وتطبيقاتها على كلل

منهاج العمل المشترك حتى يصح

₫ اسراهيم شكرى: توقيت الحولية مناسب وأكدت أهمية التضامين

■ محيى الدين: نـرحـب بـأي خطـوة لتنفيـذ اتفاقيـة الـدفـاع المشتـرك

■سراج الدين: جولة موفقة نرجو ان تحقق كل الأمال

■د. مـزاد: اتجاه حكيم تـعكسه تصـريحـات زعمـاء الخليج

وقال ان جولة الرئيس قد جاءت في توقيتها المناسب، باعتبار أن الوضاًّ العربي في امس الحاجة الى مثل هذا الجهد الكبير.

وان الاحداث مهما توالت لا تؤثر في هذه الروابط الوثيقة. واختتم حديثه قائلا: اننى اعتقد ان

وقال الدكتور محمد حلمي مراد الامين العام لحزب العمل ان تصريحات الرئيس مبارك خلال جولته الخليجية تدل على نجاح هذه الجولة من ناحية وتشير ألى الحكمة في تفهم الموقف وعدم الاندفساع ستواء في العمل

واغرب الدكتور مراد عن امله في ان

حالات الاعضاءات من المرسوم الجمركية على السيارات للمصريين

باذن الله.

تكون المباحثات الثنائية التي اجراها مبارك مع الملوك والامراء والرؤساء بمنطقة الخليج خلال جولته، على

ستبطلع آراء المعدارضة المعرية هول جولة مبارك الخليجيسة

واكد السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوقد أن جولة الرثيس مبارك في دول الخليج، تعتبر جولة موفقة تماما، وان الرئيس مبارك قد بدل جهدا كبيرا في هذه الجولة، التي ترجو ان تحقق كافّة الامال المعقودة عليها

العسكُ ري او في الحل السَّلمي من

وقال ان تصريحات الرئيس مطمئنة ومعتدلة وتساعد على تنمية جسور التفاهم بين طريق النزاع في حرب الخليج والمام شامل للموقف في الشرق الاوسط في ضوء تطورات الموقف

■ د. السعيد: نرحب بدعم الموقف العربي الموحد ازاء العدوان الايراني وتساند الشعوب العربية جميعها

يكون لهذه الجولة تاثير واضّح في وقف

ناحية اخرى.

الدولي.

واضاف أن الجولة قد اكدت أن

الشعوب العربية تربطها روابط وثيقة

حرب الخليج.

والاسلامية وهو ما يستوجب بالقعل

واختتم زعيم المعارضة حديثه قائلا

الامين العام لحزب التجمع أن الحزب يرحب بكل اجبراء وتحرك مصري لتنفيذ التزام مصر العربي وفقأ لاتفاقية الدفاع العربي الشترك، وضرورة تطبيق هذا المبدأ على كل انواع العدوان.

العدوان الايراني يمثل تهديدا للامن القومي العربي والمصري ونؤكد على حتمية العمل العربي المشترك لكافة البلاد العربية في هذا المجال، خاصة وان مصر لها ويلَّا شك دور مهم في هذا

يمكن الفصل بين امن الخليج ويين أمن العراق.

واكد الامين العام لحزب التجمع على العدوانات الاخرى، وفي مقدمتها العدوان الاسرائيلي على لبّنان والشعب ندخرهما لحل القضية العربية الفلسطيني، حتى تستقيم الامـور

يتاثر الا بالتكتلات الكبيرة التي يمكن ان تشكل بالفعل قوة ضاغطة بألنسبة لتعاملاتها مع الاطراف الاخرى. واشار الى آن استمرار حرب الخليج هو استنزاف بلا شك لقوتين كنا

تقرر احتساب سمر الدولار الذي يتم على اساسه تقدير الرسوم الجمركية

والضرائب المفروضة على السيارات التي يستوردها أصحابها ويدخلونها

الى مبير ابتداء من يناير الحالي على اساس فيليا قرشا يدلامن ١٣٩ قرشاء

صرح بذَّلُكُ السيد فتحي سلامة رئيس

وقال انه لم يطرأ اي تغيير على

السيارات حيث

الشروط التي كانت متبعة من قبل

ألا يمضى على سنة موديل السيارة,

جمهورية مصر العربية اكثر من سنتين

بخلاف سنة الموديل، فالدا كأنّ

المستورد مبعوثا او يعمل بالخارج

فتحتسب المدة من سنة موديل السيارة

حتى تاريخ تملكها بالخارج بموجب مستند رسمي او مستندات ملكية

بالخارج في تاريخ مضاصر لتاريخ

الشراء على أن يكون مصدقا عليه من

القنصلية او السفارة المسرية

وبالنسبة للسيارات الجديدة تماما

غير المستعملة لا تخضع لشرط سنة

الموديل مهما كانت سنة الموديل، ولكن

شرط سنة الموديل يختلف بالنسبة

للمبعوثين والعاملين بالخارج لمدة سنة

على الاقل فان العبرة بتاريخ ملكية

السيارة بالخارج وليس بتاريخ

شحنها او وصولها الى مصر حيث يجب

الا تزيد المدة بين سنة موديل السيارة

وسنة تملكها عن سنتين بخلاف سنة

الموديل فاذا تحقق هذآ الشرط يمكنه

ادخال سيارته الى مصر في اي سنة

يشاء. ومعني بذلك انه أذا تملك

مصري يعمل بالخارج سيارة موديل

حتى تاريخ شحنها الى احد موانىء

القاهرة ـ القبس:

مصلحة الجمارك.

بالخارج .

اكتراثهم بالاقتراح الاسرائيلي، رافضين ارييل شارون الى مدريد، طلب الغاءه بحثه لاقتناعهم بان «اسرائيل لا نية على الفور، واضاف معلقا: «لن يزور صادقة لها في السلام على الاطلاق».

دمشق : نسورة الاهسل داخسل فلسنطين المحتلة اسقطت حسابات المتسلمين ومشر وعات التسويسة

السوريين والاتحاد العام لنقباباتي

العمال العرب واتحاد عمال فلسطين

تشيكوسلوفاكيا تنددبالقمع الاسرائيلي

تشيك وسلوف اكيا مجددا اجراءات حد مرايق القمع الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة واعمال التعديب والابعاد التي تمارسها سلطأت الاحتلال ضد الشعب بن _ يونيوغة نَلْسُطِّيني في هذه الاراضي . واعلنت تشيكوسلوفاكيا تأييدها و طنون ارسي مجددا لفكرة عقد المؤتمر الدولي پين ان يکوو

عَنْ وَاصْبِهِ بِ السُّوكِ الآتِ بِ الدائث

للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع ألاظراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية . جاء ذلك على لسان رومان ناروزني نائب وزير خارجية تشيكوسلوفاكياً الذي يزور القاهرة حاليا عقب جلسة مباحثات عقدها معه السفيران وفاء

ي الوحيد هوا الخارجية المصري . وقد تناولت المباحثات القضأيا ذات يزت المنية. أ الاهتمام المشترك والعلاقات بين

حجازي واحمد حتاته مساعدا وزير

في دمشق وجه الاتحاد العام لنقأبات العمال في سوريا والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب واتحاد عمال فلسطين نداء باسم الطبقة العاملة الى احرار العالم ومنظماتهم التقدمية والوطنية والشعبية وهيئة إلى الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة ومجلس الامن السدولي والهيئات الانسانية والحقوقية دغوهم فيه الى التحرك السريع لوقف المسارسات الصهيبونية التعسفية ضد ابناء الشعب العربى الفلسطيني واحترام حقوق الانسان وتطبيق مقررات الامم المتحسدة ومجلس الامسن السدولي واتفاقيات جنيف الخماصة بسكمان

الاراضي المحتلة . وكان الاتحاد العام لنقابات العمال

قد اقام مساء امس الاول مهرجانا تضامنيا مع انتفاضة الوطن المحتل عبرت من خلالها الطبقة العاملة عن في فلسطين والاراضي العربية المحتلة ضّد الاحتّلال الصهّيوني وممارساته القمعية الفاشية التي ذهب ضحيتها حتى الان عشرات الشهداء ومثات الجرحي بالاضافة الى الاف المعتقلين والمبعدين عن ارض الوطن .

صحيفة «البعث» السورية دعت الى الحذر مما وصفته بانه استعدادات تقوم بها «القوى الامبريالية والصهيونية والمتعاونون معها في المنطقة» لتغيير الواقع الذي «فرضته» صواحهات الفلسطينيين لسلطات الاحتلال الاسرائيلية.

وقالت الصحيفَّة في تعليق لها امس «ان ثورة الاهل داخلٌ فلسطين المحتلة اسقطت حسابات الستسلمين وكل مشروعات التسوية التي طرحت في السابق واستمرار هذة الائتفاضة الواسعة وتصاعدها يوما بعد يسوم يمنى خلق واقع جديد في المنطقة ينسف كل التوجهات الانحرافية والاستسلامية التي كابت تسود ومن بينها اتفاقات كمتِّ دايفيد بين مصر واسرائيل وبعاة التخاذل في صفوف

ومضت الصحيفة تقول «هذا الواقع الجديد في الوطن المحتل بات يهدد فعلا لا قوّلا مصالح القوى الامبريالية والصهيونية في المنطقة وكل من يتعاون

قَيادات معينة» .

وخلصت الصحيفة الى القول «وعلى

دمشق اكدت له رفضها حكومة المنفى كابوتشي يتوسط بين الاسد وعرفات

بيروت _ القبس :

كشف قيادى فلسطيني في بيروت ل المقبس ان المطران ايلاريون كابوتشي مطران القدس لطائفة الروم الكاثوليك الذي زار دمشق اخيرا، ضم جهوده الي جهود اخرى اقليمية ودولية ترمى الى بلورة ظروف من شائها تمهيد السبيل امام عقد لقاء بين الرئيس حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التننيذية لمنظمة التصرير

واضاف ان المطران كابوتشي الذي كان واضحا انه يقوم بمهمة معينة، بحث مع المسؤولين السوريين الذين التقاهم مسالية تشكيل حكومة فلسطينية في المنقى، وقد اكد لهؤلاء المسؤولين انّ منظمة التحرير، فضلا

تعليق اوامر الابعاد

القدس ــ الوكالات ــ اوقف قاض بالمحكمة الاسرائيلية العليا موقتا اوامر ايماد ٤ فلسطينيين من قطاع غزة المحتل تحدوا اوامر الابعاد التي اصدرها الجيش صدهم بتهمة اثارة المظاهرات

وامر القاضي شلومو ليفين بتأجيل تتفيد اوامر طرد الاربعة وذلك على الاقل حتى تنظر محكمة في طلبات الاستثناف التي تقدموا بها.

عن المؤسسات الفلسطينية المختصة، تُصر على التنسيق مع دمشق في ما يتعلق بشكل الخطوة، وهي لن تقدم عليها الا اذا حصل مثل هذا التنسيق.

لكن الواضح ان جهود كابوتشي في هذا المجال واجهت النتيجة نفسها التي واجهتها جهود اخرى، اذ ابلغ السوريون مطران القدس ان نشاطاتهم تتركز الان على البحث في الوسائل الخاصة بدعم الانتفاضة، دون السماح لبعض الُقوى (ودون أن تتم تسمية هذه القوى) بالقيام بعمليات مشبوهة من شأنها احباط تلك الائتفاضة.

وتبعا لما قاله القيادي الفلسطيني فان السوريين أكدوا مسرة اخترى معارضتهم تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى لأعتقادهم بأن الاولوية يجب أَنْ تَعطَّى للجهود التي من شانها تأمين استمرار الانتفاضة، فالوقت لا يزال مبكرا حدا لتاليف مثل تلك الحكومة التي تدل المؤشرات على انها تقوم على اساس الاشخاص وليس على اساس برنامج واضح ووثيق.

ومع ذلك، فقد نقل القيادي الفلسطيني عن المطبران كبوجي تفاؤله في امكانية حسل «الاشكالاتُ المتبقية» بين دمشق ومنظمة التحرير في امد قريب اذ انه لس تاكيدا سوريا عَلَى «وحدة الفلسطينيين، خصوصا في هذا الوقت بالذات».

يصادرون المقلاع القدس - ا ف ب - ذكرت صحيفة

«يديعوت احروثوت» الاسرائيلية امس ان الجنود الاسرائيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يقدمون حاليا على شراء ومصادرة مقاليع الحجارة التي يستخدمها الاطفال من باعة الاسلحة الاسرائيليين. ونقلت الصحيفة عن صاحب محرن

وتحدث باعة الاسلحة للصحيفة عن تفاد المحرون من هذه السلع لديهم. عرفات يزور موسكو

بريطانيا الذي ينتهي بقبضة حديد

ويعمل بواسطة حبال مطاطية قوية.

علمت القبس ان رئيس منظمـة الحالي على رأس وقد فلسطيني كبير.

العربية المحتلة». الاسرائيليون

اسلحة قوله «في البداية عندما سمعت بالامر اعتقدت انه دعاية. لكن عندما رأيت الجنود يدخلون المخزن الواحد تلو الاخر والبنائق على الاكتاف يطلبون المقاليع أضطررت الى الاعتراف بأن الامر ليس بدعابة». والصنف المطلوب اكثر من غيره من مقاليع الصبية هو المصنوع في

اواخر الشهر الحالي

التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيزور موسكو في اواخر الشهر

الأيرانية وكذلك تفاقم الوضع في الارض أسيحركا تسحط قحرار أسوالمسيساس اعتقال

السلطات القضائية الاميركية منذ روما ـ رويتر ـ قال مسؤولون بضعة اسابيع عن الامر بالقبض على اميركيون وايطاليون امس ان الولايات ابوالعباس. اتَّني لم اقرأه في الصحف المتحدة تخلت عن امر بالقبض على ولكنه حقيقة». الزعيم القلسطيني محمد عباس وكائت السفينة اشيل لورو قد (ابوالعباس) فيماً يتصل بحادث خطفت اثناء ايحارها بالبحر المتوسط خطف سفينة الركاب الايطالية اشيل في اكتوبر عام ١٩٨٥ واحتجزت ثلاثة أيام قبل أن يستسلم خاطفوها

وقال المتُحدث باسم وزارة العدل الاميركي باتريك كمورثن لرويتسر في واشنطنَّ «قررنا اننا لسنا لدينا أدلة كافية في الوقت الحالى لتقديمه للمحاكمة ».

القرصنة واحتجاز رهائن اتخذ اثناء مراجعة للقضايا الارهابية المنظورة

لتدبيره حادث خطف السفينة. وكان كورتن يرد على استلة بشأن تصريحات ادلي بها جوليو اندريوني به لصحيفة «لاريبويليكاً» الايطالية تشر امس ولح فيها ألى أن القرار اتخذ منذ بضعة اسابيع الا انه لم يعلن عنه.

لورو في عام ١٩٨٥.

واضاف كورتن قوله ان قرار سحب

وزير الخارجية الايطالي في حديث ادلى

أمر القبض على ابوالعباس بتهمة

ومضى يقول ان هذا القرار تاثر ايضا بالحكم الذى اصدرته محكمة ايطالية بالسجن مدى الحياة على ابوالعباس

وقال اندريوتي في حديثه للصحيفة «شعرت برضا كبير عندما تخلت

١٩٨٤ وكان قد اشتراها خلال عام ١٩٨٦ ولديه ما يثبت هذا التملك بموجب مستندات الملكية ضائه يستطيع ان يدخلها الى البلاد بعد ذلك في اي عام يشاء طالما ظلت السيارة

الموديل كشرط لعمر السيارة . الجمارك والتي تثبت ملكية السيارة لصاحبها للدّخول اي سيارة مع

١_ عقد شراء السيارة موثقا عليه من سفارتنا بالخارج .

انتقال ملكية السيارة اليك في تاريخ تملكك لها .

مه طوال فترة عمله بالخبارج وحتى تاريخ وصول السيارة وذلك لانه في تاريخ تملكه للسيارة كان يمكنه ان يّدخلهّا الى مصر في ظل القرارات السائدة وهي سنتأن بخلاف سنة وعن المستندات المعتمدة مسن

صاحبها وتنطبق عليهأ الشروط قال رئيس مصلحة الجمارك هناك عدة مستندات في هذا الشان وهي : تاريخ معاصر لتاريخ التملك ومصدقا

٧- رخصة لسح السيارة بالخارج التي توضح تاريخ تملك السيارة او صـُورة الرَّخصـة بعد تـوثيقها من السفارة المصرية بالخارج. ٣- شهادة من المرور بالخارج تتبت

ع ـ تاريخ تصدير السيارة من الدولة المصدرة منها السيارة في تاريخ التملك الذي تريد أثباته . ٥ ـ ما يثبت رد المستحق من ضريعة الاستهلاك في البلاد التي بها هذا النظام بشرط أن يكون الاسترداد قد تم

الفلسطينيون الاربعة. وقد قتل راكب

وقالت واشنطن في ذلك الوقت ان

لديها دئيلًا قويا على أن أبوالعباس

زعيم جبهة التحرير الفلسطينية

تُورطُ بِشكلُ مباشر في خطف السفينة,

وعرضت الولايات المتّحدة ايضا مكافأة

تَصلُ الى ١٥٠٠٠٠ دولار لمن يدلي

وقد قدم ١٦ متهما بينهم خاطفو

السفينة الاربعة الى المحاكمة في

ايطاليا في عام ١٩٨٦ بتهم تتصلّ

بالاستيلاء على السفيئة وحوكم عشرة

وفي جلسة استنئاف عقدت في مايو

الماضى تم تاييد الاحكام التي صدرت

على ١١ من المتهمان من بينهم

بوالعباس. اما الخمسة الباقون فقد

تمت تدرئتهم او امضوا بالفعل الاحكام

التى كانت قد صدرت عليهم.

بمعلومات تؤدي الى القبض عليه،

اميركي اثناء الحادث.

منهم غيابيا.

أما بالنسبة للمستندات المطلوبة التوكيل الملاحي . `

زيد اثباته .

٤ - اى مستند معتمد وموثق يفيد التعاقد للعمل بالخارج لمدة تسمة اشهر على الاقل، ويمكن التأكد من الاقامة بالعمل بالخارج عن طريق تأشيرات اقامته بالخارج خلال البعثة لا تقل عن تسعة اشهر وبالنسبة للسفراء والدبلوماسيين المصريين العاملين بالخارج تستثنى زوجاتهم

من شرط العمل بالخارج . ٥-تعهد من اصل وصورة بعدم سبق استيراد سيارة خلال الاربع سنوات السابقة، وفي حالة ثبوت ما يخالف ذلك يتعهد بسداد قيمة التعبويض المنصوص عليه بالمادة ١٥ من القانون

۱۱۸ لسنة ۱۹۷۵. واضاف رئيس مصلحة الجمارك انه لا بدان يراعي ان تكون كافة المستندات بما فيها النَّ التسليم صادرة بالاسم المدرج بالمنافستو وبوليصة الشحن ومطأبقة له تماما ويجوز تعديل الاسم في المنافستو في حالات التحويل بين شركات القطاع العام وكذلك اذا كأن

خصما من حصتها النقدية . وعن الفئات التي من حقها سداد الرسوم الجمركية بالجنيه المصرى، قال رئيس مصلحة الحمارك : من حة، المصري الجنسية من غير المصريين الحاصلين على جنسية بلند المهجر ودخلوا البلاد بجواز سفر اجنبي ان يدفع الرسوم الجمركية والضرائب المستحقية على سيارته بالعملة المصرية، كما أن القانون أجاز لعدة فئات اخرى ان تسدد الرسوم بالعملة المصرية وهي الاجنبية المتزوجة من مصري وقدمت الى البلاد مع زوجها، والاجنبى الذي تزيد اقامته بالبلاد عن حُمسَ سنواًت متصلة ولكن ينبغي تقديم ما يفيد ذلك من ادارة الجواراتُ بمصر واعضاء السلك التبلوماسي الاجتبي والسودانيون الحاصلون على تصاريح عمل بمصر. اما خلاف هذه الفئات فيتعين عليهم سداد الضرائب والرسوم الجمركية بالعملة المحلية المعتمدة حيث يقومون بتحويل مقدار من العملات الحرة ومن احد البنوك المحلية المعتمدة مساويا لمقدار الضرائب والرسوم الجمركية المستحقة بالحنيه المصرى ومحسوبة

بالبنوك التجارية ثم يقدمون للجمارك ايصال البنك الدال على عملية التحويل . وحسول الخطوات التي يجب ان يتبعها اي صاحب سيارة يراد الافراج عنها، يقول فتحي سالامة رئيس مصلحة الجمارك أن هناك عدة خطوات يجبُ اتباعها وهي : • الحصول على اذن التسليم الخاص

على اساس اسعار الصرف المعلنة

في تاريخ معاصر لتاريخ التملك الذي المالي بالسيارة من التوكيل الملاحي المختص اذا كانت السيارة مشحونة ّ وهناك شرطان ايضا يجب توفرهما في السيارة وهي الا يكون محركها يعمل

بالسولار وأن تُكون عجلة القيادة في الاجسراءات وتقدم الشهادة بمستنداتها الى المكتب المختص لكي يقوم بتسجيل الشهادة وتدوين الرقم الخساص بها ومطسابقتها عسلي

والتثمن وتقدير القيمة وتحديد البند الجمركي والفئة الجمركية، وعلى هذا الاساس يتم سداد الضرائب والرسوم الجمركية ويتم الافراج عن السيارة . وحول شروط استيراد السيارات الاجْرة ؟ ... يقول فتحي سلامة انها نفس شروط استيراد السيارة الملاكي ولكن يجب أن تكون ذات أربعة أبواب ولا

الضّرائب والرسوم الجمركيـة المستحقة على السيارات الاجرة هي نفسها الضرائب والرسوم الجمركية المستحقة على السيارات الملاكي بنفس

الاستفادة من الاعفاء الموقت على سياراتهم في مدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر خلال تواجدهم بالبلاد ويمكن تجديد الصلاحية لمدة ثلاثة أشهر اخبرى بموافقة رئيس مصلحة الجمارك، ويحصل مبلغ عشرة

يشروط الافراج .

الخليل - الحاج عاصم راسم ـ الحاجة آمنة اليوسفّ لفتا: الحاج مصطفى علي محمد مثقال عبدالعزير

> البيتوني الخَليّل: يوسف صالق قفيشة الخليل: احمد شاهين ابوعلان

حديدة مالحليل: حبيب الياس

_ حواد عبدالرحيم الهرمش _ عبدالكريم سليمان الخامرة الحاج احمد مصطفي

_ الحاحة ثربا حسن ـ الحاج عبدالله يـوسف

_ لمياء منصور ابو ازميرو _ الحاجة أنيسة مصطفى

مصر

- وديدة جيد بشاي _ عبدالعزيز علي سليمان.

عبدالحميد الناظر. القدس: نعيمة صالح الفران.

الخليل: الحاج حسن احمد

أبوجودة

الحاج سعيد ارتيمة الشوابكة _ فاطمة ابراهيم عبدالرحمن

_ نظيمة عبدالمنعم ابو ارميلة س عبدالوهاب سليمان الشبار

● شراء شهادة الاجراءات او البيان الجمركي من مجمع السيارات ثم بعد كتابتها يرفق بها اذن التسليم وارفاق

للافراج عن سيارة المصري المستوردة بقصد الاستخدام الشخصي هي : `` ١- اذن التسليم الذي تتسلمه من المنافستو يتولى قسم التعريفة بالمعاينة ٧- أي مستند يثبت ملكية السيارة . ٣- شهادة اجراءات وتشتري من خزينة الجمارك .

■ ١٨٥ قـرشـا سعـر الـدولار الـذي ستحسب على آساسـه حمارك السيارات

■ الشروط والأوراق المطلوبة من المصري الراغب بادخال سيارته الى مصر

يقل ارتفاع كل منها عن ٥٠سم. واضاف رئيس مصلحة الجمارك ان

الشروط. وقال ؛ أن هناك عددا من المصريين

> • فلسطين المحتلة: المستفيد جهة حكومية وتم الاستيراد

عيدالرحمن العدوي القدس: محمسد ابسراهيم

بيت لحم _مخيم عايدة: الحاج حسن حسن ابراهيم ابوسرور التّاصرة: سعيد صالح قبطي.

المسلماني

القيدس: الحياج عبيده

• الاردن:

ـ سالم الفلاح الزواهرة

موقتا بالبيع او المقايضة او التنازل قبل موافقة مصلحة الجمارك .

_ غالبة اسماعيل روجة الدكتور عبدالكريم عو أيس ـ ابراهيم عودة الرفاعي

الروسان ● لبنان: - الحاجة لميا حسن حمدان - أمنة محمد خفاجة ۔ لوریس حاثم کرم - عادلة طيا الحمراوي ۔ ماری جرجی سنکی - ادیب الیاس سمیون

- ارئستين نخلة الاشقر ـ يوسف شاهن بوسلوان - اليس فارس خلف ـ الماظة حرب

ـ نجيب نادر شاهين نادر

- سامية شحادة يزيك

- سعد الله اسعد سعّد الله

ـ كوكب يوسف شاهبن

عباس راجي ـ رياض عطاالته ـ هلال رزق الله دميان ـ يحيى حامد حجازي ـ حنفي محمود علام ـعلي حسن يوسف درويش ـ منزه هائم البديوي ـ احمد زكي حلمي _ توفيق نايل _ زكي صالم _ حياة نجيب محارب _ يسرى رشيد الصلح _ حشمت الحاج موسى ــ دولت احمد السيد فرحان وغم تأثير التغطية الاعلامية للانتفاضة على الجمهور الاميركيَّ

🚆 عن الدستور الاردنية 🖺 🚛

ق ضوء موضوعين رئيسيين مثيرين للجدل

هددا بافساد العلاقات بين البلدين، وهما :

قضية أبران - الكونترا، والقيض في نوفمير

١٩٨٥ على جوناتان جاي بولارد، وهو محلل

استخبارات سابق في البحرية الاميركية اعترف

بتزويد اسرائيل بمعلومات سرية مقابل اموال. ۖ

وقد وصفت قضية التجسس من قبل وزير

الدفاء الاميركي السابق، كاسبار وأينبيرغن

وقد دفعت ايران - الكونترا واينبيرغر،

وكذلك نائب الرئيس جورج بوش، الى انتقاله

الطريقة التي سمحت الولايات المتحدة لنفسها

فيها بان تقنعها اسرائيل ببيع اسلحة الى ايران

مقابل رهائن اميركيين. ولكن السكوت على هذا

الجانب من الفضيحة، بالمقارنة مع الغضيحة

الناجمة عن دور بوش نفسه، يمتبر صمما

اذ رفض الرئيس ريغن وشولتز ان يحيدا عن

هدفهما الاستراتيجي بالتعاون مع أسرائيل

كحليف مناوىء للسوفيت في شرق ألبحر

المتوسط ولا بد لهذه الحقيقة الاساسية ان

تطغى على النقد العام العرضي، أو التصويت

الاخير ضد اسرائيل في الامم المتحدة على

الابعاد المخطط له لفلسطينيين اشتبه بانهم

وهناك عاملان يمكن أن يغيرا الوضع الراهن،

اولهما، امكانية اجراء مفاوضات معقولة

وجديرة بالثقة مع زعيم عربي مثل الملك

حسين ملك الاردن، ويعتقد مراقبون كثيرون أن

فرصة كهذه تضمنها اعتراح المؤتمر الدولي،

بالرغم من أن تأييد الولايات المتحدة لهذه

الفكرة كان فاترا في افضل الحالات، نظرا

للانفسامات والحلافات التي أتارها لأأحل

عامی ۱۹۷۸ و۱۹۷۹، وذلك عندما ظهر

الرئيس المصري انور السادات على شاشات

التلفزيون الاميركي ليروج لقضية المسالحة،

وهي عملية ادت في النهاية الى اتفاقات كمب

والتغيير الآخر يمكن ان يحدث مع رئيس

اميركي جديد، ففي الحملة الانتخابية حتى

الان، تجنب جميع المرشحين (ما عداً

الديمقراطي المؤيد للعرب، القس جيسي

جاكسون)" القضية. الاسرائيلية، حيث قال

محلل في الكابيتول هيل: «ببساطة.. نيس

هناك شَيء يمكن ان يكسب من مهاجمة

اسرائيل. ومن يفعل ذلك لا بد وان يكون لديه

ليونيل بارير

لقد حدث الجرز التاريخي للتاييد

الاسرائيلي، بعد الحرب، بين الجمهور الاميركي

الحكومة الائتلافية الاسرائيلية.

دايفيد (واغتياله).

اثاروا الاضطرابات في الاراضي المحتلة .

بانها «عملية خيانية مدمرة» .

خرمية يتصالفها مع اسرائيل

■ قتله الاسرائيليون وهويدافع عن امرأة عربية شاهيسة فلسطينسي يضمع قسر يستسه عطى المنطرطمة

يحتاج المرء الى خارطة جيدة لكى يعتر على كفر نعامة المختبئة في ثنية وادعة بين هضاب جرداء شرقي رام آلله. وهذه القرية التي يُسكنها ٢٠٠٠ نسمة، في موقع خلفي في الضفة الغربية، منعزلة، في الاوقات العاّدية، عن العالم الواسع الواقع وراء الطريق غير المعيد، المؤدى اليه.

ولكن الاوقات الحالية ليست اوقاتا عادية، مع استمرار غليان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وتردد اصدائها خارجهآ. والآن، حتى كفر نعامة الصغيرة، القديمة وغير المتغيرة قدم اشجار الزيتون المعمرة التي تنمو في تربتها الصخرية، اصبح لها «شهيدها» الذي شب وترعرع فيها، وقتل على ايدي الاسرائيليين يوم الاربعاء الماضي، ثم اعيد دفنه بصورة رمزية يوم الخميس.

ويقول سكان هذه القرية ان حسام معالى، بن عائلة لاجئة، في التاسعة عشرة من عمره، اطلقت عليه ثلاث رصاصات في صدره بينما كان يحاول مساعدة امرأة هوجمّت من قبل جنود اسرائيليين جاءوا في ست سيارات جيب في زيارة روتينية لاثبات الوجود وعرض العضلات،

وطبقا لما يقوله الاسرائيليون فان الدورية العسكرية تعرضت لرشق بالحجارة من قبل «متظاهرين غاضبين» لم يتفرقوا حتى عندما اطلقت عليهم قنابل ألغاز المسل للدموع والرصاص المطاطى. ولكن ايا كانت الصورة

كبيرا جقا عندما يضع شهيد فلسطيني شاب - الشهيد السادس والثلاثون الذين قَتلوا في ديسمبر - قرية منعرلة على الخارطة.

خشن الذقن، باشا كما تشير الصور التي كان يحملها سكان هذه القرية يوم الخميس الماضي في الساعة الثالثة صباحا في مقبرة صغيرة بحضور افراد عائلة المباشرين فقط والدفن اثناء الليل يتم لمنع حدوث توتر واضطرابات اكثر، كما يقول الاسرائيليون.

الصباح، وتوجهوا بهدوء في طريق ضيق الى المسجد، وهم يحملون نعشاً فارغا، مثلما كانوا يحملون غضبهم الشديد الى ساحة منحدرة تتسع بالكاد لجمهور القرية والمشيعين

يجري في القرية. وكان هناك شعار على الحائط يقول «لن نركع امام المجازر الصهيونية» . ويعد ذلك قال خطيب في المسجد، وهو شاب آخر في اوائل العشرينات من عمره «باسم شهيدتًا الوطني المحبوب حسام معالى، نقسم، نحن اهالي كفر نعامة، باننا سوف تستمر في دعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة حتى تقوم الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية». وكان هذا الخطيب يستعمل بوقاء ولكن كان بالامكان سماع سقوط

دبوس على الارض . وقال رجل في منتصف عمره كان بين الحِماهير «في الماضي، كانت هذه القرية، قرية هادئة دائماً. واما ألآن، فان الانتفاضة سوف تعم هذه المنطقة ايضا، ولن تكون الاحوال هادُنَّة هنا مرة ثانية . وإذا عاد الجنود، فانني متاكد انه ستكون هناك مشاكل اكثر».

يحمل العلم، والذي كان يلف وجهه بكوفية

وبقى الجيش الاسرائيلي بعيدا خلال الجِّنَازُةُ الوهمية. الا ان الأسرائيليين عادوا بعد ذلك بوقت قصير وكشافات سياراتهم الجيب تسابقهم، عبر قرية دير ايبزي وتوقفواً عند مدخل كفر نعامة، حيث فردوا خرائط، وتفقودا اسلحتهم، واعتمروا خودهم قبل ان ينطلقوا في الطريق الصغير غير المعبد المؤدي الى داخل القرية.

إيان بلاك

الفاينانشال تايمز

اصبح العنف المستمر والمتزايد في الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين من قبل اسرائيل

منظرا مالوفاً، وأن كان مثيرا للاحباط، على

شاشات التلفزيون الاميركيية. فنادرا ما تمر

ليلة دون تقرير يبين أخر رقم للقتلى

الفلسطينين، او تغطية تلفزيونية تشير

باصابع الاتهام وتضع اللوم اكثر من اي وقت

آخر على الجنود الاسرائيليين محملة اياهم

الضرر الذي يتسبب به هذا «العنف المصور»

لم يفت على الحكومة الاسرائيلية التي سعت

مؤخرا الى كبح الكاميرات، بالرغم من

الاحتجاجات الرسمية على ذلك. والاكثر أهمية

بالنسبة لاسرائيل في الوقت الحاضر هو التاكيد

مما اذا كانت الصور السلبية في معظمها والتي

بثت طوال الشهر، قد تسبيت بما هو اكثر منّ

محرد كارثة علاقات عامة قصيرة الاجل في

فطيلة الثلاثين عاما الماضية، كان الرأي

العام في الولايات المتحدة ثابتا في تعاطفه مع

اسرائيل، التي ظل يتصورها دولة

«ديمقراطية» محاصرة، و«جزيرة للشجاعة

في بحر من العدوانه، وإنها مرنة بشكل ملفت

للنظر. ولهذا ظل الدعم والتاييد لاسرائيل على

الدوام امرا مفروغا منه في السياسة الخارجية

الجالية اليهودية الاميركية التي من خلال

تلاحمها وتماسكها وديناميكيتها، إثارت

وشجعت بنجاح فضية وطن يهودي ف فلسطين

خالية من عدوان عربي. ولهذا فان كيفية تأثير

الاحداث التي تجري في الاراضي المحتلة على

يكون لها تاثيرا على الرأي العام والسياسات

وحتى قبل ان تتفجر الاضطرابات

الفلسطينية، افصح كثير من الزعماءاليهود

البارزين عن شكوكهم ازاء سياسات الحكومة

الاسرائيلية في الاراضي المحتلة. ففي تشهر

ديسمبر الماضي، على سبيل المثال، حث المؤتمر

اليهودي العالمي اسرائيل على النظر في اسس

وقواعد حديدة لانهاء حكم الاراضي المُحتلة.

وقال هنري سيغمان، المدير التنفيذي للمؤتمر

ويعتبر سيغمان انتفاضة غزة ظاهرة

تختلف تماما عن «الاعمال الارهابية»

المدعومة من قبل منظمة التحرير الفلسطينية،

والتى أثارت تعاطفا مع اسرائيل في الماضي،

«اننا نرى هذا الحكم عناقا مميتاً».

وذلك الدعم بدوره كان يعزز ويقوى من قبل

الاميركية، ويحظى باجماع الحزبين.

الولايات المتحدة، التي تبقى اوثق حليف لها ً

مسؤولية ما يحدث.

مخططة بالاحمر والابيض،الى سطح المسجد عندما حلقت طائرة هليكوبتر أسرائيلية الضفة الغربية وقطاع غزة منذ التاسع من فوقهم، واخذت تعلو وتنخفض لتعرف ما وقد دفن حسام معالى، الذي يبدو شابا

ولكن القرويين خرجوا ككل في وقت لاحق من

والمعزين الذيت قدموا من قريتي عين عريك ودير ايبزى الصغيرتين المجاورتين. وسار الجميع خلف شاب يلوح ببطء بعلم فلسطيني ضخم، وهم يهتفون «بالروح، بالدم، تقديك يا شهيد حسام». وأما النساء اللاتي كن يرتدين الملابس الفلاحية التقليدية المطرزة واطفالهن الصغار بين اياديهن،

والاطفال الاكبر خلفهن، فكن يشكلن باصابعهن علامة النصى «٧» . وعلى غير العادة، لم يكن

هناك كاميرات تلفزيونية لتصوير المشهد، الامر الذي جعل اظهارهن لحزنهن المشرف اكثر تاثيرا. وفي تلك الساحة، وقف الفلسطينيون صامتين لحظة. وبعد ذلك، صعد الشاب الذي

الصحيحة للرواية، فإن ذلك لن يشكل فرقا

سارى نسيجة يدعو لتجييس الانتفاضة لصالح المؤتمر الدولى

إبان السنوات العشرين من عمر الاحتلال، شهدت الاراضى العربية المحتلة موجات عديدة من المظاهرات، ولكنها لم تكن بهذه الدرجة من الحدة والاتساع. وقد مضى حتى الأن على «الاضطرابات» التي تشهدها غزة اكثر من شهر. والمحلات التجارية في الضفة الغربية والقدس الشرقية ظلت مغلقةٌ منذ ايام عديدة. ولا تزال المظاهرات التي تجتاح الاراض المحتلة مستمرة رغم الاجراءات الاسرائيلية المتتابعة من ابعاد واعتقال وحجز، ورغم مقتل اكثر من

ولكن الى اين ستؤدي هذه المظاهرات سياسيا ؟ لقد طرحت هذا السؤال على المفكر الفلسطيني ساري نسيبة، استاذ الفلسفة في جامعة بيرزيت، بالضفة الغربية، والذي يوصف من جانب العديد من الاسرائيليين بانه فلسطيني معتدل، ووسط بين اليسار واليمين .

وقال نُسيبة في معرض اجابته عن السؤال: <u>ريتبادر ل</u>لذهن أن هذه المظاهرات سيتعمل على_ تحريك عملية المفاوضات، ولكن المظاهرات لم تقم من اجل هذه الغاية. ولم يكن هناك عقل مخطط مسبقا لما جرى ويجري او للوصول لبتائج معينة، والاسرائيليون يعرفون انها تمثل مقاومة عفوية للاحتلال. وسيكون امرا مثيرا للاهتمام لو انها عجلت بالاندفاع الى طاولة المفاوضات».

وقال نسيبة انه يتنبأ بالمزيد من العنف من الجانبين اذا تصاعد ما اسماه «بالعصيان المدنى». واضاف قائلا: «لن تكون على طريقة غاندي» وكان نسيبة يشير الى مقتل شاب فلسطيني يوم الاثنين الماضي على يدي مستوطن يهودي في الضفة الغربية.

واشار نسيبة الى ان خياره، كوسيلة اكثر فاعلية لتحقيق غاية سياسية، هو تنفيذ العصيان المدني بدون عنف. وتحدث نسيبة عن عدد من السبل الخاصة بالافلات من النظام الاسرائيلي .

ومضى يقول : «بمقدورك ان تتوقف عن دفع الضّرائب، وعَدم التقيد بتراخيص والوناتّ البناء. واذا كنت قيد الاقامة الجبرية فانك

لو كانت فناجين القهوة والمباحثات تكفى

لمعالجة حرب الخليج لادت الزيارات التي تمت

في السنة الجديدة للمنطقة الى احلال السلام

فورا. ففي ٩ يناير، قام الرئيس المصري حسني

مبارك بجولة في ست دول اعضاء في مجلس

التعاون الخليجي والعراق، وهي الجولة التي

ما كان ليقوم بها قبل عودة مصر الى الحظيرة العربية في نوفمبر الماضي. وقد وصل الرئيس

المصري الى العاصمة السعودية في الوقت

المناسب لاجراء محادثات في ١٠ يناير مع وزير

الدفاع الاميركي، فرانك كآرلوتشي، الذي كان

وفي هذه الاثناء، كان نائب الرئيس السوري

ووزير الخارجية السورية يقوم بجولة سريعة في

الخليج لاطلاع مسؤولي دول الخليج على أحر

كما أن أيران استقبلت مبعوثا من الامارات

العربية المتحدة يوم ١١ يناير. وقد حاولت

سوريا، الصديق العربي الوحيد لايران،

والامارات العربية المتحدة، التي لا تريد ان تكون

عدوا لايران، الحصول على وعد من ايران بعدم

شن هجوم بري آخر على العراق قبل مارس.

ويبدو ان الدولتين لم تتكلل مساعيهما

وذكرت سوريا أن وزير خارجيتها كان يأمل في

ترتيب اتفاق يقضي بتوقف العراق عن شن

هجماته الجوية على حركة الملاحة الايرانية،

نظير توقف ايران عن الاعداد للهجوم البري.

غير أن العراق اعتقد بعدم عدالة هذا الاتفاق

لانه يعتقد أن الهجوم البرى الجديد سيكلف

الايرانين غاليا، سواء بالدم، او في جعل الامم

المتحدة تفرض حظرا على مبيعات الاسلحة

لايران، وهو الامر الذي بات مرجحا الآن. وفي

اعقاب فترة هدوء استمرت زهاء عشرة ايام،

استأنف العراق حريه الجوية يوم ١٠ يناير .

يقوم بجولة هو الآخر في المنطقة.

الاتصالات بين سوريا وايران .

وتابع قائلا : «والهوية يمكن أن تمثل رمزا للاعودة. ولنفرض مثلا أن ١٠٠ شخصية بوابة دمشق وحرقوا هوياتهم الاسرائيلية. كلُّ ذلك ينطوي على مخاطر، ولكنه يتطلب نوعا من الايمان. ويجب على المرء أن يحزم أمره، واما الا يتقيد بالقوانين الاسرائيلية". .

مفاوضات يعني؟ وبين من ومن ؟ فقال انه لا ومنظمة التحرير الفلسطينية

المحرمات السياسية بالنسبة لاسرائيل. فزعماء الحزبين الكبيرين المشاركين في الحكومة الائتلافية، الليكود والعمل، رفضوا فكرة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطيئية التى يعتبرها معظم الاسرائيليين منظمة «ارهابية» . فلماذا يجب ان يتغير ذلك الآن ؟ وقال نسيبة : «منظمة التحرير الفلسطينية

لم تبدأ الانتفاضة، ولكنها الوحيدة المؤهلة لوقفها. فلو دعت اذاعة منظمة التحرير الفلسطينية ابناء الشعب الى التوقف عن العصيان المدنى والعودة الى اعمالهم، فانا متأكد من أن ٩٨ ٪ من الاضطرابات ستتوقف. ويشمل ذلك المتشددين المسلمين اذا لم يكن بدافع الحب للمنظمة، فبدافع الضرورة لاتهم لن يستطيعوا العمل بمفردهم. لذا فانثى اعتقد ان وزير «الدفاع» الاسرائيلي اسحق رابين يجب ان يتصل بمنظمة التحرير الفلسطينية. وكبادرة تدل على احتمال اجراء مفاوضات في المستقبل، فانه يمكن ان يتخذ بعض الاجرآءات الفورية لتخفيف الضغوط عن

خيار السلام». ولكن ان يكون المرء صانع سلام في اوضاع

تشهد صراعات متوترة يمكن ان يكون عرضة للخطركما يعرف نسيبه جيدا، وعندما شارك نسيبة في محادثات سرية مع مسؤول من الليكود قن العام الماضي وافتضحت قصة تلك المحادثات تعرض للضرب من جانب رجال ملثمين في بير زيت .

اسرائيل. فمن الضرورة بمكان تخفيف مخاوفً

رجل الشارع في اسرائيل حول مستقبله

واوضح ان الرسالة يجب ان تكون على النحو

التالي : «لا نود القاؤكم في البحر، ولكننا ايضا

لا نود ان نلقى في الصحراء. ولا نريد تدمع

دولتكم، ولكننا نريد دولة خاصة بنا بمحاذاة

واضاف نسيية : «لا فائدة اذا كان كل ما

نريده هو انتفاضة، او سمها حربا ان شئت.

فمن الضرورة بمكان ان يكون هناك بديل، وهو

ومستقبل ابنائه في هذه الدولة».

بالمرء المعتدل. ولكن السبيل لتجنب هذا الخطر ليس بالابتعاد عن العمل السياسي، وانما في مواصلته بالحاح. واذا تم تحقيق نْتَائِج مُلموسة فان الخطر يمكن أن يقل. والسلام بعثة يشارك فيها شعبان ويجب على

يمكن ان تخالفها، واذا كنت تخضع لاوامر توجيه النصح لمنظمة التحرير الفلسطينية، خاصة بالذهاب الى مركز الشرطة يوميا فيمكن فاننى ساحضها على اعداد برنامج سلام فلسطّيني جريء لتقديمه لرجل الشارع في

🗷 معترفا بأن ذلك ليس هدف شبابه

مهمة من الضفة الغربية وغزة اجتمعوا امام فاما ان يبقى داخل النظام بناره التي تكويه،

وعندما بدأ نسيبة الحديث عن المظاهرات التي يمكن ان تؤدي الى مفاوضات، سالته : أي بد من عقد المؤتمر الدولي بمشاركة اسرائيل

ولكن منظمة التحرير الفلسطينية تعتبر من

سكان الاراضي المحتلة مثل الافراج عن المعتقلين والغاء قرارات الابعاد. ولو اتيحت لي فرصة

مظسس الأسطسسة علسسى ايسران قابسل اسلتنفسيد

ومن جانبها فان الامارات حاولت ان تبعث

الخوف في قلوب الايرانيين بالتهديد بجر القوة

العسكرية المصرية للمنطقة، فتحدثت عن

احضار ١٠ آلاف جندي مصري. ولكن الرئيس

المصري اقترح خلال جولته الخليحية على

التاكيدات العامة، حيث قال ان مصر لن تسمح

بتعرض دول مجلس التعاون الخليجي لاي

هجوم أيراني. وعرض بعض التعاون العسّكريّ،

ولكنه على ما يبدو استبعد مرابطة القوات

وفي الوقت نفسه، بدأ السوفيت بتغيير

لهجتهم ازاء فرض حظر اسلحة دولي ضد ايران

فقال فلاديمير بتروفسكي، نائب وزير الخارجية

السوفيتية، في ديسمبر الماضي، انه رغم ان

الاتحاد السوفيتي يرغب في أستبدال السفن

الحربية المنتشرة في الخليج حاليا بقوة بحرية

تابعة للامم المتحدة، الا انه لم يعد يعتبر ذلك

شرطا مسبقا لفرض حظر الاسلحة، ولكن

القضيتين يمكن ان تكونا على شكل «خطين

ولكن ذلك لا يزال بعيدا عن موافقة السوفيت

على فرض حظر اسلحة على ايران. وعلى اي

حال، هل يمكن ان يصبح هذا القرار موضعً

الحكمة الشائعة تقول ان قبرارات حظر

الاسلحة قد لا يصبح بالامكان تنفيذها في واقع

الامر، وبالنسبة لايران فانها تحصل على

الاسلحة بطرق غير عادية. ولذلك فانه من

المستحيل ان تسد جميع المصادر. وعلى

الصعيد العملي، يمكن ان تسير الامور بصورة

مختلفة. ومن المؤكد ان بعض الاسلحة ستاتي

جِوا كما كانت في الماضي، وذلك باتباع طرق جويةً

تمر فوق مناطق تقل فيها الرادارات او تنعدم.

ولكن بالنسبة للاسلحة الكبيرة والذخائر

الكثيرة، فإن الطريق الافضل لها أن تشحن

المصرية في شبه الجزيرة العربية.

____مصدورالق_راراك

وقال نسيبة : «ان هناك خطرا امنيا يحدق

الشعبين أن يساعدا بعضهما البعض».

ومن المحتمل ان معظم سكان المنطقة، من الاسرائيليين والفلسطينيين على حد سواء، يستبعدون امكانية تحقيق وجهات النظر هذه بوصفها افكارا مثالية. لا أمل فيها والمستقبل الارجح سيكون صراعا وقمعا لا نهاية لهما. ولكن في مستهل زيارة المرء للشرق الاوسط، فانه لامر طيب جدا ان يسمع شخصا يتحدث

بحرا. ورغم أن أيران تتمتع بسواحل طويلة

وموانىء عديدة على طبول الخليج، الا ان

السبيل الوحيد الى هذه الموانىء يجب ان يمر

عبر مضيق هرمسز. (لايران مسوانيء خارج

الخليج لا يقتضي الوصول اليها عبور مضيق

وهُكْذًا فان من السهل مراقبة حركة الملاحة

عبر عنق الزجاجة، كما أن الايرانيين انفسه،

هددوا مرارا باغلاق مضيق هرمز في وجه الملاحة

اذا اصبحت حركة الملاحة الايرانية تخضع

للمراقبة بموجب حظر الاسلحة الدولي. وكانت

تهدیداتهم ستکون اکثر اقناعا لو لم تضطر

وتركيا وباكستان ستمتثلان لقرار حظر

الاسلحة الدولي اذا طلب اليهما ذلك من جانب

الولايات المتحدة، كما ان حكومتي البلدين لا

تحبان ايران، التي تحاول اثارة المسلمين

وقد زعمت ايران بان مصانع الاسلحة

الايرانية قادرة على تزويدها بكل ما تحتاجه من

الاسلحة . غير ان مواردها الفنية تحعل تصديق

ذلك صعبا. والمسالة الآن لا تدور حول كيفية

تطبيق حظر الاسلحة، وانما حول ما اذا كانت

هناك رغبة لدي الاتحاد السوفيتي، والى حد ما

الصين وفرنسا، لفرض مثل هذا الحظر على

بأذى. ومع ذلك، يظل المضيق مضيقا

الخفيفة مثل صواريخ ستينغر ,

أنتونى لويس

حیث یقول «ان اسرائیل لم تتعامل مع هذا

ىكلف ثمنا باهظا». ومثل العديد من الزعماء اليهود الاميركيين اللييراليين، يؤيد سيغمان فكرة المؤتمر الدولي للسلام، لَحاولَة تسوية مشكلة الضفة الغربيةً،

انتهاء الاضطرابات.

«كومنتري» المحافظة، والمفكر اليهودي الاميركي البارن فاقل اقتناعا بفكرة واثر الضغط من أجل تحقيق انسحاب من الاراضي المحتلة . ففي اعتقاده أن هناك حوالي ١٥ بالمائة من ألسنة ملايين يهودي اميركي «منتقدون جدا» لسيّاسة الحكومـة الاسرائيلية، وهذه النسبة من غير المحتمل ان تزيد. لكنه يقول «لان الحكومة الاسرائيلية نفسها منقسمة حول ما يجب ان تعمله، فان الناس هذا (في الولايات المتحدة) متقلبون

ادارة ريغن التي قوت وعززت علاقاتها مع اسرائيل بفاعلية ونشاطخلال السنوات الاربع الماضية، ولم تظهر اي اشارة على تغيير موقفها هذاء ففي الاسبوح الماني اعلن وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز ان التحالف بين اميركا واسرائيل «لن يتزعزع».

فلال رئاسة ريغن، حولت الولايات ما كان مزيجا من قروض تجارية ومنح مالية الى منح بسيطة تبلغ حوالي ٣ مليارات دولار هذا العام.

اكبر مساعدة يحصل عليها حليف لأميركا حتى الآن، هناك حوالي ١٫٨ مليار دولار من اعتمادات مبيعات عسكرية (معونة ١٩٨١ کانت ۵۰۰ ملیون دولار علی شکل منح، و ۹۰۰ مليون دولار كقروض). وفي الوقت ذاته تضاعفت الساعدة الاقتصادية تقريبا فبلغت ١.٢ مليار دولار منذ عام ١٩٨٠. وفي الشهر الماضي جرى التوقيع على اتفاقية اسلحة جديدة تعطى اسرائيل حرية اكثر في بيع اسلحتها في الولايات المتحدة. ويقول مؤيد لاسرائيل في واشنطن «رونالد ريغن رفع اسرائيل من دولة تابعة الى حليف استراتيجي»

وغزة والوطن الفلسطيني.

ويتوقع ان يزيد العنف الحالى ضغط اليهود الاميركيين لعقد مثل هذا المؤتمر - الذي يؤيده شمعون بيريز، وزير الشارجية الاسرائيلي، ولكنه مرفوض من قبل اسحق شامير، رئيس الوزراء - كما يتوقع قيام زعماء يهود أميركيين برحلة الى اسرائيل في المستقبل للضَّغُطَّ عليها من أجل هذا المؤتمر، ولو بعد

واما يودهوريتن رئيس تصرير مجلة

غير ان القليل من هذا التشويش اثر على

ومن ضمن هذه المساعدة الاجتبية، التي هي

النوع من الثورة العلنية الواسعة من قبل... وهذه التقوية في العلاقات هي الاكثر اهمية وانه لواضح ان استمرار الوضع الراهن سوف

هیرالد تربیبون

صمت بحوش ازاء دوره فحي ايسرا نفيت يضر بمظوظمه الانتضابيسة

بكيفية تحقيقها بنجاح. ويلحظ ذلك بجلاء تام في القرار الذي صدر عن واشنطن في يوليو ١٩٨٦، بالتخلُّي عن اصرارها السابق على عدم ارسال الاسلحة لايران الا في حالة اطلاق سراح جميع الرهائن،

والموافقة على المطلب الايرائي الخاص بارسال بعض الاسلحة نظير كل رهينة يتم اطلاق سراحها . ونعرف الآن أن هذا التغير الذي مثل السبيل

وليست هناك ادلة دامغية تشير الي ان العاصمتين اعترفوا بالمضلة الحرجة التعلقة بالتعامل بالصفقات المجزأة التي واجهوها، او ضايق المنافسون السياسيون والصحافيون انها تمثل تدخلا في شؤونه. ومع ذلك، فمن الناحية العملية، يتُعذر الدفاع عن صحته او تبريره، كما أن هذا الصمت يؤدي إلى نشر بذور الشك بان حكمه او رأيه حول خصوصيات

شحنات اسلحة لايران، اذا كان ثائب الرئيس يحبذ مثل هذه السياسة. ومن ناحية، فان الذين يضايقون بوش انما يمدحونه عندما

يبالغون في اهمية نصيحته .

فالمسائل المركزية في تلك المنصائح

ايران الى السماح لـ ٢٣ قافلة ترافقها سفن اميركية بالمرور من الخليج دون ان تمسها وصحيح أن أيران تمتلك ميناء أو أثنن خارج مضيق هرمز، ولها حدود مشتركة مع اربع دول غير العراق. ولكن يجب ان نفترض بأن الاتحاد السوفيتي اذا وافق على حظر الاسلحة فلن يحاول افساده. والنظام الافغاني معاد لايران، والطرق الافغانية لا تستطيع سوى نقل المعدات

يناير، بانها تكشف امرا جوهريا بالنسبة للقرارات الرئيسية الخاصة بشحنات الاسلحة الايرانية، جعل من رأي بوش في شحنات الاسلحة والرهائن قضية سياسية مهمة، وذلك في الوقت الذي بدأت فيه سنة الانتخابات الاميركية. ولكن اذا اخذنا عنصر الولاء للرئيس بعين الاعتبار، فهل تصرف بمنطق وحكمة حين ضمن تنفيذ هذه السياسة ؟

جورج بوش بمطالبته بان يقدم لهم رواية كاملة لما قاله في الجلسات الاستشارية السرية لادارة ريغن المتَّعلقة بالتعامل مع ايران. ومن الناحية المبدئية، فان بوش على حق في اعتباره للاسئلة المتعلقة بالنصيحة العامة التي اسدى بها للرئيس ريغن بانها في غير محلها، فضلا عن

الصفقة الايرانية فاسد كأراء زملائه. ونحن نعرف تماما الخط الاساسي لفضيحة ايران - الكونترا : فمهما كانت الاسباب فان الرئيس ريغن كان مصرا على ارسال الاسلحة الى ايران. ولو انضم الى المنشقين من امتال جورج شولتز وكاسبار واينبيرغر، فان بوش لم يكن ليغير وجه التاريخ، كما انه لم تكن به حاجة الى حث الرئيس ريغن على اتباع سياسة ارسال

ولكن وصف جريدة «الواشنطن بوست» على صدر صفحاتها الاولى في عددها الصادر في ٧

الاستشارية السرية التي تمت في البيت الابيض تحولت بسرعة لا الى نصائح اخلاقية او قانونية

رهائن جدد بعد أن يتذوق الخاطفون حلاوة حول التعامل مع محتجزي الرهائن، وانما تحولت الى مسائل سياسية عملية تتعلق صفقات المقايضة ؟

الوحيد لاستمرار صفقات الاسلحة الايرانية، تم بأشراف وليم كيسي مدير المخابرات المركزية الاميركية (السي اي ايه)، والمقدم اوليفر نورث. وكان القدم نورت قد جعل بوش يجتمع، بطريقة الحيلة، باميرام ثير، احد المهندسين الاسرائيلين الرئيسين لصفقات الاسلحة، في الوقت الذي كان فيه القرار قيد التنفيذ. وقد ابلغ نیر نائب الرئیس بوش انه لم یعد هناك خيار حقيقى أخر «سوى تغيير هذه السياسة. ولكن رد فعل بوش وما قام به نتيجة لهذا التغيير لا يزال غير معروف .

ويغية فهم اهمية ذلك بشكل واف، فانه من الفائدة بمكان النظرالي فرنسا، تلك الدولة التي ظل مواطنوها اهدافا اخري لخاطفي الرهائن الذين تسيطر عليهم ايران في لبنان. ويشكل متزامن، تعقد فرنسا هذا العام انتخاباتها الرئاسية، ولا تزال اسئلة مماثلة حول الفاعلية والأراء في التفاوض حول الرهائن معلقة في الجو

واشنطن وياريس عملتا معافي اطار الصفقات السرية مع طهران. غير ان صاَّنعي السياسة في كيف سيتمكن هؤلاء من الحيلولة دون اختطاف

وهكذا فان المبادرة الفرنسية في البداية كانت شبيهة بالمبادرة الاميركية وذلك لانها اصرت على التوصل الى صفقة. ولكنهم، كالاميركيين تخلوا عن ذلك عندما تبين لهم الموقف المتشدد الذي اتخذه الايرانيون، حين لم يعرضوا الافراج الا عن رهينة أو رهينتين. وكيفية أتخاذ القرار وتنفيذه من المتوقع ان تصبح قضية انتخابية اذا كان جاك شيراك، رئيس وزراء فرنسا، الذي قامت حكومته بالتفاوض مع الايرانيين حول اطلاق سراح خمس او ثماني رهائن، سيواجه

والحقيقة أن الرجال الذين اتخذوا القرارات المتعلقة بالتفاوض حول الرهائن في واشنطن وباريس، سياسيون عمليون جعلهم التفائي في سبيل صفقة المقايضة يضعون الاهتماسات الانسانية في قالبها المناسب.

الرئيس فرانسوا ميتيران الذي اصر على عدم

الموافقة الاعلى صفقة شاملة .

ويريد لنا بوش ان تعتقد باته والرئيس ريغن «اخطأ لصالح الحياة الانسانية»، ولكن هذا الموقف يظل اجوف مع استمرار صمته حول رأيه في الصفقات السرية .

وهناك مؤشر اكثر صحة ومصداقية، يكمن في سالة الكمبيوتر التي لا تنسى التي قدمها . والم للمقدم نورث، والتي تتحدث عن حصول الرئيس ريغن على جائزة نويل بسبب الافراج عن الرهائن. فهذا هو الشك التي يجب ان يتصدي له بوش بشكل مقنع. فكرة أنَّ الطموح الشخصي دفع الممثلين للانجراف عميقا في داخل هذه الدراما . فاقل حق لاية دولة استغلال مواطنيها الدنين قد يحتجيزون كرهائن، من جانب

جيم هوغلاند

مدريد مانظ على العدارة بعدف لبدوتسر اغدويندو

ريال مدريد (لليمين)

يسندكرة اصطنعت بقد

اغسطين مدافيع

سوسيناد خلال مباراة

فاز فريق بنك الكويت والشرق

الاوسط ١/٨ على فريق بنك الخليج في

المباراة المؤجلة ويدلك تساوى بالنقط

مع بنك الكويت الوطئي ولكل منهما ٨

نقط، واستطاع حسام برقاوي ان

يسجل ٣ اهداف لبنك ألشرق الاوسط

ليرفع رصيده بصدارة قائمة هداق

الدوري إلى ١٢ هدفا، كما سجل نضالً

طلال ٣ اهداف وكل من خالد هيب

وعصام العسعوسي هدفا، بيتما سجل

وسيلتقي بنك الشرق الأوسط في

اولى مباريات القسم الثاني يوم

الحميس المقبل مع البنك المركسري،

بينما يلعب الخليج مع البنك الوطئي.

ملبورن _ رویتر _ صرح متحدث

باسم الاتحاد الدولى للتنس

للمحترفين ان بات كأش بطل

ويمبلدون سوف يواجه غرامة تقدر

بعشرة الاف دولار في حالة سقوط

مبارك العجمي هدف الخليج.

الشرق الاوسط يهزم الخليج ١/٨ ويتصدر دوري البنوك

نادي قطر يفوز بكأس قاسم بن حمد

الدوحة _ ق . ن . أ _ حصل فريق نادي قطر لكرة القدم على كاس المغفور له

الشيخ قاسم بن حمد ال ثاني للموسم الرياضي ٨٨/٨٧ بعد قوزه مساء امس على فريق نادي الوكرة بثلاثة اهداف لهدف واحد.

وعقب المباراة قام الشيخ عبد العزيز بن سحيم ال ثاني رئيس مجلس شرف

نادي قطر بتسليم كأس البطولة لرئيس نادي قطر سالم دخيل.. وقام علي العلي

کاش یواجه غرامة تقدر بـ ۱۰ الاف دولار

الفريقين (رويتر)

مدريد ـ اسبانيا ـ رويتر ـ بفضل هدف وحيد سجله المهاجم الدولي

جاء هدف بوتراغوينو في الشوط الثاني بعد غياب عن الملاعب مدة اسبوعين بسبب مشاكل في عضلة الفُخْدَ، وقد جَرت المباراة وسط جو الا أن هدف بوتراغوينو الوحيد كان

كافيا للمحافظة على الصدارة بفارق كبير بعد التعادل الاخير لهم في الأسبوع الماضي (١/١) صَع رَيْبَالُ مورسياً، وجاء هدف القور اثر كرة من ميشيل غونزاليس لعبها عالية لتسقط للمهاجم الدولي بوتراغ وينو الدى تظاهر بأعادتها للخلف الاأنه سددها بيسراه قوية بجانب القائم

توشاك، الا ان هذه الخسارة زادت من عدد مرات الخسارة لسوسيداد في ملعب برنابو الى 25 مرة لم يستطع خلالها الفوز على ريال مدريد ق

(الثاني) وبين اتلتيكو بلباو الذي يحتل آلمركز الرابع.

سلتيك يحافظ على صدارته في اسكتلندا

لم يظراً اي تغيير على مواقف الفرق في الدوري الأسكتلندي لكرة القدم في السبوعه الثلاثين، فقد فاز سلتيك المتصدر ٢/ صفر على هيبرنيان «السابع» ورفع رصيده الى ٤٧ نقطة، وفاز ابردین «الثانی» ۱/ صفر علی دونفر ملاين واصبح ٤٤ نقُطة، بينما تعادل هيرتس «الثالث» ١/١ مع رينجرز «الرابع» وظل هيرتس متقدماً بفارق نقطة وأحدة «٤٣».

وفي بقية المباريات فاز دوندى

خبيت

ندڙ علي

ئىين ئ

مع رئيس بية حتى ما عما

بارير

تناح تين

لاميركين المتشلة

اميليو بوتراغوينو حافظ ريأل مدريد على صدارته للدوري الاسبائي لكرة القدم بغارق خمس تقاط بعد تغلبه على ريال سوسيداد الذي يحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن اتلتيكو مدريد وليرتفع الفارق بين الاول ريال مدريد ومنافسيه الى خمس نقاط ويصبح له ٣٠ نقطة، بينما يحتل اتلتيكو بلباو المركز الرابع وله ٢١ نقطة ولعب اقصر مباراة هو واتلتيكو

ممطر وكان معظم اللاعبين يتحركون بصعوبة بسبب كثافة المياه في الملعب،

وقد قدم فريق ريال سوسيداد ثالث الدوري مباراة جيدة رغم خسارته الدوري مبدرات بيت و الويلزي جون وذلك بقيادة مدريه الويلزي جون

ومن المقرر ان تكون قد اقيمت امس مباراة قويسة بين اتلتيكو مدريد

يونآيتد ٢/ صفر على دوندي، وقولكيرك ٣/ صفر على سانت ميرين، وفورويل ٢/ صفر على مورتن.

ي. ريسند سن تيون ڪئيرون س

مباراتان لسلة ويد

اليد مساء اليوم مباراته الثالثة الودية في رحلته التدريبية بدولة قطر الشقيقة حيث سيلتقي مع فريق النادي العربى الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى في قطر. امس مع نادي الوكرة، ومساء امس الاول مع النادي العربي، وسيخوض

من جانب اخر يخوض فريق نادي كاظمة لكرة السلة والمشارك في الرحلة مع فريق كرة اليد، يخوضَ اليوم مباراته الودية الثانية حيث سيلتقي مساء اليوم مع فريق شباب نادي قطر بعد أن لعب مساء أمس مع القريق الاول للنادي.

الريشة ومتحديه الايطالي فلوريد _ رويتر _ تم الغاء نزال

الملاكم الفنزويلي انتونيو اسباراغوزا

الرياضية في فلوريدا. الاستئناف الذي قدمه حول غرامة الـ ٥٠٠ دولار الّتي فرضت عليه في افتتاح بطولة استراليا لسوءالسلوك وتلفظه بالفاظ خارجة ومسموعة في

ي ودورت ميين

كاظمة في قطر اليوم

وكان الفريق قد لعب مباراتين مساء

وسيخنتم ضريق سلة كاظمة مبارياته التجريبية يوم الاربعاء

العريفان يعود بعد

عاد إلى البلاد صباح امس الاحد والمملكة العربية السعودية.

اقامته اليوم الاثنين بسبب نزاع وخلاف بين الاتحاد العالمي للملاكمة، واللجنة ويرجع سبب الخلاف الى الاعتراض على بعض الحكام والقضاة المعينين

العمر بي «المتصدر» مع الجهراء بعدوري الدمع اليوم والفحيحيس يقابل البرموك في لقاء متكافىء بالساهل يخوض فريق نادي كاظمة لكرة

ضمن مباريات الاسبوع العاشر

لسابقة دوري الدمج لكرة القّدم، تقام

مساء اليوم مساراتان... الاولى

الساعة الثالثة وخمس دقائق بين

فريقي القحيحيل واليرموك على ملعب

ق اخر مباريات الاسبوع السادس

من دوري الفنادق وشركات التامين

لكرة القدم فاز امس الاول فريق الخليج

للتأمين على وربة للتأمين \$ اصفر،

كانت نتيجة الشوط الأول التعادل

السلبي، سجل احمد صنوي ثلاثة

اهدافًا ـ «هاترك» ـ وسجل احمد

السلاموني هدفًا. لعب أدريق وربة

مباراة كبيرة في الشوط الاول وكان ندا

قويا للخليج كـ«العادة» ولم يستطع

مهاجمو الخليج اختراق دفاع ورية

الذي لغب بقوة ورجولة واستبسل

لاعبوه في الذود عن مرماهم ولعبوا

ايضًا عشرين دقيقة من الشوطُ الثاني

بجدية ونشاط. ثم شترك نخلتاً

حِرجِس مع الخليج فنظم الصفوف

ووجه لاعبيه من داخل الملعب فكان له

الاثر القعال ساعده في ذلك كمال

اليمني افضل لاعبي الخُّليج الذي بذلَّ

جهدا في خط الوسط وصنع الهدف

الاول لفّريقه.. ومع قرب النهاية كثرت

الاحتكاكات بين اللاعبين بسبب العصبية الزائدة ثم انهالت الاهداف

بعد ذلك ليخرج الخليج باربعة اهداف

تظيفة وحصوله على تقطتي المباراة

ويصبح رصيده خمس نقاط متساويا

مع التسهيلات لذلك سيكون لقاؤهما

يوم السبت المقبل هو القيصل لتحديد

من يصعد الى دور الاربعة وبانتهاء

مباريات الاسبوع السادس يكون ترتيب

الفرق كالتالي في الصدارة التبريد.. ثم

ريجنسي في الَّمِركِّز الثانيُّ وجيتّيُّ للزيتُ

في المركز الثالث وفي المركسز الرابيع

التسهيلات والخليج للتامين ويحتل

البشر والكاظمي (بطل الدوري

والكياس للموسم الكاضي) المركرز

السادس والبنك التجاري في المركز

السابع ووربة للتامين يحتل مؤخرة

مباراته الرابعة غدا مع فريق نادي الرياض، ويختتم مبارياته بعد غد مع نادي السد. ويذكر ان القريق يؤدي تدريبات يومية من الساعة التاسعة وحتى الساعة الحادية عشرة من صباح كل يوم على ملعب صالة النادي

باقامة مباراتين.. الاولى بعد الظهر مع شباب النادي العربي، والثانية مساء مع القريق الاول لتآدى السد، بينما سيلعب غدا مباراتين ايضا.. الاولى بعد الظهر مع شباب نادي الوكرة، والثانية مساءمع الفريق الاول للتادي

هذاً ومن المنتظر ان يعود وقد نادي كاظمة لكرة السلة الى البلاد يوم الخميس المقبل.

جولة بالبحرين والسعودية

خالد العريفان رئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة بعد رحلة استغرقت عدة ايام زار خلالها كلا من البحرين

الغاء نزال بطل

نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بتسليم الميداليات الذهبية والفضية بطل العالم في وزن الريشة ضد متحديه الايطالي فاليريو ناتي المقرر

للنزال من قبل اللجنة الرياضية في فلوريدا.



نادي الساحل، والثانية في الساعة

الرابعة وخمس وعشرين دقيقة بين

فريقي العربي والجهراء على استاد محمد الحمد بنادي القادسية.

ادار المباراة محمد الشيمي وساعده على الخطوط محمود موسى وطلعت

افتتاح بطولة اسيا للشطرنج

دبي ـ ق . ن . أ ـ افتتحت في دبي بطولة اسيا للشطرنج على كاس بنك ألاتحاد للشرق الاوسط بمشاركة ١٦ لاعبا من ١٤ دولة اسيوية.

والقى كاميومانس رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج كلمة في حفل الافتتاح اشاد فيها بتنظيم الامارات لهذه البطولة مشيرا الى ما حققته دبي من نجاح في تنظيم اولمبياد الشطرنج عام ١٩٨٦.

ويمثل دولة قطر في البطولة التي بدأت اولى جولاتها صباح امس محمد



نقطة، بينما يحتل اليرموك المركز الحادي عشر برصيد ٧ نقط، اي ان الفارق بينهما عشم نقط كاملة الأآن لقاءات الفريقين عادة لا ترتبط بموقفها في الترتيب بما يضمانه من لاعبين شباب يقدمون الجهد بسخاء مدار شوطي المباراة.

فالفحيحيل للديه مجملوعة من اللاعبين الجيدين مثل ربيع سعد المدافع الصلد والمهاجم الهداف عايد الروضان، كما تضم صفوف اليرموك حارس المرمى اليقظ حسين المكيمي واللاعبين أيوب وناصر البلوشي، ويسام وجمعان العازمي.. وغيرهم. لذا فينتظر ان تجيء المباراة قوية

العربى والجهراء أما اللقاء الثاني والذي سيجمع بين

العربي والجهراء فهو لقَّاء بين القمَّة المتي يحتلها العربي منفردا برصيد ٢٥ نقطة، والقاع ويمثله الجهراء الذي يحتل المركز قبل الاخير برصيد ٤

ورغم هذا التباعد الكبير بين الفريقين الا انه ينتظر الا يكون الجهراء لقمة سائغة للعربي صاحب الجماهيرية العريضة. وقد احرج العربي في أخر مبارياته مع خيطان وحول الخسارة الى فوز ٤/٣.

منطقيا العربي صفوفه مكتملة اكثر من غيره، وخطوطه متوازنة بن الخبرة ويمثلها أحمد عسكر وسامي الحشاش وحسن عاشبور، والشبابّ ويمثله فاضل مطر وعامر ياسى كما ان صفوف الجهراء متوازنة بوجود محمد علي ومحمد باجيه والمهاجم الهداف محصد ابسراهيم حسسون والجناح السريع فلاح محسن.

فهل سيبكر العربي في انهاء المباراة لصالحه، ام سيكرر الجهراء ما فعله خيطان الاسبوع الماضي ؟ سؤال سيرد عليه اللاعبون في استأد محمد الحمد.

سلوك الجمهور الانكليزي خلال البطولة فنحن مازلنا في محاكمة اوروبية... واعرب عن مخاوفه من استمرار قرار منع الاندية الانكليزية اذا ما تكررت احداث الشغب من بعض المتفرجين كما حدث في مباراة كأس الاتحاد الانكليزي بين الارسنال وميلوول الاسبوع الماضي وقال لقد كان هناك عراك قبل وخلال المباراة التي بدأت متأخرة مدة عشر دقائق... وقال الوزير البريطاني لاشك ان الاتحاد الاوروبي يراقب مّا يحدث في ملاعبنا واتمنى أن ارى الاندية الانكليزية تعود لاوروبا ... ولكن هذا لن يحدث قبل أن نتمكن من تـرتيب بيتنا، ويـذكر ان الاندية الانكليزية حرمت من اللعب في البطولات الاوروبية منذ مايو عام ١٩٨٥ عقب أحداث استاد هيسيل في مباراة ليفريول ويوفنتوس.

قرار عودة الاندية

الأنكليزية سيتأخر حتى

نهاية كأس الامم الاوروبية

لندن _ رويتر _ قال وزير الرياضة

البريطاني كولين موينيهان أن قرار

عَـودة فَـرق الْأنديَّة الانكليَّزيَّة

للمسابقات الاوروبية قد يتأخر حتى

نهاية انتهاء بطولة كاس الامم

واضاف بعد ان شاهد مباراة في

ملعب لوتون امس الاول... ان الاتحاد

الاوروبى لكرة القدم سوف يراقب

الأوروبية في المانيا الغربية.

تعادل المريخ وممبيني ببطولة ابطال وسط وشرق افريقيا

الخرطوم _ أف ب _ تعادل فريق المريخ السودائي امس صفر/صفر مع فريق ممييني من زنجبار في مباراة الأفنتاح للمجموعة الاولى في كاس افريقيا للاندية البطلة في الوسط

وجرت المباراة على ملعب الخرطوم امام أربعين الف مشاهد بينهم رئيس الوزراء الصادق المهدي.

واصيب المناصرون السودانيون بخيبة امل لاداء فريقهم الذي سبق له ان انتصر في هذا الأختبار عام ١٩٨٦ في زنجبار، واظهر الفريقان ضعفا في الهجوم ولم يتمكنا من الافادة من الفرص العديدة التي سنحت لهما لتسجيل اهداف,

الرياضة ٣ صفحات rog reg rm

مطعم سوربا الشهباء دامًا. لوج ع بله طاز حلة سنوتثيات وفطابرمتنوعة استعدادتهم للطلبات الختارجية والحفلاست ميدان مولى رئياع هاون برسيد/ت ٥٦٣٧٩٨٩ / إدات: أنوستحادة

نشسترى جميع أنواع السيارات المستعملة ندفع أعلى سعر نشدآ

ومستعدون للحضور لمعاينة السيارة 9.4777. 2

مطلوب بائع لمعرض أجهزة الكترونية وكهربائية

يشترط بالتقدم اتقان اللغة الإنجليزية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال مشابه بالكويت، وحيازة اجازة قيادة كويتية.

ستعطى الافضلية للحاصلين على شهادة استخدام اجهزة كمبيوتر على من تتوفر فيهم الشروط السابقة الاتصال ت: ٢٤٥٤٥٠٣ من الساعة ١ ـ ٣ بعد

وملت دفعة جديدة بخور كمبودي دهن عود المجموعة المخلطة الورد

التركي - ليلة الخميس - شيخة - العطر الجامد «بويزن» -الكارتير ـ شارلي ـ كريم الورد -(سعر الحبة به ١,٥٠٠ دينار) البيع / جملة ومفرق معسرض السسمو مجعيع المتنسى ميسزانين -محسل رقسم ٤ ١٤٢: ٢٠ ٢٩٠٠

طويل الحبة .. خفيف .. طعم أرز البسمتي الحقيقي .. تذوقه .. أطلبه من الجمعيات التعاونية وأسواق الجملة

عيش الحعلين للذيث يأكلون الأنضل شركة أولاد بدريوسف العيسى ١٤٠٥ - ٢٤٦٣٠ • ٢٤٣٢٩٥

مطلوب مسؤول ورشة أجهزة الكترونية وكهر بائية

على أن يكون المتقدم:

١ - حاصلا على مؤهل فني في للجال المطلوب. ٢ ــ خبرة عملية لا تقل عن ١٠ سنوات.

> ٣ ... ملمأ باللغة الإنجليزية. ٤ ــ اجازة قيادة كويتية.

على من تتوفر فيه الشروط السابقة الاتصال ت: ٢٤٥٤٥٠٣ من ٢٠ر١١ ـ ١ بعد الظهر.

مكرتيرة طبحاعة عربي ولديهـــا فبسبرة واتحامت تحابطة للتحصويط וצים ו הראאזרד ויווסדי

U.R.C. شركة الاتصاد العضاريحة

توفر لك السكن في أفخم المجمعات السكنية حيث الخدمة المتميزة والخبرة الطويلة.

LATIFA, UNION, **GHAZWA COMPOUND**

Tel.: 2435782 - 2442320 /1

مطلسوب مراسل لشركة تجارة عامة ومقاولات

على أن يكون المنقدم: ١ - مقيماً في الكويت منذ فترة لا تقل عن ٥

> ٢ - حاصلا على اجازة قيادة كويتية. ٣ - حاصلا على الشهادة المتوسطة على الاقل.

 3 - ملما باللغة الانجليزية. على من تتوفر فيه الشروط الاتصال ت:

٢٤٥٤٥٠٣ من ٢ - ٣٠ر٤ بعد الظهر.

للبيع مؤسة تنظيف لعدم التفرغ

في مجال معين من خدمات التنظيف لها عقود مبرمة مع مشتركين مع الكادر الوظيفي بالاضافة الى دخل ممتاز. البيع لاعلى سعر. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على ١٩٠٥/٤٧٤١٦٠٠٥

البحالاك ا فصل من است تودع ا مواللئ بالفوائد

المناسحي عمارة في المنقف الدخل الشهرى ١٨٦٠

دينارا يوجد بها ١٢ شقة المطلوب ٥ ٩ ١ الف دينارقابل للمساومة. موسحة المقوع العقارية TEO. VAY / YEOGER 2

معهد الرازي المتقانى السالمية مشارع سالم المبارك عمارة الحمراء فوق البنك الوطني - ١٩٢٤ ٥٧٥ ١٩٢٤

يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية:

 اللغات: اللغة الانجليزية _ محادثة، الشوفل وامتحاناته، ألماني _ فرنسي _ ايطالي، مراسلات تجارية باللغة الانجليزية. الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الآلى، ادخال بيانات ومعالجة الكلمات، البرمجية بجميع اللغات: كوبيل ١، ٢ بيسك ١، ٢ ولغات أخرى. * المؤاد التجاريـة: جميع المواد التجاريـة، محاسبة، رياضة، اقتصاد، احصاء تكاليف ومواد أخرى، جميع مواد السكرتارية. * الطباعة: عربي، انجليزي، عادي كهرساء الكتروني المواصيلات متوفيرة وأساتيذة متخصصون

(أيسام خاصة للطالبات وأخرى للطلبسة) الدراسة (صباحية ومسائية) التسجيل من اليوم والدراسة من ۲۰/۱/۸۸. (موافقة رقم ٧٤٧)

😝 चेनावरामा व्यवस्था । स्वतं व्यवस्था ।

الآن/ يوفيد لدينط هدم من سيدان (مسلمات _مسيحيات) خياطين وسواقين عمال مرزارعين 🕿 مباشر: ۳۳۰۰۳۹ بدالة ١٤٣٤٣٤٠ ـ ٢٥٢٣٤٣٤

٥٥/٣٤٣١٩٦ ـ ١٩٦٣٤٣١٤ ـ داخلي/ ٥٥

نادي شباب الخليل اشهرواقدم الاندية الفلسطينية بالضفة

١٢٤ ناديا بالضفة الغربية بدون ملعب مزروع او استساد

■ ضعف التمويل وعدم وجود الملاعب اهم معوقات الرياضة الفلسطينية

◘ وجود مدينة رياضية امرملح وذوفائدة كبيرة للرياضيين الفلسطينيي

الكويت صاحبة اول دعوة لفريقنا لمزيارة المدول العربيسي

رئيس اتحاد القدم

يشكر رئيس التحرير بعث رئيس الاتحاد الكويتي

لكرة القَدْمُ الشيخ فهد الاحمـدُّ الصباح برسالة شكر الى السيد

محمد الصقر رئيس تحرير جريدة

يسعدني باسمي شخصيا

وبالنيابة عن الاخوة اعضاء

مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة

القدم والاخوة اعضاء منتتخبنا

الوطنى لكرة القدم من اداريين ولاعبين، ان نتقدم البكم شخصيا

والى جميع الاخوة العاملين بالقسم

الرياضي بجريدتكم الغراء بخالص

الشكر وعظيم الامتنان للمساهمات الكبيرة التي بذلتموها للتغطية الاعلامية

الكاملة لنشاطات منتخبنا

الوطنى في استعداداته ومشاركته

في مباريات الجولة الثانية

لتصفيات دورة الالعاب الاولمبية ـ

سيئول ١٩٨٨، مما كان له الاثر

الاكبر في مساندة ومؤازرة منتخبنا

البوطني راجين ان يبوفقنا الله

جميعا لُحُدمة الرياضة والشباب

الرياضي في بلدنا الحبيب. مرة ثانية اتقدم اليكم بالشكر

والتقدير، راجين أن يوفقكم الله

ويسدد خطاكم لما فيه مصلحة

كويتنا الحبيب متمنئ لكم الصحة

والسعادة ولجريدتكم الغراء

● المحرر؛ لاشكر على واجب.

رئيس اتحاد القدم

يهنىء عذي صدام

ويشكر الخصيبي والعدساني

الاتحاد الكويتي لكرة القدم ببرقية

تهنشة لعدي صدام حسين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم بمناسبة تاهل المنتخب العراقي الشقيق للادوار

كما بعث ببرقية شكر لسعيد بن

ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد

العصاني على حسن الاستقبال والضيافة التي لقيها وقد منتخب

كما بعث برقية مماثلة لعبدالوهاب

العندساني سفير دولة الكويت في

سلطنة عمَّان يشكَّره فيها على جهوده

واعضاء السفارة خلال تواجد

من جهة اخرى بعث مجلس ادارة

اتحاد كرة القدم ببرقية تهنئة لنظيره

العراقي لمناسبة تاهل المنتخب

جمعية عمومية لاتخالا

الكويت اثناء تُواجِدهُ في مسقط.

المنتخب في مسقط

لنهائيات سيثول.

النهائية لدورة سيئول الاولبية.

بعث الشيخ فهد الاحمد رئيس

التقدم والازدهار

المقبس هذا نصها:

فكسد عشد العبيداليله: شكرا لسميو الاميسر.. وليولي المكسد راعي البيطولية ٣٠ لاعبط يمثلون ١٤ دولمة في البسطولمة ..وجمعيسة عموميسة للاتصاد الاسيوى

الاسيوية الرابعة للاسكواش الشيخ فهد سعد العبدالة مؤتمرا صحفيا بفندق حياة ريجنسي بحضور جميع أعضاء اللجنة ورجال الاعلام، وذلك لالقاء الضوء على البطولة التي تعتبر اكبر البطولات التي تستضيفها الكويت في لُعْبِة الاسكواش خلال الفترة من ٢٠

عقد رئيس اللجئة المنظمة للبطولة

الشكر لسمو ولي العهد لاحتضائه البطولة

حتى ٣٠ يناير الجاري.

في بداية حديثه تقدم الشيخ فهد سعد ألعبدالة بالشكر الجزيل لسمو امير البلاد وسمو ولي العهد على دعمهما المستمر واللامحدود لقطاع الرياضة والشباب وكرر شكره لسمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء لاحتضائه البطولة الاسيوية الرابعة للاسكواش كما شكر وزيدر الشؤون الاجتماعية والعمل على تسهيل مهمة الاتحاد في تنظيم البطولة وتوفير الامكانات اللازمة وكذلك وزير الاعلام على التغطية الاعلامية تلفريونيا واذاعيا. وخص بالشكر الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع والرئيس الفخري للاسكواش على ارشاداته ونصائحة ووقفته مع الاتحاد وتقديم كل العون للاتحاد للاستمرار بنجاح في عمله. ثم شكر الحضور لتلبيتهم للدعّوة، واشاد بدور وسائل الاعلام في تغطية الاحداث

١٤ دولة و٦٠ لاعدا

وخلال حديثه اشار الشيخ فهد سعد العبدالله الى ان ١٤ دولة من الدول الاسيوية قد اعلنت مشاركتها بالبطولة، ووصل عبدد اللاعبين المشاركين الى ٩٠ لاعبا من بينهم ابطال العالم المعروفون من باكستان علما بان الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي ستعقد اجتماعاتها في الكويت خُلال البطولة. ومما يذكر ان عدد اعضاء الجمعية العمومية ٢٢ دولة وسيحضر الجمعية

واكد الشيخ فهد سعد العبدالله ان اختيار الكويت لتنظيم هذه البطولة شرف کبیر یفتخر به کل مواطن وان هذا الاختيار لم يأت اعتباطا بل للثقة الكبيرة بقدرة الكويت من الناحيتين التنظيمية والامنية وان للكويت ولله الحميد سمعة كبيرة لدى البدول

الاخرى من هاتين الناحيتين المهمتين.

ذكريات عبد العزيز العنبري الفنان

«المخلّص» لا تنضب في مشوار حياته مع محبويته الكرة... وقد تحدث

العنبري عن الكثير من تلك الذكريات

خاصة مع رفاق دريه اصدقائه

وزملائه اللاعبين سواء داخل او خارج

يقول العنبري: انني احمل العديد من الذكريات مع زملائي واصدقائي

اللاعبين بالمنتخب الوطني مثل

فتحي كميل، جاسم يعقوب، نعيم

سعد، فيصل الدخيل، محبوب جمعة،

عبدائله البلوشي، ناصر الغانم وغيرهم

من النجوم القدّامي والجدد بالمنتخب

فقد كنا مجموعة من اللاعبين

بالمنتخب اعتدنا ان نجلس معا سويا

أثناء الدورات والبطولات والمعسكرات.. وكنا نتطرق كثيرا الى

المباراة التي سيخوضها المنتخب

الوطني مع الفريق الخصم.. وهذه

المجموعة كانت تضم جاسم يعقوب، فتحي كميل، نعيم سعد، فيصل

الدخيل، محبوب جمعة، البلوشي،

الغائم.. وفي ليلة المباراة كنا نضع

خطة خاصة بنا بعيدة عن خطة

المدرب في كيفية تسجيل الاهداف

وتمرير الكرات وخداع دفاع الخصم..

وكنا غالبا ما نتفق على كرات ثنائية

واخرى ثلاثية لتسجيل هدف في مرمى

الخصم.. ويالقعل كانت هذه

الجلسات تأتي بثمارها في المباراة،

وسجلنا العديد من مثل هذه الاهداف

المتفق عليها في ليلة كل مباراة. وقد

احرزت هدف الفوز في مرمى السعودية

بالرياض في تصفيات كاس العالم ٨٢

بهذه الطريقة مع فتحي كميل كما

هيأت عدة فرص لفتحي في العديد من

المباريات التي سجل منها اهداها.

وحدث نفس الشيء مع الدخيل ونعيم

سعد ومحبوب جمعة قبل العديد من

المباريات واحيانا نناقش الخطة اثناء

ويالنسبة لعبدالله البلوشي كئت

كثيرا ما نتناقش ونتفق على تمرير

بعض الكرات في الملعب قبل المباراة..

وكنت دائما اوجهه لكي يسدد على

المرمى ويستغل امكاناتة في التسديد

القويّ من خارج المنطقة.. والحقيقة

البلوشي كان من الاصدقاء الذين

يستمعون جيدا لنصائح اصدقائه

وزملائه بالملعب. وعلى سبيل المثال

في كاس العالم ١٩٨٢.. اتفقت مع

البلوشي على تمريرة معينة قيل مباراة

فرنسا.. وطبقناها بالفعل في اللعب

حيث ناديت عليه في الملعب ومررت له

كرة اتفقنا عليها سددها قوية واحرز

🛭 وكثيرا ما تفاهمت مع ناصر الغانم

ايضًا قبل المباراة.. وكأن اتفاقنا ان

جري وانطلق لحظة استحواده على

الكرة لكي يلعب لي كرة بينية خلف

الدفاع.. وكان الغائم يطبق ذلك

بمهارة نظرا لحساسيته على الكرة

واتقانه التمريرات البينية.

هدف الكويت في مرمى فرنسا.

تناولنا طعام الغداء.

الذين عاصرتهم..

■ رغم صراحة اللائحة: تخصيص جوائر للفائرين

■ نجوم العالم سيشتركون.. ولا مشاكل مالية معهم ■ المباريات على ملاعب العربي والكويت والسالمية وكاظمة

اجرى العديد من المباريات التجريبية منها مع منتخب مصر، وفي الحقيقة ان طارق العويش لاعب ممتأز ولكن هناك اخرين جيدين وانتصارات المنتخب غير متوقفة على العويش والان لديثا لاعبون بالمعسكر التدريبي الداخلي هم طارق العويش، فاخر السيد، عادل الغريب، سالم العبويش، جماسم

 قمنا بالتباحث مع ابطال العالم
 حول المواضيع المالية وقد ارسلنا لهم شروط البطولة والمعلومات الكافية منذ اشهر مضت ولا نعتقد ان هناك اية مشاكل بهذا الشان علما بان هناك جوائز مخصصة للفائزين بالبطولات وللعلم فان بطولات اسيا لا جوائـز مالية فيها .. فلانحتها لا تنص على

● اجرينا دراسات صقل للحكاه واحضرنا حكما دوليا من هونغ كونغ وهو الان يشارك بالقاء محساضرات تحكيمية حاليا لزيادة صقل الحكام الموجودين بالاضافة الى حكمين من البحرين والاردن.

 لعبة الاسكواش جديدة ولو أنها منتشرة، ولكنها تسبب عائقا





رؤساء اللجان

المؤتمر الصحفي:

استعداداته منذ فترة طويلة وقد

نسفذت مع زملاني بالمستخب خطط ليبلة السباراة بستنجاع

فتهي أكمل بعرتقسال المفتعدن... ولم نستمع لنصائح جياسم «فتهياوشنيا»

بعد ذلك تحدث رؤساء اللجان المنبثقة عن اللجنة المنظمة العليا عن النواحي التنظيمية وعن كيفية عمل اللجان ثم فتح باب الحوار، وفيما يلي بعض جوانبه من جميع المشاركين في ● المنتخب الوطني مستمر في

الاسكواش صعب للتلفزيون وخاصة الملعب الزجاجي ومع ذلك فقد وفرنا

كسرات فسفورية وزودنا التلفزيون

باجهزة خاصة لمتابعة الكرة والحقيقة ان كل العالم يشكو من مشكلة صعوبة نقل اللعبة تلفزيونيا. ستقام المباريات على ٤ ملاعب هي العربي الذي ستضم الصالة الرئيسية بالاضاً فق الى اندية الكويت وكاظمة

● الدخول لمباريات البطولة سيكون بالمجان باستثناء الادوار قبل النهائية والنهائية حيث ستباع تذاكر الدخول على الحماهير. • هناك بطاقات خاصة ستوزع على

المشاركين في البطولة فالبطاقة الدهبية ستكون لاعضاء اللجنة المنظمة العليا ورؤساء الوشود والبطاقة الفضية لنواب رؤساء وأعضاء الجمعية العمومية، وللجنة الامنية خصصت بطاقات حمراء وبيضاء، وللاعلام صفراء، وللنظام والملاعب بيضاء وصفراء، واللاعبين

• ووجهنا الدعوة للعديد من الضيوف من بينهم رئيس الاتحساد السدولي، ورئيس الاتحاد الاسيوي، والمدير التنفيذي بالاتحاد الدولي، ورئيس الاتحاد العربي، والشيخ عيسى بن محمد من البحرين، ووزير الاعلام القطري وهو رئيس اتحاد الاسكواش القطري والشيخ حمدان بن زايد من

كلمة الختام

وعقب انتهاء المؤتمر وجه الشيخ فهد سعد العبدالله كلمة شكر لسمو أمير البلاد على النصائح التي يوجهها للشباب والتي تعطي شباب هذا البلد دفء الحياة وشكر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وجميع الذين ساهموا معنويا وماديا لانجاح هذه البطولة، وتوجه بالشكر لرجال الصحافة والاعلام على افساح المجال للاتحاد للتحدث والقاء الضوء على

كتب محمد الجمل:

يزور البلاد حاليا فريق نادى شباب الخليل الفلسطيني لكرة القدم بدعوة من الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم، لاقامة لقاءين وديين مع اندية الكويت، وتعتبر هذه الزيارة هي الاولى لفرق الاندية الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلمة للكويت، ويعتبر نادي شباب الخليل الرياض صاحب اكبر قاعدة جماهيرية بين الاندية الفلسطينية بالارض المحتلة باعتراف الجميع، كما انه من فرق الصدارة حيث فاز ببطولة الدوري عام ٨٧/٨٦ بالاضافة الى مرتبن سايقتين كما حصل على بطولة كأس الاندية الفلسطينية مرتبين اخرها موسم ٨٦/٨٥ .. وقد قامت القبس باجراء حديث صحفي مع اداريي الوفد للتعرف والقاء الضوء على الرياضة الفلسطينية في الارضّ المحتّلة .

اول دعوة من الدول العربية للاندية الفلسطينية

* تحدث محمد العويوي رئيس الوفد ورثيس نادي شباب الخليل عن موضوع الدعوة لزيارة الكويت فقال: تعتبر هذه اول دعوة من دولة عربية للاندية الفلسطينية باستثناء الاردن طبعا، وجاءت هذه الدعوة اثناء زيارة الشيخ فهد الاحمد للاردن حث التقينا به اثناء مباراة فريقنا مع ضريق الضفنين ووجه الينا دعوة شفوية وبالتحديد بتاريخ ٨٧/٨/٢١، وبعد اسبوعين وصلتنا الدعوة الرسمية، واحب أن اتقدم بالشكر للشيخ فهد الاحمد الذي منحنا فرصة لقاء اشقائنا على آرض الكويت .

وكانت اول لقاءاتنا الخارجية مئذ احتلال الضَّفَّة عام ٦٧ امام الاندية الاردنية عام ٧٨ عن طريق وزارة شؤُونَ الارضُ المحتلة بالاردن، وفي عام ٨٤ كانت اول مشاركة رسمية غربية بدعوة من الاتحاد الاردني لكرة القدم للمشاركة بدورة الضفتين .

فلسطين على استاد القادسية.

حديثٌ مع رجب شاهين امين سر رابطة الانبدية الفلسطينية والمتحيدن الرصمي باسم الوقد لالقاء مزيد من الضوء عن الرياضة الفلسطينية حيث قال: بعد عام ٦٧ توقفت الانشطة بالاندية نوعا ماً، ثم تنادي

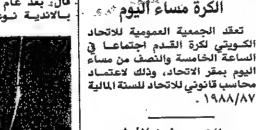
اما بالنُسبَةُ للقائنا بَالكويت فاننا سوف تلعب مباراتين ستكون اولاهما اليوم والثانية غدا الثلاثاء مع منتخب ١٢٤ ناديا فلسطينيا ومن خلال لقائنا مع الموقد دار

نهاية كل موسم رياضي تقام مباراة استعراضية يتم فيها توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائرة .

• رجب شاهين الرياضيون الى تشكيل اتحاد رياض يشهرف ويخطط وينفث للحسركية الرياضية بالضفة الغربية، فتكونت رابطة الاندية الرياضية بالضفة الغربية لمناطق القدس والخليل وبيت لحم واريحا ورام الله والبيرة عام ١٩٧٦ وقامت بالاشراف على جميع الانشطة الرياضية في المناطق المذكورة، وفئ الوقت نفسه كانت هناك لجان تنسيق في مناطق نابلس وجنين وطولكرم وقلقيلية، وفي سنة ٩٨٠ عَقد اجْتُمَاع باريحا حيث تم دمج الرابطتين تحت اسم رابطة الاندية الفلسطينية، وقد اسندت امانة السر العام لها الى ماجد سعد بالاضافة الى نائبين هما رجب شاهين لمنطقة الجنوب ومحمد النادي لمنطقة الشمال وتشرف الرابطة على الدوري

الغلسطيني لكرة القدم والذي يتكون من خمس درجات وهٰيَ الدرجـة المسازة، الاولى، الثانية، الثالثة، والرابعة ويمثلها ١٢٤ ناديا بجميع الدرجات، ويقام دوري لكل فئة على حدة، فتلعب مباريات الدوري المتاز بطريقة الذهاب والاياب، بينما تلعب فرق الدرجة الاولى والثانية والثالثة بطريقة الدوري من دور واحد، وبالدرحة الرابعة بطريقة مجموعات المناطق، ويطبق ايضا تظام الصعود والهبوط بجميع الدرجات امأ بالنسبة لسابقة الكاس فتشارك فيه جميع الاندية بطريقة خروج المفلوب، وفي

الاندية والتمويل المادي وحول كيفية الدعم المالي للاندية



على الصليبخات بالدمج



€ عماد منصور

فاز النصر على الصليبخات بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب نادي خيطان ضمن مباريات الاسبموع العاشر من دوري الدمج .. ويهذا الفوز يرتقع للنصر اثر تمريرة بيئية جميلة من صالح شريدة سددها مجاهد قوية سكنت على يسار حارس المرمى في الدقيقة ٣٦ من بداية المباراة بعدها بخمس دقائق احتسب الحكم ركئة جزاء للصليبخات تقدم لها عبدالله اسحاق وسجل منها هدف التعادل لفريقه لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما. وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني احتسب الحكم ركلة جزاء اخرى ولكنها لفريق ألنصر هذه المرة سجل منهما عماد منصور هدف الفوز لفريق النصر الذي دافع لاعبوه عن مرماهم حتى الدقيقة آلاخيسرة من المباراة لتنتهي لصالحهم. ادار المباراة الحكم عيسى هاشم

وساعده لمراقبة الخطوطكل من حسن الموسى وحيدر اشكناني.

الرياضة ٣ صفعات ۲۵م ۲٤م ۲۳



مواقف طريفة اتذكرها مع صديقي فتحي كميل الذي كان يلازمني بصفة دائمةً في جميع البطولات والمعسكرات الخارجية..

ففي اثناء نومي بالغرفة التي يشاركني فيها فتحي سالمعسكر التدريبي الخارجي بالبرتفال استعدادا لكنس العالم ٨٢.. شعرت بفتحي وهو يتلوى على الارض من الالم في منتصف الليل وسالته عما يشعر به من الم.. فقال انه يشعر بجوع شديد ويحتاج الى شيء ياكله!.. فما كان منى الا ان ذهبت الى المطبخ كُلُ الكمية بشراهة!

لجاسم يعقوب عندما كناً في سورياً في احدى مباريات الدورة العسكرية التي فزنا فيها على المنتخب العسكري السوري، وعقب المباراة نصحني جاسم يعقوب بعدم خروج**ي** اتاً ويعض الزملاء من الفندق الذي كنا نسكن فيه خاصة في الليل حوفا علينا من الاحتكاك بأحد المتفرجين في الشوارع.. ولكننا لم نستمع للنصيح وخرجنا من الفندق ليلا.. وكانت المفاجأة عندما حدث بالفعل شجار «وهـوشه» مع بعض الجمهـور السورى.. ولكن الحمدلله لم يحدث شيء وتذكرنا في هذه اللحظة نصائح جاسم الذي وجدناه منتظرا على مدخل الفندق وهو في حالة قلق علينا

وهنا أود أن اذكر أن جاسم يعقوب من الاصدقاء المقربين الذين عاشرتهم ولعبت معهم سنوات طويلة . وادين له بالفضل في أبرازي بالملعب وأعطائي العديد منَّ الفرصَّ التي جَعلتُني احدُّ اللاعبين الاساسيين بالمنتخب وقد فعل ذلك مع العديد من اللاعبين بالمنتخب.. ولذلك فأن جاسم من اللاعبين القلائل السدين افتقدتهم الملاعب ويصعب تعويضه.



يقول عبد العزيز العنبري: كان

شقيقي بدر يعمل على تقليدي..

ولكننى كنت اكرر عليه مرارا الا

يحاول تقليدي، ويجب ان يكون له

اسلوبه وشخصيته.. ويالفعل نجح

فتحى أكل البرتقال

• وحول الطرائف التي يتذكرها عبد

العزيز العنبري مع اصدقائه

بالمنتخب. يقول العنبري؛ هناك

■ سمير كان يتراهن معى ويستمتع باهدافي بمسرماه

يستمتع بالاهداف التي اسجلها سجلته في مرماه «على الطاير»

اتوقع لبدر العنيري مستقبلا باهرا

الذي شق طريقه بنادي الكويت وصولًا إلى المنتخب الوطني لاول مرة

العنبري والجيل الجديد ● ماذا عن الجيل الجديد بالمنتخب الوطنى الذين عاصرهم العنبري؟ يقول العنبري: انني اتذكر بوضوح سمير سعيد حارس مرمى المنتخب الوطَّني والنادي العربي حيث كان دائما يتراهن معي قبل اجراء التدريب اذا ما احرزت فيه هدفا.. وكان سمير كثيرا ما يتحداني في ذلك.. ولكنه كان مرماه وكان يشيد بها كتَّيرا خاصَّة وَّ مباريات الدوري خاصة الهدف الذي مباراة الكويت مع العربي في تمهيديّ كأس الامير قبل عامين.

ماذا يقول العنبري عن شقيقه بدر





بدر في ذلك واصبح له اسلوب مختلف رصيد النصر الى ١٨ نقطة بينما ييقى يمتازُّ بالقوة في الآداء، واجادة العاب بالفندق الذِّي نسكن فيه وبحثت عن الهواء وصربات الرأس.. كما انه لاعب الصليبخات على رصيده السابق ثماني شيء يؤكل فلم اجد.. وفي النهاية نقباط، جباءت المياراة متوسطة مجتهبد يواظب عبلى التدريبات وجدت كمية كبيرة من البرتقال المستوى تقاسم فيها الفريقان معظم ويستمع لتوجيهات المدربين ويطبقها اخذتها معي للغرفة حيث قمت فترات اللعب الأان النصر كان الافضل تماما.. ولذلك أنا اتوقع له مستقبلا بعملية تقطيع البرتقال واكل فتحي والاكثير وصولا للميرمي. واستطاع باهرا خلال الموسم المقبل.. وانصح بدر الا يستعجل الوصول الي محمد مجاهد تسجيل الهدف الاول وهناك حادثة طريفة اتذكرها النجومية ويواظب كما يفعل حاليا على التدريبات وطاعة المدربين

وكأنه توقع ما حدث لنا..

ميشال شابرس المصنف ٦٢ في العالم صلابة قوية امس (الاحد) في ملبورن امام الغرنسي يانيك نوأه المصنف الدورة والذي لم يظهر بلياقته الكاملة وتغلب عليه في مباراة من اربع مجموعات 7/7 eY/7 eY/0 e7/7 eY/7 eY/3 & الدور ثمن النهائي لبطولة استراليا الدولية

> وفاز نواه في المجموعة الاولى ولكنه ظهر بعد ذلك بطيئًا في تحركاته وعاجزًا عن رد ارسال منافسه القوي فلم يستطع السيطرة على المباراة التي جرت في جو تميز بالغيوم والرياح، واتبحت له رغم ذلك فرصة للتدارك في المجموعة الرابعة عندما كان متقدما بنتيجة ١/٣ وحصل على كرة للحسم ولكنه اهدرها أمام منافس عنيد يحسن الارسال ولعب الكرات الهوائية

ملبورن - ا.ف.ب - اظهر الهاولندي

واقر نواه في تصريح عقب المباراة انه كان بطيئاً جدا في الملعب وقال أن لعبي يعتمد على الليافة البدئية واستعداداتي الحالية غير حسنة، لقد اظهر شابرس صلابة ملحوظة بيد انه لم يلعب بطريقة ممتازة وارتكب القليل من الأخطاء، عليُّ إذا أن أكد

لاسترجاع لياقتي لانني لست من صنف اللاعبين الذين يستطيعون اللعب بالاعتماد فقط على مهاراتهم الطبيعية، انني احتاج كثيرا الى ساقي. لا كحول ولا سجائر

واضاف نواه آنني اعتزم بدّل جهود في هذا الاتجاه وسوف أحرم نفسي من الكحول والسهرات موضحا ايضا انه شعر بآلام في وتد العرقوب. اماً شابْرس الذي سبق له ان ازاح عام ١٩٨٥ الالماني الغربي بسوريس بيكر في ملبورن بالذات فانه أعترف بان نواه لمّ يحسن اللعب وقال انه استفاد اكثر من تشجيع الجمهور وانه قرر بعد المجموعة الاولى توجيه ارساله باشد ما يمكن من قوة فلم يحسن ثواه رده، وقبل عامين اسعفني الحظ ضد بيكر ولكن في هذه المر فان لعبي

وفي الدور ألمقبل يتقابل الاعب الهوتندي الذي سبق له ان وصل الى الدور ربع النهائي عام ١٩٨٥ وانهزم فيه امام

هو الذي مكنني من الفوز.

 تلتقي اليوم لوري ماكنيل مع هانا مندليكومًا، وياسون ستولتنبرغ مع ادبيرغ، شتيفي غراف مع كتارينا لندكفيست، ياريد مع فراولي، يام شوايفر مع أن مينشر، كريستيان ساسينو مع ماتس فيلاندر، كارل اونه شتیب مع اندریه شیستوکوف، رانکا زروباكونا مع كلوديا كوهدي كيلش.

من اجل مساعدتها لتقديم خدماتها

الرياضية والثقافية والاجتماعية

بالطريقة المناسبة اضاف رجب شاهني

تمثل جانبا ضروريا للاندية من اجل

تقديم الخدمات الرياضية للشباب

الفلسطيني، ونعتمد في الاساس في عملية التمويل على اشتراكات

الاعضاء بالأندية وكدلك بخل

المباريات والتبرعات، كما تُقوم وزارة

شؤون الارض المحتلة بدعم ألاندية

بمبالغ مادية متفاوتة حسب نشاطكل

شباب الارض المختلة ودوره

بالمنتخبات الفلسطينية

الشياب الرياشي بالاندية الفلسطينية

التي بداخل الأرض المحتلة منع

المنتخبات الفلسطينية المختلفة المأد

قائلا: للاسف لاعبونا لا يشاركون مع

المنتخبات الفلسطينية في المباريات

الدولية التي تشارك بها فلسطان، وذلك بسبب الطروف الخاصة التي

تواجه المواطئين بالضفة الغربية، ومن

جهة اخرى فنحن تركز نشاطنا داخل

الضفة الغربية لتاكيد صمود الشباب

المعوقات للرياضة الفلسطينية

دون تقدم الرياضة الفلسطينية

بالضفة الغربية بالطريقة التى

تتماشى مع تطور الرياضة عبربياً

وعالميا قال رجب شاهين؛ أن من أهم المعوقات التي تعترض مسيرة الاندية

الرياضية الفلسطينية وتقدمها

بالصورة اللائقة نستطيع ان نقول انها

ترجع في الاساس الى ضعف التمويل

للاندية مما لا يساعدنا على تجهيز

الاندية بالملاعب المناسبة فاستطيع ان

اقول انه ليس هناك بالضغة ملاعب

خضراء على الاطلاق وانما ملاعب

ترابية فقطم بالاضافة الى اننا بسيب

ضُعْفُ التمويلُ ايضا لا نستطيع أعداد

المدريين الاكفاء عن طريق ارسائهم

لحضور دراسات تدريبية بالخارج،

ومن جهة اخسرى يتسبب ضعف

التمويل في عدم اتساع مجال النادي في

الانشطة الرياضية فتقتمم فقط على

بعض الالعاب واهمال العاب اخرى،

ونحن نسعى لاقامة مدينة رياضية

حيث سنعرضها على المسؤولين في

الحكومة الكويتية ويعض الدول

العربية الاخرى آملين ان يتفهموا بان

الضفنة الغربية تقتقر للعثشات

الرياضية، ووجود مدينة رياضية أو

استاد رياضي هو امر ملح وذو فائدة

كبيرة للرياضيين الظلسطينيين بالضفة

الغربية بصفة خاصية والرياضة

اشهر الاندية بالضفة

الفلسطينية بصفة عامة

وعن الموقات التي تواجه وتحول

الرياضي الفلسطيني .

ويسؤال رجب شاهين عن مساهمة

M

الل پدي عصم

4- 2

ونسد الم

ويسؤال رجب شاهين عن اشهر في الاندية الرياضية بالضفة الفريبة والتي تتمتع بقاعدة جماهيرية كبيرة قال: يعتبر نادي شباب الخليل هو النادي صاحب الشعبية الكبرى خاصة أذا علمنا بان محافظة الخليل تضم ثلاثة عشر ناديا ثم يلي ذلك اندية اسلامي بيت آحم، سلوان المقدسي، شياب طولكرم، الهلال المقدسي ثم عدة اندية اخرى .

وفي ختام حديثي احب ان اتوجه الي الصحافة الكويتية بالشكر على اتاحتها الفرصة لنا لنشر بعض الحقائق عن الرياضة والرياضيين

● رئيس واداريووندشباب الخليل يتحدثون ل يقبس الفلسطينيين بالضفة الفربية شابرس المسولندي يمسزم نواه ببسطولت استسراليسا التنس نواه يعترف بالتعب ويقرر مقاطعة الكصول والمجائر والمهرات

🗷 فوز نفراتيلوف على هانيكا وخسارة بوتي

السويدي ادبرغ الذي فاز بدورة تلك السنة سع الفائز في مباراة الاسترالي بات كاش والسويدي يوتاس سفنسون.

باقى النتائج وتأهلت كل من مارتينا نفراتيلونا وكريس أيغرت الى دور الثمانية ببطولة استراليا المُفتوحة للتنس التي تبلغ جوائزها ١٠٩ فيما تاهل المصنف الاول العالى ايفان لندل الى الدور نفسه امس بعد فوره على المصنف آك ٦٦ الاسترالي والى ماسور ١٦٥، .17.41

بيثما حقق اللاعب الهولندي غبير المصنف ميشيل شابرز مفاجاة عندما اخرج المصنف الخامس القرنسي يائيك نواه من البطولة بعد ان تغلب عليه ١/٢، ١/٧، ٦/٦، ٧/٦ ليصل ألى دور الثمانية للمرة الثانية في بطولات الجائزة الكبرى. وتأهل بأت كاش بعد فوزه على السويدي نينسون ١/٦، ٦/٤، ١/٦، وفساز

الاميركي تود ويتسكين على مينو اوستنخ アハルティカイン ● وعودة إلى بطولة السيدات، فقد فازت المصنفة الثانية نفراتيلوفا على الالمانية الغربية سيلفيا هانيكا ٦/٦، ٦/صفر.. بينما فازت ايغرت المصنفة الثالثة على

السويسرية سيلين كوهين ١/٦، ١/١. وحققت الالمانية الغربية عبر المسطة كلوديا بورفيك مفاجاة عندما فازت على المستقة الاميركية العاشرة بربارا بوتج ٧/٦، ٧/٥ في مباراة قوية وصعبة. كما فارت هيلينا سوكوها على النيوزيلندية بليندا كوردويل ١/٦، ٢/٦.

مباريات اليوم

بتغيير المدرسة البرازيلية؟

منتخبنا بن البرازيلية.. والانكليزية

• سيكون من دواعي الشرف للمدرب الوطني العراقي عمو بابا انه

كان الوحيد بين الفَّرق المتنافسة على الوصّول الى سينول يحمل

جنسية الفريق الذي تأهل للدورة الاولبية.. وانه استطاع ان يفوز على

المدربين البرازيليين الذين قادوا منتخبات الكويث والسعودية وقطر.

بقدر ما هو ملاحظة عابرة تفرض نفسها في هذا الوقت الذي يدور فيه

الحديث عن المدرب البرازيلي فيريرا وعن مستقبل منتخبنا الوطني في

المرحلة المقبلة.. وهل سيستمر مع نفس المدرسة ام يقوم الاتحاد

● الجواب عن السؤال السابق من قبل اتحاد كرة القدم سيكون بعد

الدراسة الشاملة للمرحلة الماضية واسباب عدم وصول منتخبنا الى

سيئول.. الا اننا وقبل ان يتخذ الاتحاد قراره لابد من الاشارة الى عدة

** لم يبق في جميع اندية الكويت آي مدرب برازيلي.. ولا مساعد

مدرب.. وقد آستغنت الاندية عنهم جميعا وكان اخرهم امريكو مدرب

** الغَّالبية العَّظمى من المدريين العاملين في انديتنا اصبحوا من

الجنسية البريطانية والباقون يتبعون نفس الدرسة الاوروبية.. سواء

كانت هذه المدرسة اوروبية غربية او شرقية.. وحتى المدرب الوطني

** لقد ثبت بالدليل القاطع أنَّ الأسلوب البرازيلي الذي حاول فيريرا

تطبيقه على المنتخب لم ينجح سواء أثناء المباريات التجريبية ـ أو

المباريات الرسمية .. وان منتخبنا كان يظهر افضل حالا واكثر خطورة

عندماً ينفذ الشق الهجومي بالاسلوب الأوروبي. * * صحيح ان المنتخب الكويتي حقق بطولات وانتصارات على ايدي

بعض المدريين البرازيليين مثل زاجالو وكارلوس البرتو.. لكن الوقت

تغير.. والاسلوب تبدل.. سواء عندنا هنا في الكويت او في البلدان

حوِّلْنا.. لقد كأنْت انديّتنا تعج بالمدربين البرآزيليين وكان اتّحاد كرة

القدم انذاك ينادي بتوحيد مدارس التدريب في الاندية لتتفق مع

اسلوبُ مدرب المنتخَّب الوطني لان في ذلك فائدة كّبيرة للمنتخب.. منَّ

أما الآن فماذًا يحدث. نجد كل الاندية لا تطبق الاسلوب الذي اراده

اتحاد كرة القدم والذي تسبب بكل صراحة بعدم وصول المنتخب الى

الدورة الاولمبية في سيئول بعد ان ضاع المنتخب بين المدرسة الاوروبية

الانكليزية (التيّ يطبقها لاعبونا في كُل الاندية الَّتِي يعتمد المُنتَخَّب

عليها عند تشكّيله).. وبين المدرسة البرازيلية التيّ رفضتها الاندية

تدريجيا بعد ان عجز مدرب برازيلي واحد الفوز ببطولة الدوري او

الكأس على مدى الـ ١٥ عاما الماضية ومنذ وطأت اقدامهم الكويت..

اننا مقبلون بعد خمسين يوما على دورة الخليج التاسعة.. ولو قام

الاتحاد بتُغيير المدرب الحالي بآخر فأن التجربة قد تكون عكسية

خلال فترة زمنية قصيرة مهمّاً كانت كفاءّة المدربّ البديل اذّاً ما تعاقّد

معه الاتحاد من الخارج.. وبقاء فيريرا شر اكبر للمنتخب الوطني ولن

نستطيع أن نحقق بوجُّوده أي يطولة .. ونُحمد الله أن الذين تصدُّوا لنا

عندما أَنْتَقَدنا اسلوب وامكانات هذا المدرب اصبحوا من أول المطالبين

وفي رأينا ان الحل الامثل للخروج من هذا المأزق الذي وضعنا به

فيريرًا بعد تكسته في التصفيات ككل أن يسند تدريب المنتخب الوطني

لاَّحْدُ اللَّذريين الاكفأءُ العامليِّن في الانَّديَّةُ حالياً.. وَاعْتَقَد ودونَ الاَّشارَةُ

للاسماء انَّ اكثر من مدرب يُستَّطيع القيام بالمهمة في المرحلة المقبلة.

ولحين اختيار مدرب ثابت للمنتخب الوطني يتناسب في اسلويه

وقدراً ته مع ما نحتاجه في المرحلة المقبلة.. وليس عييا ان نخطىء وأن

نعالج الخطأ فنحن جميَّعا بشر معرضون للصواب وللخطأ.. ولكن من

العيب أن ندفن وجوهنا وندعي أننا لا نرى أو لا نعترف بأخطائنا

Control of the contro

خليل ريان

ـؤون القصـــر ١/٣

شؤون القصر بنتيجة ١/٣. وضمن

المسابقة نفسها يلتقي بعد غد فريقا

وزارتي الكهرباء والداخلية على ملعب

الجامعة بالعديلية، وفريقا البلدية

والأطفاء على ملعب الصحة بالشويخ.

ويلتقي يسوم الاحد المقبل ضريقا

التأمينات الاجتماعية والطيران

الرياضة ٣ صفحات

rog reg rm

حقائق ملموسة على ضوء اشارتنا في الفقرة السابقة:

العامل حاليا درس التدريب في اوروبا.

حيث الاعداد واسلوب اللعب

والتي اراد فيريرا اعادتها.

بابعاده بسبب فشله.. وكبر سنة.

ونتمادي لسبب أو لآخر..

مع كل الدعوات للازرق في المرحلة المقبل

ديـــوان|لموظفيـــنيهـــــزمشــ

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية

والعمل على صرف بدل الحكام المكلفين

بادارة مباريات دوري الوزارات

والمؤسسات الحكومية لكرة القدم بعد

صرح حسين مقصيد رئيس اللجنة

الفنية للدوري بذلك، واضاف بأن

اللجنة العليا واللجنة الفنية لا

يسعهما الا تقديم جزيل الشكر لوزارة

الشؤون ولاتحاد الكرة على موافقتهما

لقيام حكام الاتحاد بادارة مباريات

ومن نتائج المسابقة تغنب ضريق

ديوان الموظفين امس على مريق هيئة

ان تفهم الوزير الموقف.

الدوري.

وليس هذا تقليل من شان الكرة البرازيلية او المدربين البرازيليين

بعد تقرير العتبيى: اللجنة العليا للهجن

تتسلم موقع السباقات

A Company of the spring

• الشيخ خالد الاحمد

قام محمد هادي العتيبي عضو

اللجنة العليا لسباقات الهجن امس

بتقديم تقرير كامل عن موقع سباق

الهجن الجديد في منطقة الجهراء الى

الشيخ خالد الآحمد الصباح وزير

الديوآن الاميري رئيس اللجنة العلياء

وقد تمت الموافقة على الموقع المقترح

وجرى التنسيق مع البلدية لتسليه

الموقع اليبوم الأثنين حتى يمكن

المباشرة في العمل به عما قريب

بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة

واللجنة الامنية بمجلس الوزراء

وتجهيزه ف الموعد المناسب قبل موعد

السباقات السنوية، وتقدم العتيبي في

ختام تصريحه بالشكر لبلدية الكويت

ولشركة نفط الكويت والى كل من يساهم

وعكة صحية للشيخ

سلمان حمود الصباح

الصباح رئيس اللجنة الاولسة

الكويتية محافظ حولي وعكة صحية

مفاجئة أمس الزمته الفراش ومنعته

من حضور بطولة الكويث الرابعة

للتايكوندوحيث اناب عنه عبدالوهاب

العوضيُّ نائب رُئيس اللجنة الأولبيَّة ...

عودة قوى التضامن

من معسكر البحرين

عباد الى البلاد امس قادما من

البحرين وفد نأدي التضامن الرياضي لالعاب القوى بعد ان امضي عطلة

الربيع هناك في معسكر تدريبي خاض

خلاله عدةً لقاءات مع ألاندية

البحرينية الشقيقة، ومع فريق نادى

القادسية الكويتي الذي كان متواجدا

وترأس الوفد في معسكره عبدالله

محارب الجسار غضو مجلس ادارة

النادي، ومعه عبدالله الشادي

اداريا، وخالد الدويلة مديس العابّ

سالم ميرزا باشر

تدريباته مع القادسية

باشر سالم ميرزا لاعب وسط

القادسية في كُرة القدم تدريباته مع

فريق النادتي وذلك بعد ان شفي من

اصابة اربطة الركبة التي لحقت به في

اولى مباريات الدمج مع تادي الكويتُ وقد قضى ميرزا فترة طويلة في علاج

الاصابة وهو الان يشعر بتحسن كبير وهناك احتمال بمشاركته بدوري

القوى بالناذي.

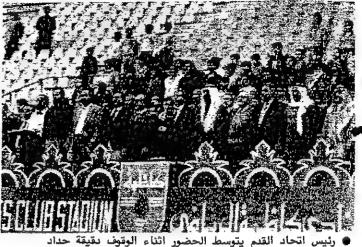
سلامات «يا بومحمد».

المت بالشيخ سلمان حمود السلمان

باحياء تراثنا القديم.

6

● حارس كاظمة يلتقط الكرة قبل عيسى كنعان



استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رثيس اتحاد كرة القدم بمكتبه امس محمد العويوي رئيس وقد شياب الخليل من الارض المحتلة واعضاء

السوفسد الاداري حيث رحب رئيس

يلمسوا بانفسهم وقوف الكويت

والشعبُ الكويتيُ والشباب الكويتي معهم، وينقلوا لشعبنا في الارض

المحتلة تأييد الشباب الكويتي لهم،

وطالب الشباب الرياضي داخل الارض

المحتلة بالتفاعل مثع الانتفاضة

المباركة ودعم استمرارها وتصعيدها

والاستمرار في هذه الاعمال الوطنية

التي تؤكد حقق الشعب الفلسطيني في

ارضُّه وتصميمُه على أسترجاع حقّوقه

ورد رئيس الوفية محمد العويوي

من ايدى المفتصبين.

فتحق

۔ خزی۔

ياغية او

ن الكبارى

رزق الدية

انتيل مي

الاتحاد بهم في بلَّدهم الثاني الكويت، واكد لهم وقوف الشباب الكويتي كما احسسنا بذلك من الجالية والشعب الكويتي مع الشعب الشعب الشعب الشعب الشعب القلسطيني وانتفاضته المباركة . الفلسطينية الكبيرة الموجودة في وكان الأتَّحاد قد وجه هذه الدعوة واننا نشكر الشعب الكويتى على هذه المواقف العربية الاصيلة، وانتا لفريق شباب الخليل باللذات حتى

وفي الختام شكر العويوي رئيس اتحاًدُ كرة القدم على هذه الدعوة التي جاءت في هذا الوقت بالذات لتؤكد لاهلنا في الارض المحتلة انه لا يقف وحده وأن هناك من يسانده ومن يقف

نكن له كل محبة وتقدير.

بكلمة شكر فيها الشيخ فهد الاحمد

واعضاء اتحاد الكرة على هذه الدعوة

وقال لمسنا بانفسنا مدى حب اهل

الكويت ومسائدتهم، وكذلك المسؤولين

في الكويت لانتفاضة شعبنا في الأرضّ

هذا وقد قدم رئيس الوفد `هدايا تذكارية من الارض المحتنة للشيخ فهد الاحمد بهذه المناسبة، كما قدم الشيخ فهد الاحمد لرئيس الوقد درع ألاتحاد كهدية تذكارية . أنام منافع المنافعة

ناشئو العربى ومنتخب مصر اليوم بكرة اليد

يخوض فريق النادي العربي لتحت ٩ \ سنة بكرة اليد مباراة قوية مساء اليوم حيث سيقابل فريق منْتخب مصر للناشئين تحت ١٩ سنة في مباراة ودية ضمنُ مباريات معسكرة التدريبي بالقاهرة . كما سيلعب فريقا العرَّبي الأول وتحت ١٧ سنة غدا مباراتين مع نادّي الزمالك، ثم تختتم مباريات الفريقين يوم الاربعاء المُّااِقَامة مباراتين مَّع نظيريهمًا بنادي الجزيرة، يعقبهما حفل تكريم لوفد العربي يقيمه الاتحاد المصري لكرة اليد . ثم يغادر الوفد القاهرة فجر الخميس عائدا الى البلاد حيث سيصل في تمام

وكان الفريق الاول للنادي العربي قد لعب اولى مبارياته مع نادي الطيران وانتهت بالتعادل، بينما التقي الفريقُ الاول وفريق تحت ١٧ سنة مساء امس مع نظيريهما بالنادي الاهلي .

من جهة اخرى قام أحمد عبدالصمد رئيس مجلس ادارة النادي العربي والشيخ احمد الاحمد نائب الرئيس بزيارة الوفد في مقر اقامته بالقاهـرة للاطمثَّنان على جميع اعضاَّء الوَّفْد .

بحث تخصيص مقر لاتحاد الجودووالتا يكوندو

اجتمع امس الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو مع الشيخ على الخليفة العذبي الصباح وزير النفط ووزير المالية والاقتصاد بالنيابة .. حيث تباحث معه بشأن تخصيص مقر جديد يضم الاتحاد الكويتي للجودو ولجنة التايكوندو. هذا وقد ابدى الوزير ترحيبه بهذه الفكرة ووعد بتسهيل هذه المهمة. واشاد الاتحاد الكويتي للجودو بالوزير وشكره على النُّفُّهُمهُ ومساَّنُدته وتشجيعه للرياضة والرياضين في الكويت.

اتحاد القوى الفلسطيني يشارك ببطولة الضاحية العربية

ارسل الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوى بموافقته على الاشتراك في البطولة العربية التاسعة لاختراق ألضاحية على كأس فلسطين التي تستضيفها الجمهورية العربية اليمنية يوم ٢٨ قبراير المقبل.

هذا وتعقد هيئة التدريب بالأتجاد الفلسطيني اجتماعا مساء اليوم لمناقشة خطة اعداد المنتخب للمَشْارُكة في البطولة العرّبية بالاضافة إلى بُطّولة أسيا للشباب التي ستقام في سنغافورة، ويطولة العالم للناشئين التي ستقام في كندا، كما يعقد متجلس ادارَّة الاتحاد اجتَّماعا اليومُ ايضا لبَّحث تُرتبياتُ مَّاراتون القدسُ الخامس الذي سيبدأ يوم ٢٩ يناير الجاري .

قائمة الهدافين في انكلترا

لندن ــ رويتر ــ ما زال لاعب ليفربول جون اولدريدج يتصدر قائمة هدافي الدوري العام في انكلترا برسيد ٢٠ هدفا يليه برايان مكلير من مانشستر يونايتد ١٧، جُون فَاشَّانو (ويمبلدون) ١٦، ونيفيل كلوف (نوتنغهام فوريست) وديان سواندرز (اوکسفورد) ۱۶ هدفا وغریم شارب (ایفرتون) وغوردن دوري

وفي دُوْري الدرجة الثانية يتصدر جيمي كوين (سويندون) قائمة الهدافين برصيد ٢٣ هدفا يليه بول ستيوارت (مانشستر سيتي) ٢١ هدفا، ايان رايت (کریستال بالاس) ۱۹ ومارک رایت (کریستال بالاس) وبیرنی سلامین

سوريا تقرر المشاركة في اولمبياد سيئول

دمشق ـ ق . ن . أ ـ قررت سوريا المشاركة بدورة الالعاب الاولمبية التي ستبدأ في سيئول في سبتمبر المقبل، فقد بُعثتُ اللَّجِنةَ الأولبيةُ السورية امس ببرقية الى اللَّجنة الاولبية الدولية والمجلس الاولمبي الاسيوي واللجنة المنظمة في سيئول تؤكد فيها مشاركة سوريا في دورة الالعابُ الاولمبيةُ.

ويأتي الاعلان عن مشاركة سوريا في دورة الالعاب الاولبية في اليوم الاخير للمهلة التي حددتها اللجنة الاولبية للاشتراك في هذه الدورة. ﴿ هَذَا وَلَمْ تُحدد اللَّجِنةَ الْاولْبِيةُ السَّورِيةَ فِي برقيتُهَا الْالْعَابِ الَّتِي سَتَشَارِك

نابولي يحتاز الاختبار ويهزم سامبدوريا ١/صفر

روما - رويتر - احتاز نابولي الاختبار الصعب وحافظ على صدارته للدوري الايطالي لكرَّة القدم بعد أن فارّ أمس على منافسه ساميدوريا ١ /صفر فيما سحق ايه بي ميلان فريق كومو وامطره بخمسة اهداف نظيفة، وتعادل يوفنتوس مع

واسفرت بقية المباريات عن فوز روما عل فيرونا ١/صفر، تورينو على بيزا ١/٣، شيزينا على اسكولي ١/صفر، انترناسيوناني على اقيللينو ١/٣ وتعادل بيسكارا مع ايميولي صفرً/صفر.

كاظمة يفوز على شباب الخليط الفلسطيني ١/٢ عرض حماس للفريقين .. ولاعبو الخليل تنقصهم الخبرة

فاز فريق نادى كاظمة لكرة القدم شباب الخليل، كما حضر المباراة على شباب نادي الخليل الفلسطيني بهدفين مقابل هدف وآحد في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس على استاد نادي كاظمة وهو اللقاء الاول للفريق الضيف خلال زيارته للكويت، وانتهى الشوط الاول بتقدم كاظمة بهدف سجله اللاعب خالد العوض عرض جيد لشباب بالدقيقة .٣٢ اثر خطأ من محمود العدوي قلب دفاع الخليل الذي حاول ابعاد كرة عرضية ولكنها تهيأت لخاك الْعوضي الذي لم يتوان في تسديدها قبويلة داخيل المرميّ، واضاف عبدالحميد العسعوسي هدف كاظمة الثَّاني بالدقيقة ١٤ منَّ الشوط الثاني

> وقد ادار المباراة الحكم محمد مال الله وعاوته لرقبابة الخطوط محمود سليم ويوسف عبدالرضا. وقبل بداية المباراة قام رئيسا الفريقين بتقديم باقات الورد للشيخ فهد الآحمد رئيس اتحاد كرة القدم

يفتتح علي ثنيان الغانم رئيس

محنس ادارة نادي الكويت معرض

من كرة عرضية حولها بدر الحجي من

الجناح الايسر، فيما سجل عيسى

كنعان هدف الخليل الوحيد بالدقيقة

الخليل وتنقصه النهابة جاءت المباراة سريعة حافكة

العديد من الشخصيات الرياضية الكويتية والفلسطينية. وقد تم الوقوف دقيقة حداد قبل المباراة على شهداء الانتفاضة الفلسطينية بالضفة

بالندية، وكان شباب الخليل الافضل من حيث الانتشار وتناقل الكرة، ونجح خط الدفاع في فرض الرقابة على مهاجمي كَاظَّمة، كَما قَدم ظهيراً الجانب امجد حامد وخالد العويوي المساندة الهجبومية بالتقدم بالجناحين وحولوا العديد من الكرات العرضية فشل المهاجمون باستغلالها بالطريقة المناسبة بالاضافة الى تالق بلال مرزوق حارس مرمى كاظمة الخروج من مرماه بالسوقّت المناس لقطع هذه الكرات العرضية، بينما كان اضعف خطوط الخليل خط وسطه حيث اتسم أداؤه بالبطء خاصة في

وفي المقابل تميز اداء كاظمة

المدافع الايسر لفريق الخليل، وتألق

كاظمة بالشوط الثائي خاصة بعد خروج خالد العوضي أخطير لاعبي كاظمة بالاضافة الى غياب معظم لاعبي الفريق الاول لنادي كأظمة.

الفيديو والاغاني الخاصة باعتزال

العنبري.. وهنأت فانلات مرسوم

عليها صورة العنبري سيتم بيعها

جناح الصحف

● وهناك ايضا جناح خاص للصحف

بالمعرض.

حالة الانتقال من الدفاع الى الهجوم وعدم تقدم لاعبى الوسط في الجناحين لخلخلة دفاع كأظمة، كما افتقر خطَّ الوسط للتسديد على المرمى للكرات الرتدة من الدفاع، ولم تظهر خطورة المهاجمين بسبب قلة عددهم بالنسبة

لمدافعي كاظمة.

بالسُّرعة في الانتقال من الهجوم الى الدفاع والعكس، وقد تركر هجوم كاظمة عن طريق تقدم خالد العوضي محرك الفريق بالجناح الايمن مستغلا فارق السرعة بينه وبين امجد حامد

بدر الحجي في قيادة هجمات فريقه من وسط الملعب ومون المهاجمين بالعديد من التصريرات القاتلة تشلوا في استغلالها، وقد تاثر مستوى اداء

اللاعب الدولي عبد العزيز العنبري في الساعة الرآبعة بعد ظهر اليوم بمقر وقد اقامت اللجنة المنظمة العليا

لهرجان اعتزال العنبري هذا المعرض كَبِّالْدرة اولى في تأريّخ اعتزالات النجوم.. تكريما لنجم المنتخبات الوطنية وكابتن نادي الكويت عبد العزيز العنبري بمناسبة اعتزاله. وسوف يقام المعرض خلال الفترة من ١٨ - ٢٥ يناير الجاري ومفتوح للجمهور يوميا من الساعة الرابعة الى الثامنة مساء بمقر النادي.

ويقول صالح الورع مسؤول معرض العنبري أن المعرض يضم العديد من صور العنبري بمختلف الاحجام.. فهناك ٧١ صورة كبيرة وهناك ٣٠٠ صورة صغيرة ابيض واسود.. و٠٤ صورة صغيرة ملوثة وكلها تصور لقطأت للعنبري بمختلف مراحل حياته الرياضية سواء بالنادي او المنتخب الوطني او المنتخب العسكري بالاضافة الى الصور الشخصية



الفريدة التي لم تنشر من قبل مع الاصدقاء واللاعبين واطفاله.

هدايا خاصة ● واثناء اقامة المعرض سيتم توزيع هدايا للجمهور الزائر للمعرض عبارة عن غطاء للرأس، ملصقات، بوسترات

والمجلات المحلية المشاركة في المعرض حيث ستعرض كل صحيفةً ومجلةً العديد من الصور والمقالات وكل ما نشر عن العنبري طوال مشوار حياته مؤتمر صحفى غدا ● هذا وسوف يعقد علي ثنيان الغانم رئيس نادي الكويت وعبد العزيز

العنبري وبدر المديرس رئيس لجنة الاعتزال مؤتمرا صحفيا في الساعة السادسة والنصف من مُساء غد الثلاثاء بمقر النادي يحضره مندويو الصحافة والاذاعة وَّالتَّلفَرْيون.. حيث يتم خلاله شرح اخر ترتيبات اقامة مهرجان اعتزال العنبري وبرنامج الاعتزال كاملا.



رزنامات... بالاضافة الى بيع اشرطة القامرة

القاهرة - مكتب القبس :

باقالة الجهاز الفئي بقيادة عصام

كانت العّاب القوى ولاعبوها نظيفة ام

۱۷ رأسا تتنافس على كأس الكويت

يقام بعد طهر اليوم سباق الخيل الاجتماع الخامس عشر للهيئة العليا لسباق الخيل بنادى الصيد والفروسية على كأس الكويت بالشوط الرابع الذي تتنافس عليه ١١ جوادا وقرساً، وجائزة سيارة البهبهاني بالشوط الخامس الذي تتنافس فيه ٦

تشارك بالشوط الرابع الجياد التالية: كابول، الافغاني، شط العرب، داهش، رسالة، خاطر، ضوء البدر، حبوب، مضياف، غض النظر، الوصي، ويشارك بالشوط الخامس: نسب، ابّو دانة، يزيد، جلابي، خلدة، البديعة.

والترسانة بهدف لكل منهما في المباراة الاولى للدور الثاني في الدوري المتاز.. سجل للزمالك في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني زكريا ناصف من تمريرة اهداها له جمال عبدالحميد وتعادل للترسانة محمد فؤاد في الدقيقة ٣٢ من الشوط نفسه من هدية قدمها له

اتحاد القوى البريطاني يحقق بفضيحة منشطات

لندن _ رويتر _ شكيل الاتحاد البريطاني لالعاب القوى لجنة تحقيق خاصة لبحث الأدعاءات النتي ذكرتها صحيفة تايمز البريطانية من وجود فضائح حول استخدام المنشطات بين الرياضيين البريطانيين والتلاعب ق اختبارات فحص المنشطات وصرح متحدث باسم الاتحاد ان تشكيل هذه اللجنة يتم لاثبات عدم وجود رياضيين متورطين في تناول هذه العقاقير المنشطة .. وأضاف المتحدث توني وارد ان الرأي العام يريد ان يعرف ما اذا

تصفيات افريقيا لسيئول: تونس تهزم المغرب بهدف لطارق ذياب

فاز المنتخب التونسي لكرة القدم امس بهدف مقابل لا شيءَ على منتخب المغرب في المباراة الاولى بينهما ضمن تصفيات اوائل مجموعات القارة الافريقية لدورة سيئول الاولبية، سجل هدف الفوز اللاعب الدولي المخضرم طارق ذياب في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول من كرةً مباشرة قوية سكنت مرمى بادو الزاكي حارس مرمى المغرب الدولي.

ومن المقرر أن تقام المياراة الثانية بين الفريقين يوم السبت ٣٠ يناير التَّحَالِي فِي الرَّبِاطِ، والقَائِزُ مِنْ مجموع المبارآتينَّ يتاهل للادوار النهائية قِ

وسيارة البهيهاتي اليوم

ايمن طاهر حارس مرمى الزمالك ويدر بعد مباراة انتهت بالتعادل السلبي

افقد الزمائك أربع نقاط خلال الموسم.

● محمد شعیب

الاحمد رئيس المجلس.

الوطنى بتصفيات الدورة الاولبية كما

بدأت فرق الناشئين لكرة القدم

بالنادي العربي تدريباتها يوم امس

الاول أستعدادا لاستئناف مساريات

بدون اهداف. ويذلك تمكن المريخ من

الحكم في الدقيقة ٢٦ الحفاظ على مركزه في منطقة الامان «الوقت الضائع» ضرية جزاء للزمالك بينصا اصبح وضع الاتحاد ينذر اي بعد نهاية المباراة بدقيقة تصدى بالخطر خاصة وأنه يخسر النقطة تلو الاخرى على ارضه وبين جمهوره. لها طارق يحيى لكن خضر هاشم انقذ مرمى فريقه بصد ركلة الجزاء واطلق بحث استعدادات بعدها الحكم صفارة النهاية لتهتف الفرق لسيئول الجماهير ضد فريق الزمالك وتطالب • تعقد اللجنة الفنية الاولمبية

احتماعا مساء اليوم مع مندوبي بهیج وکان الزمالك یرفض ان یقدم اتحادات رفع الاثقال والجودو عرضين جيدين في اسبوع واحد. اما والمصارعة والعآب القوى والسباحة الترسانة فظهر بمستوى جيد وكأن والرماية لمناقشة استعداد كل منها ابعاد الشاذلي سيكون نقطة الانطلاق لدورة الالعاب الاولبية التي ستقام في والعودة لتحقيق نتائج جيدة. ومن الجدير بالذكر أن لقام الفريقين في الدور الاول انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف ويذلك يكون الترسانة فَدُّ

وتعقد اللجنة غدا ستة احتماعات مع مندوبي اتحادات تنس الطاولة والسلاكمة وكدرة السلية والسيلاح والفروسية لناقشة الاستعدادات نفسها لترفع اللجنة تقريرا لمجلس الادارة لتسرتيب المعسكرات السلازمة لاستعدادات الفرق المساركة في

تعادل المريخ والاتحاد وعاد فريق المريخ البورسعيدي من الاسكندرية بنقطة ثمينة من الاتحاد السكندري على ارضه ويين جمهوره

شعيب يدرب

نائب رئيس النادي العربي رئيس اللجنة الرياضية بأنه تكريما للاعب المنتخب الوطنى والعسكري ولاعب نادي الكويت عبد العزيز العنبرى، ولكي يظهر مهرجان اعتراله في احماً، صُورَة، فقد وافق النادي العربي على ان يتولى مهمة تدريب تفاهم العربي والقادسية المدرب محمد شعيب آملين للعندى كل توفيق ونجاح وان يلقى مهرجان اعتزاله التكريم اللائق من جمهورنا الوق.

تفاهم العربي والقادسية

صرح الشيخ احمد فهد الاحمد

اتحاد القدم يستكمل اجتماعه ظهر اليوم

بحث الاستعدادات الخاصة بمشاركة يستكمل اتحاد كرة القدم في الساعة المنتخب في كاس الخليج التاسعة في الثانية عشرة ظهر اليوم أجتماعه الذي بدأه امس برئاسة الشيخ فهد وصرح محمد عثمان امين سر الاتحاد بان المجلس تدارس امس الفترة السابقة، وقيم مشاركة المنتخب

الرياض خُلال شهر مارس المقبل. واعتبر الاجتماع مفتوحا نظرا لارتباط أعضاء المجلس بحضور مباراة فريق شباب الخليل مع فريق نادي كاظَّمَة، على انْ يستكملَ اليومَ لاتخاذَ القرارات النهائية.

ناشئو العربى يستأنفون تدريباتهم استعدادا للدورى

في تمام الساعة الرابعة مساء حبث يَشرف على فريق تحت ١٨ سنة جواد مقصيد واحمد السئي، سمير محمد علي ويدر بو عباس مع فريق تحت ١٦ سنَّة، وعبدالفتاح سرآج مع فريق تحت

المسابقات المختلفة عقب انتهاء عطلة هَذَّا وتؤدي الفرق تدريباتها يوميا ١٤ سنة.

هولینه پدرب باریس سان جیرمان

باريس - رويتر - تم تعيين المدرب جيرارد هولييه مدريا لفريق باريس سان جيرمان صرح بذلك فرانسيس بورلي رئيس النادي. واضاف بورلي اننا لن تتطلع الى مدرّبين اخرين من الخارج (مشيرا الى اشاعات ترددت بتولي كرويف مهمة التدريب) وقال ان هولييه ومساعده مومبير من المدربين الاكفاء فنيا فلماذا نختار مدربين اخرين؟



ردا على رد الوزارة

لقد قرأت رد وزارة التجارة على الدريشة بتاريخ ٤ / / / ٨٨ ، وقد آلمني هذا التناقض في رد الوزارة فهي

وفي الجانب الآخر نرى مراقبي وزارة التجارة قد

بدأواً فعليا حتى قبل ان تنتهى الوزارة من معرفة ما

تريد في توجيه الانذارات الى المحّلات ، وهذا أمر لا يمكن أ

فهمه وقد خلق ارعاجا وارباكا للحركة التجارية في هذه

المنطقة بل وادى الى الانكماش التام . ونحن في الكوّيت لا .

نريد أن نزيد الطبن بلة ، كما يقول المثل ، فما فينا من

ركود اقتصادي وعقاري يكفي حتى لا نضيف له ركودا.

تجاريا خانقاً . ومن هذه الحادثة بدأ الشك يساورني في

ما اذا كان هناك تنسيق بين سياسة الدولة في عُملية ضَّحُّ

الثقة في الاقتصاد الكويتي . إن الامر أكبر بكثير من أعادة

تنظيم وترتيب الشويخ الصناعية فان أي تصرف غير

مدروس في امر هذه المنطقة سوف يهز كامل القطاع

التجاري والخدمات في الكويت وعندها سوف يكون من

الصعب أعادة الثقة وقد تتكلف الدولة كثيرا من الاموال

في سبيل أن تصلح الوضع . فالامر يجب ان لا يوكل لرأي

لَجِنة مِنْ وزارات بِل ان يَشْرِك بِهِ ويشكل فعال رأي أهلَّ

بل انني أرى ان نعيد النظر في كامل الامر فيما يخص

امر الشويخ الصناعية فقد وضعنا انفسنا في دائرة

صعبة ويدأنا نبحث عن الحل ويقدر ما نريد أن نرى

مشاركة اهل الشأن في مثل هذا القرار نلفت نظر اصحاب

القرار في وزارة التجارة الى أن تجارينا السابقة مع

قرارات الغرف المغلقة و«الخبراء النظريين» مصيرها

دائما الى الفشل وغالبا ما يكون تأثيرها تخريبيا سلبيا

واخيرا، ادعو كل مسؤول في وزارة التجارة وغيرها ان

لا يجعل نفسه حبيس فكرة ازالة المخالفات او ازالة

الشويخ الصناعية ككل، بل ان نبدأ من جديد حتى لا

نكون سَجِناء لفكرة قد لا نجد لها حلا . لنبدأ نفكر بأمر

الشويخ ككل وليس موضوع الازالة بالتحديد او معاقبة

المخالفين وان نوازن كل ما لها وما عليها اقتصاديا

إِنْ يَتِعْقَ بَعضَ وزارات الخدمات مبالغ طَائلة لاضدار مُحَلِدة

ملونة تتضمن نقلا حرفيا لما نشر في الصحف اليومية من

أحاديث ولقاءات مع كبار المسؤولين فيها دون ان تضيف تلك

تاجر من الرعيل الأول

واجتماعيا وسياسيا وامكانية التنفيذ والتطبيق.

اكثر من تأثيرها الايجابي على الكويت.

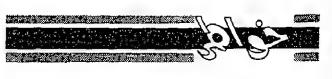
تعترف باهمية منطقة الشويخ من الناحية التجارية وتؤكد على المحافظة عليها . وتضيف الوزارة في ردهايً بانها لم تخطو حتى الآن الخطوات التنفيذية لأن الأهرُّ

اذا حسستم أنفس

في فكرة الازالـة يا وزارة التج

ما زال قيد دراسة لجنة من الوزارات.





واقعية العقياب

بقلم؛ د. شاکر مصطفی

كنا مجموعة من الاصدقاء في السيارة الكبيرة، والسيارة تخرج بنا من هضبة قشتالة وجرودها الاسبانية الى الجبال ذات الخضرة في الجنوب الاندلسي، وفي آذاننا وعلى العيون اصداء من «دوَّتكيخوته» البطل ٱلقَشْتَالِي الزائف ومن خبِّب بغله البليد ودبيب الحمار وراءه مع تابعة سانشو، كنا نهزل، نغني، نضج، نضحك مع الجو الربيعي الفردوسي الذي اخذ يغمرنا على الدروب الجبلية واخذ الركب على واد أسود، حُجَّارته نخرة دَاكنة كأنها بقآيا حريق قديم تتصاعد على الجانبين حالا على حال، ومجرى مائى جف في القاع غير بعيد، واشجار هي بين ان تعطي الخضرة وان تمنع، والدرب يمشي صعدا ويتلوَّى. وران الصمَّت فقطعه مضيفنا الاسباني صائحًا: «ها هنا كانت مذبحة الكلاب». الجبال هذه اسمهاً جبال مذبحة الكلاب. وغاصت الصيحة في صدري فجأة كشهاب منقض خنجرا غير منظور كانت مزّقتني منّ الشفة حتى القدم. وتوقعت ان يسأل احدهم مزيدا من التفاصيل ونحن مجموعة حسنة من العرب، وقد كان ما خفت ان يكونُ

وأحس الرجل بالحرج وتمتم بالاسبانية على الخفوت: رقصة قديمة لا أعرف الكثير عنها، ولكنها معركة». واسرع يدير في المسجل اغنية اسبانية انداحت وانداحت وعصفت ويكت القيثارة على الاكتاف وهفت في الخواطر الف تنورة مزركشة تدق الكعوب بموسيقى التحدي والهزج، وذهب الجميع مع القيثارة والتنورة والعيون السوداء بددا.

بالضبط الى سنة ٢١٢١ بعد سقوط القدس في يد صلاح الدين بالمشرق بـ ٢٥ سنة وفي نوع من رؤى اليقظة امتلات قنَّن هذهُ الجبال السود بالرجال، بالخيل، بصليل السيوف والحديد، خيل الي اني امتزجت بها ذات يوم شوكا وترابا، وعرفتها حجرا حجراً هذه الصُحور، وهُذه المسالك الوعرة التي عشتها يوم جرى، يوم جرى القاع فيها دما بدل الماء. انها «واقعة العقاب» وهذا في القمة البعيدة حصن العقاب منيع كالعقاب، فيه الخليفة محمد الناصر بن المنصور خليفةً الموحدين ومن حوله ماثتا الف محارب تسعر منهم السفوح ويقفون سدا من البشر على سد من الجبال دون الأندلس في وديان وجبال السيرامورينا. على الطرف الآخر ثمة زحف ثانّ

الموجهة للاندلس ومن حوله الوية وينود مختلف الوانها ومختلف اشكال الجنود واللغات والقادة. كان الفونس قد هزم هزيمة شنيعة امام المسلمين قبل اريع عشرة سنة وليست واقعة الارك بسى. بلغت هذه الهزيمة من الحدة أن الفونس بعث الى كل ارض يستجير ويستصرخ، وكانت اوروبا كلها تتجاوب معه بعد أن ذهبت القدس وفشلت الحملة الاوروبية في استردادها، كما فشلت الحملات التي اعقبتها، جو الصليبيات المحموم كان يعبق بالحقد، البابا أينوناست الثالث اطلق النداء من البحر الاسود الى سكوتلاندا، ومنح البركة والغفران لمن يساعد الفونس، وهدد بالحرمان منّ يهادن المسلمين من الامراء. النفير بلغ حتى القسطنطينية يجاء منها الى قشتالة المتطوعون. المؤرخون المسلمون الذين

سجلوا واقعة العقاب قالوا: جاءته الامداد من كل فج عميق ومكان سحيق، اقبلوا عليه اقبال الليل والنهار من رؤوس الشرق والغرب بالعدد والرجال. ويقدرون عدد هذه الجموع المتحفزة لاكتساح الاندلس في الجنوب بمائة الف مقاتل ما بين فارس وراجل وكان الخليفة الناصر يرى النصر حليفه. تفوقه العددي كأن يعطيه كل الثقة بالنصر وهذه الجبال حصون خرى تمنعه وكل المسالك اليها منيعة محروسة بالرجال وقد منعته بالفعل وتوقف الزحف القشتالي الصليبى حائرا لا يدري ما يفعل، حتى لجا إلى المهادنة والمفاوضة بالصلح، وهدأ المحاريون ينتظرون الانصراف وفجاة فجاة وجد الخليفة الناصر ان قواته قد طوقت، من الخُلف وقد اخذتها السيوف بغية، الصدفة ساقت الى قادة الجيش الصليبي راعيا من الرعاة دلهم على ممر جبلي لا يعرفه غير الرعاة وتسلل المحاربون منه حتى خالطوا الجيش الاسلامي الغافل وبدأوا المذبحة. ما عرف التاريخ الاندلسي كله مثل هذه الهزيمة ولا ذاق مثل نتائجها، لقد تلاشى الجيش الموحدي كله انتثرت

على الصخور منه جثث تزيد على الخمسين الفا واخذ الناجون في فرار ما سمع بمثله، واقفرت بعد ذلك سهول الاندلس وَّالمُعْرِبِ مِن المزَّارِعِينِ والرجالِ، واقفرت الثغور من الحماة وسقطت خطوط الدفاع وانهارت مدن الوادي الكبير وسقطت بعد ذلك قرطبة واشبيلية فلم يبق من اندلس الأحلام التي نُعرف سوى مملّكة عُرناطة في اقصى الجنوب الشرقيّ الاسباني. كانت السيارة لاتزال تعبر الوادي الاسود وإنا اعيش هَّذا الكابوس المرعب، وخيل الى أن الجثث لاتزال منثورة فيه ولاتزال تنزف وتسقي الارض. وتنبهت فاذا الرفاق يغنون على التصفيق ويصحبون «فلامنغو، فلامنغو». وتستيقظ الحانة الغافية على قهقهات صنوج الخشب ويحة صوت حزين يسيل كنافورة من دهب واجلس في زاوية الم دموعى، الم بقايا العرب.

وسألوه: وما قصة المذبحة ومن الكلاب ؟

أما أنا فقد ذهبت القهقرى في الزمن ثمانية قرون عدت

مختلف رأسه الفونس الثامن ملك قشتالة رأس الحربة

الشريعة واشار الى ما جاء فيها من ان البعض كفر العاملين في المحاماة لتعاملهم بالقوائين الوضعية. وكان ذلك قبيل سفري للخارج لحضور مؤتمرين فلم اتمكن من

أن الآخ عبدالرحمن قد اثنى على المحاضرة وافكارها فله جزيل ولكن الذي يتوجّب ايضاحه انه اخذ من المحاضرة ويخرج على ما يأتيه البعض من تكفير الاخرين.

ومع الاقرار بان التكفير امر خطير لا يجوز بحال لاي انسان في حق اخر وأنما هو حكم شرعي يجب ان يصدر من جهة مخولة .. ويرمى الى مصلحة او درء مفسدة لدين الله وعباده.

الا انه يجب الاشارة الى ان مقالة الاخ عبد الرحمن وسعت من دائرة التكفير واعتبرها ظاهرة عامة .. بل توسع في نسبة هذا العمل الخاطيء الى قاعدة عريضة من المسلمين في حين انه عمل محدود ومحصور في فئة صغيرة عرفت بتشددها وجهلها وضيق الصدر والافق (في منية معينة نتيجة احداث قهر وظلم).. ثم ان

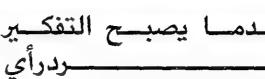
ثم ان السواد الاكبر من المسلمين الملتزمين يفرقون بين الكفر والمعصية.. ولذلك لا يكفر المسلم بمعصية الا أذا اصر عليها واعتقد بِحلالها على خلاف الشرع والخلاصة ان التكفير، ظاهرة التهت وَاتَضَحُ الصُّوابِ فَيْهَا بِمُجَرَّد تَصدي العلماء لهَا، فَلَيْسَ هذا وَقُتَ اثارتها والحديث عنها. ويهذه المناسبة اذكر أن التكفير كان محرد رأي شخصي لاصحابه.. واذا كان الكل يدعو لحرية الرأي والاعتقاد

ولكن بطريقة مدروسة وسليمة وأليق في تحقيق العدالة وتكافؤ الفرص.. فالذي اعرفه ان دعاة التقليد الغربي وهدم التقاليد اخذوا

واليوم يقوم دعاة للحق والفضيلة يدعون لاعادة الامور الى نصابها وقد يظهر من ينسب لهم ان ياخذ وصفهم فيكون متطرفا في دعوته او احيانا متساهلا الى حد التفريط ولكن بالنهاية ييقى ما يدعو له مجرد وجهة نظر وعلينا ان نستمع لها ونحترمه ونحاول بكل ما اوتينا من صبر وقوة وعقل

جعلنا نتحمل دعاة الانحراف والتقليد سنوات طويلة مريرة علنا ان

نتحمل كل نوع من الرأي ونتصدى له بكل حكمةً وموعظة حسنة،



كتب الإخ عبدالرحمن النجار معلقا على محاضرتي عن المحاماة في

الشكر والتقدير ويسرني دوما الاستماع للرأي الآخر ناقدا او مؤيدا

معظمهم قد تراجع عن فكره.

وهذأ المبدأ خاطىء لانه يطلق للحرية العنان حتى انها استعملت في غير محلها ولذلك استفاد منه ضعاف النفوس ومرضى القلوب في مَّمارسة كثير من الخطايا والمعاصي تحت غطاء الحرية الشخم وبالتالي التهجم على العقيدة ومبادىء الدين الاسلامي والتهكم عليه وعلى اتباعه.. وعند الاعتراض على ذلك يقال انه حرية ومجرد رأى يعبر عن وجهة نظر اصحابه.. واستمر ذلك سنوات طويلة تراجعت فيها القيم والفضيلة بل تحطمت معان كثيرة للادآب والاخلاق العامة الاصيلة بمعاول اصحاب حرية الرأي حتى دارت الايام وجاءت ردة الفعل الطبيعية للشذوذ السابق والانحراف عن الاعتدال والقطرة والميل نحو الشهوة فظهرت جماعات التصوف والتطرف والتكفير وايضا هذه المرة من منطلق حرية الرأي فلماذا الاعتراض على الداعين لانحراف الفطرة واتباع الشهوات والصيحات الغربية والواقع انه يتوجب الاعتراض على الفئتين لانهما تطرف

حريتهم الكاملة ولعبوا دورهم كاملا دون الأسَّتماع لأي انتقاد بل أنّ كل من عارضهم اتهم بالرجعية والتخلف والجمود والعمالة ... الخ. حتى سقط صرح القيم.

كما كنا نعمل وندعو دائما .. وفي النهاية لن يصح الا الصحيح. المحامى مبارك المطوع



جهزة اعلام

هل تعلم عزيزي القارىء ما هو اهم واخطر «جهاز اعلامي».. واكبر وأضخم «بنك معلومات» في دنيا البشر؟! الجواب: انت.. نعم انت ايها الانسان اهم واخطر جهاز اعلامي متحرك.. وأضخم بنك معلومات حي!!

فمنذ ان تصحو صباحا.. وقبل «تسبيع» وجهك تبدأ اجهزة الاستقبال والارسال لديك (حواسك وعقلك) في تلقى ويث الاف بل وملايين (الوحدات المعلوماتية) عن نفسك وما يحيط بك في بيئتك الطبيعية والاجتماعية.. فتعمل مثلا كمتنبىء جوّي تستقرىء حالة الطقس مثلا (حر _ برد _ مطر ـ رطوية ..الخ) لتتكيف مع الوضع.. وتبدأ في (تحسس) حالتك النفسية (المزاجية) والجسدية (مستانس - ضايق خلقك _ مهموم تعبان _ مكسر .. الخ)

وحالة (الطقس النفسي او الجِسديُّ) هذه قد تنعكس على تعاملك وسُلوكك كان «تزَّف أم العيال» بدون سبب أو تلعن ايام المناخ وزمن البورصات ان كنت «محالا».. اذا كنت «عكر المزاج».. وقد تبدأ يومك بالغناء والتغزل (بالضبعة) وتعداد مناقبها حتى وان انعدمت هذه المناقب وذلك حين تكون

وباختصار قانك تَبُدُّ آتَيْ جمع هذه المعلومات وتمثلها والتاثر بها.. وفي الوقت تنفسته فأن آحاديثك ومشيتك ورائحتنا وملابسك وكل تعابير وجهك .. وتعاملك مع الاخرين كلها تبعث بمعلومات كثيرة عنك وقد لا تشعر بها. ويتولى الاخرون وتصنيفك من خلالها وتكوين انطباعهم عنك بها (المعلومات).. وقد لا يتوانى البعض في اللجوء لذاكرته.. أو بنك معلوماته الخاص لتكملة النواقص.. وملء القراغات

ومن هنا.. فالناس كأجهزة الاعلام وينوك الملومات تماما فمنهم من تخصص في التشهير والشجب واظهار عيوب الاخرين وكَيْل المديح لذاته والشكوى من الآخرين ونشر غسيلهم تماما كبعض اذاعات العالم الثالث.. وهؤلاء قليلو المصداقية يتجنبهم كل ذي رأي وفكر واخلاق.

ومنهم من يتحرى الدقة فيما (يبث) من معلومات.. ويحرص على فهم ما يرد اليه منها والتدقيق فيها قبل استعمالها ويتجنب الكذب والظلم.. والخوض فيما لا يعنيه.. وهؤلاء كبنوك المعلومات المفيدة التي لا يستغنى عنها .. لان معلوماتها دقيقة وتوجهها صادق.. ونواياها طيبة.. فاي نوع من اجهزة الاستقبال والارسال انت؟!

مطلق مساعد العجمي

اجهزة اطلاق مغناطيسية كهربائية

كتلك التي يجري تطويرها حاليا

لاستخدامها في برنامج الرئيس

الاميسركي ريغن الخاص بمقاومة

الصواريخ والقضاء عليها من قاعدة

ً وقال المُهندس جونز ان تحقيق ذلك

رهن بتمكن المصممين من الاستفادة من

التقلم اللذي تم احسرازه في علم

الالكترونات بالغة الضالة فعندئلأ

يستطيعون على الارجح بناء مركبة صغيرة جدا لا يزيد وزَّنها على كيلو غرام تستطيع نقل جهاز او جهازين وستكون تلك المركبات الصغيرة بديلا للمركبات الفضائية الضخمة باهظة التكاليف التي تطلق مرة كل

بضع سنوات وفي هذه الحالة تستطيعً وكالة الفضاء الاميركية اطلاق ما يتراوح بين عشر مركبات وخمسين

ويقدر العلماء ان المركبة الفضائية الصغيرة التي تطلق من مدار حول

الارض تستطيّع أن تقطع مسافة ٧٥٠ مليون ميل اي ما يعادل المسافة

الفاصلة بين الأرض وكوكب زحل وذلك

والمعروف ان صركية الفضاء

الاميركية «فويجر ـ a۲ كاثت قد قطعت هذه المسافة خلال ٤ سنوات.

لإقبس

الانتسان ۱۹۸۸/۱/۸۸۹۱ م

Monday, 18/1/1988

العدد ١٥٠٠ ٥٦٣٣ ما ١٥٠

طبع من عدد البيوم الاثنسين

٩٨٨٧٨ نسـخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

خلال عامن فقط

مركبة صغيرة في العام الواحد.

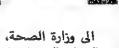
موجودة في الغضاء.

جحم ابريق القهوة ماكسات فضائسة بحا

واشنطن _واخ _قد يتمكن العلماء في المستقبل من اطلاق مركبات فضائية صغيرة جدا لا يزيد حجم المركية مثها

على حجم ابريق القهوة. ويقول المهندس روس جونز الذي يعمل في محتبر الدفع النفاث بولايةً كاليفورنيا أن العلماء في ذلك المحتبر عاكفون على اجراء دراسات اولية

تهدف الى تحقيق ذلك الهدف. واضاف المهندس جونز انه يمكن اطلاق تلك المركبات الصغيرة من



ودقوا

الى وزارة الصحة، بوضع حل حاسم للازدحام الشديد في مراكز طب الاسنان بالمجمعات الصحية والا تسمح بالتجاوزات " في ترتيب دخول المراجعين ووساطات «امين» المجمع!



ويطلب من بني خسزايس نستلمها سالوراثية الحجر زغرد وغرد وطلق هالخراين بالثلاثة

حسب يحسسرق اص

سانت بيترسبورغ (الولايات المتحدة) _ا ف ب_ممرضة اميركية في الرابعة والخمسين تدعى لواتا بلومبر بيترسبورغ بولاية فلوريدا وجرمت بتهمة الضرب والتسبب بجروح بعد ان وضعت مسحوق «درانو» وهي مادة تحدث تأكلا شديدا وتستخدم عادة لفتح المجاري المسدودة في حذاء صديقها مما اجبر الاطباء على قطع

الشرطة الحلية يوم السبت. وكانت القضية بدأت بخلاف عشية عيد الميلاد بسين السيدة بلومبر وصديقها بيركين غرين (٦٢ عاما). ولحسم الجدال بسرعة رمت المرضة

اوقفت يهوم الجمعسة في سانت معظم اصابع قدميه حسب ما ذكرت

عبع الصالحية ت ٢٤٢٦٨١٨ مونلاك اللَّهُ مِع زهرة /ت ٥٧٣٧٠٩٦

حمود البغيلي

ابع .. القدمان وجه غرین بسادة «درانو» واصیب

وسمكري.

الصديق ببعض حروق في الـوجــه وفي اليوم التالي اشتكى غرين وهو عامل بناء من احساس بالحريق في القدمين واعترفت صديقته بأنها وضعت «درانو» في حذائه المطاطي. ونقل العامل آلي الستشفى بعد أن حاول طوال ثلاثة اسابيع معالجة نفسه بنفسه واضطر الاطباء الى قطع كل اصابع قدمه اليمنى واصبعان من قدمه اليسرى. وعلق الرقيب راسل ستيوارت من شرطة بيترسبورغ بالقول «انه مستاء منها فعلا». مفارقة: «بلومير» بالانكليزية تعنى

يرها ان

و ازالة

حتتی لا

كربآمر

١ول

السينمائية والتلفزيونية، وتتفرغ الفنانة

معالى رايد حاليا للانتهاء من الاعداد لمرض الفنون التشكيلية الذي تنوي

افتتاحه قريبا والذي يضم العديد من

وتروي الفنائة معالي زايد قصتها مع الفن التشكيسلي فتقول: كنت اصغسر

معنون المغرور عند اصفر المقتونية وكانت بداخلي الفعالات كثيرة، ولم تكن هناك فرصة لتطريفها الاي امرين وهما الرسم والرياضة البدنية، وكانت السبادة المعنونية المؤرسة والرياضة البدنية، وكانت السبادة المعنونية المؤرسة المعنونية المع

اسرتي تحفرني دائما على تنمية هوايتي في الرسوم التشكيلية. وقد التحقت بكلية

الفنون الجميلة قسم التصوير، وكان

اعمال الخزف واشغال الابرة.



الوجه الاخر الذي لا يعرفه الكتيرون اهتمامي واضحا بهذا اللون منّ القنون من الشاهدين في سائر انحياء العالم العربي عن الفنانة المصرية معالي زايد هو انها فنانة تشكيلية هاوية ومحترفة، ولا تقل في قدراتها واهتماماتها جلاعمال الفنية التشكيلية عنها في ادوارها

وتضيف معالي زايد: عقب تخرجي من الجامعة مباشرة التحقت بمعهد الفنون المسرحية، ومنذ نراستي في العام الاول لبب القدر دوره في تحويل مسار حياتي من فنانة تشكيلية الى ممثلة، حيث عرض علي المخرج نور الدمرداش القيام بدور صغير في احد المسلسلات، ابلغني بعده انني اصلح لان اكون ممثلة ناجحة حيث اكتشَّف ان لدي موهبة في التمثيل، وبدأت

وتقول الفنانية معياني زاييد عن استفادتها من دراستها وهوأيتها كفنانة

طوال سنوات الجامعة وكنت اتطلع لان اكون فنانة تشكيلية لامعة، واحلم بأليوم الذي اقيم فيه معرضا يضم اعمال الفنون التشكيلية التي اعدها. منذ ثلك مشاركتي في اداء مختلف الادوار سواء في السينما او في المسلسلات

التَلْفُزيونَّية المصرية والعربية.

على سيكولوجية المتضرج. واحاول ان

وعن شروعها في أنجاز معرضها للفنون التشكيلية تقول الفنانة معالي وانا في طريقي لانهاء الاعمال التي تصلح التي تناسب النور الذي لؤديه، فمثلاً في فيلم (استغاثة من العام الاخر) الذي قمت فيه يدور سوسن، فضلت ارتداء اللون الاسود طوال الفيلم وفي مسلسل (نموع في عيون وقده فان اختياري لُلُونَ ٱللَّابِسِ وَرَسُمَ العَينَيْنِ قَبِلَ اصَابِتِيَّ بِالعَمَى فِي هذا الدورِ كان له انعكاس كبير

تشكيلية في ادائها لادوارها كممثلة: انني انظر الى السيناريو كشخصية متلاحمة بين جميع الشخصيات، مثل نظرتي الي اللوحة كمجموعة خيوط او ألوان مع مجموعة الوان، ولو ان هيناك خطوطاً متقطعة فيكون السيناريو غير جيد. بل لا بد ان یکون هناك تكامل وتناسق بين الخطوط وانثي حينما أتخذ دورا سيناريو فانني احاول ان اتخيله على الورق وان اقوم باختيار الملابس والالوان

وتقبول: أن مثلي الإعملي في الفن التشكيلية هـو الدكتور مصطفى الارناؤوطي والدكتور الرزاز في اعمالهما واجَّتها داتهما، وبهرتني الاعمال اللَّية لبيكاسو ورينوار ويرتيه، بينما مثلي الْأَعَلَىٰ فِي الْفَنَ الْتَمَثَّيْلِي هُو أَمِي الفَنانَّةُ الراحلة أمال زايد من حيث حبها لعملها وعلاقتها بزملائها وجديتها في الاداء.

تكرار اللون الموجود في الديكور.

القاهرة _ مكتب القيس

الكبار، رغم انها لم تدرس التمثيل، وان

كانت تعيشه وسط عائلتها، لان دراستها

الثانوية ذات اتجاه علمي، وهي تود الان

ان تدرس الفن التشكيلي، وتعتقد ان ذلك

سيفيدها في عملها التمثيلي، الـذي

ستستمر فيه، اكثر مما لو درست السرح، او في الكونسرقاتوار، كما فعلت والدتها، وهي تعتقد انها استفادت حتى الان من كبار

المخرجين الذين عملت معهم اكثر مما يمكن

ان تستقيده من اي معهد، وما زال امامها

الكثير من التجاري، التي ستفيدها في عملها سنة بعد اخرى، خاصة وانها تدرس

ادوارها جيدا قبل ان توافق عليها، وتستشير والديهاء والمخرجين الدين عملت

معهم، واحبوها، وصارت تعتبرهم

وتبدو جولي فرحة بشكل طفولي بعملها،

وتقول انها لم تنس والديها وأصدقاءها

عندما حصلت على اول اجر، فقد قدمت لهم

الهدايا عرضانا منها بجميلهم في تشجيعها. كما ان تحولها الى النجومية لمّ

يغير شيئا في علاقاتها. فبالرغم من

علاقاتها بكبآر الخرجين والنجوم، الا انها

حافظت على علاقاتها مع زملاء الدراسة

كما أن دورها في المنزل لم ينقص، فهي

تشارك بن العمل المنزلي بكل حماسة،

وتدخل الطبخ لتعد الاطباق الشهية لها

ولوالديها، خاصة وانها تعرف أن

انشغالهما في العمل لا يقل عن انشغالها،

وانها أخذت منهما الكثير من الجهد في

رُعايتها حتى صّارت شأبّة تَقُول جُولِيٌّ: انتي عاطفية حدا، خاصة تحاه عائلتي،

وعلَّاقتي بوالدتي حميمة الى درجة اننَّي

اعتبرهاً كاتمة اسراري، وافضل، صديقة لي

على الاطلاق، ولذلك لا استطبع ان اتصوراً

انني ساكون سُعيدة، اذا خرجتُ منّ المنزلُ، وسكنت وحدي.

اساتلاتها وموجهيها.

يرافق الشهرة احساسجميل أتمنى أن اعايسم بقوة رَايِد؛ لقد وجِبت عندي فترة استراحاً واسترخاء، وتوجد بداخلي شحنة اريد اخراجها ورغبة ملحة للرسم لاستعيد متمة هوايتي كفنانة تشكيليية وارى نفسي من خيلال اللوحة التي اقدوم باعدادها المؤلفة والمخرجة والمصورة،

التلفزيونية مها مطاوع وعن حصيلة مشوارها العلمي، فماذا

_ بعد ان تخرجت من المدرسة الانكليزية، التحقت بالجامعة قسم محاسبة، وتخرجت عام ٨١، ويعد تخرجي مباشرة التحقت بالعمل في الحد البنوك، واصبحت مسؤولة قسم

• نتحدث عن بخولك مجال العمل التلغزيوني، كيف بدأت الفكرة؟ وكيف كانت البداية؟ فالشيء الذي يثع بهشتي، أن في الجال الاعلامي، فهل

تشعرين بهئه الفجوة _ بالنسبة للاعلام، طول عمري اعشق جهاز التلفزيون، وكنت اتمنى منذ زمن بعيد ان اعمل به، بجانب انئي كنت أحب عملي بالبنك، لدرجة انني كنت اتدرب هناك اثناء فترة الاحبازة الصيفيسة، ورغم للتلفزيون الا أن الفكرة كانت لا تتعدي مجرد الهواية، ولكن لم يكن وارادا أن اتخصص في هذا المجال .. ويعد ان تخرجت شقيقتي مي مطاوع، عملت بالتلفزيون ويدات في تقديم برنامجها نهاية الاسبوع _ (ويك اند)، اعجبني البرنامج كفكرة وكتناول جذيد يختلف عن باقى البرامج التي تقدم، بالإضافة ان اسلوبه في العرض غير روتيني ... ويدأت آفكر بجدية في العمل في التلفزيون من خلال البرنامج وعرضت الفكرة على شقيفتي مي التي عرضت طلبي على المسؤولين وتم عمل اختبار

بالتلفزيون. 🍑 كُيْفُ كانْ شعورك وانت تقدمين اول فقرة في البرنامج، وانت تواجهين الكاميرا لاول مرة؟ - اول مرة اواجه فيها الكاميرا، كانت من خلال تصوير خارجي، والشيء المعمول به في برنامجنا، أن كُل مقدم يقوم بعمل الريبورتاج الخاص يه، وْكَانْتُ أُولْ فَقْرةَ عَنْ مَتَحَفّ طارقَ رُجْبُ، وأَجْرِيتُ لقاء بشكل طريف. هل كانت توجد بداخلك حالة خوف ورهبة من مواجهة الكاميرا، وكيف كان احساسك الداخل؟ _ أولا، أنا أحب الكاميرا، بجانب ننى مشاهدة جيدة جدا لكل ما يعترضه التلفيزيون من افعلام ومسرحيات، بالاضافة الى انني اشاهد

العديد من شرائط الفيديق وكانت

لي، ووفقت فيه، وتم التحاقي

انت مطالب أن تفكر في المستقبل فلا تظل جامدا عند حاضرك او مأخوذا بماضيك، فان المستقبل اسرع حركة واقدر على فرض نفسه ولفت النظر اليه. أن المأساة في عصرنا الحاضر هي الخوف المادي الشامل الذي طالما تحملناه حتى اصبحنا لا نطيق حمله، بهذه الكلمات بدأت المذيعة التلفزيونية مها مطاوع حديثها.

بالتلفزيون، هي النجاح والوصول الى المشاهدين وَانَّ اجَدَّ عَنْدُهُمُ القَبُولِ.

ولا انكر أنه كان بداخلي نوع من الرهبة

ما هو الشيء الذي اعتمدت

عليه عند دخولك هذا المجال؟

الانكليزية، وعلى ادائي، وكَّان من

المكن أن أعمل في برنامج أخر، ولكن البرامج الاخرى تمتمد على الالتزام بالورقة المكتوبة والجلوس على

الكرسي، وانا من النوع الذي لا يجب الالتزام المتجمد، انا احب الاشياء

التي تتوفر لها حرية الحركة

والأنطلاق في التبيير عن مضمون الشيء وبالشكل التمثيلي.

وانتشار من خلاله؟

• منذ اكثر من عام وانت تقدمين

البرنامج، هل شعرت بنجاح

_ليس بالنجاح الذي كنت اتوقعه؟! ● ولماذا لم تحاولي تطوير

كان من المكن ان اعطي البرنامج الكثير، ولكن نكراً لضيق وقتي، من حيث طروف عملي ومتطلبات المنزل.. هذه الاشياء لا تعطيني الفرصة

الكافية للتطوير. ● هل تطمحين في ان تكوني

تشير عليك اعجابا؟

التلفزيوني؟

مذيعة ناجحة ومشهورة والنأس

_ احساس جميل جدا، ان اكون

تحقيقه !، وهل فكرت في ترك

عملك بالبنك والتفرغ للعمل

ــ لم افكر كي هذا، انا احب عملي

بالبنك جداء ورغم حبي الشديد

ناجحة ومعروفة، وهذا شيء اتمناه! • تتمنينه دون أن تسعي ألى

اعتدت على احادثي للغة

وليس الخوف !!

رب ببسونه مسرحيه «سيدتي الجميلة» ولعبت نفس الدور البذي مثلته شويكار في نفس المسرحية، وقد نجحت جدا في تمثيل 👨 لو عرض عليك القيام بالتمثيل في عمل فني يحمل

قيمة وقضية تهم الناس، هل توافقين على الاشتراك فيه؟ سالو عرض علي العمل والدور الجيد، بالتاكيد سافكر بجدية في الأمر؟ ♦ المذيعة التلفزيونية م

لا يتعدى هواية اشبع رغبتي من

• والتمثيل ايضا هواية، الم

تحاولي الدخول في المجال الفني،

انا مثلث عندما كنت طالبة في المدرسة وقمت ببطولة مسرحية

مطاوع، ما هي نظرتك للحياة؟ _ نظرة متفائلة جدا، لا احب التشاؤم، دائما اومن بالنصيب والمكتوب. حتى لوحدث لي شيء، فانا بؤمنة بان وراءه حكمة. € حدثيني عن هواياتك المغضلة بعيدا عن المجال الاعلامي؟

_أحب القراءة، وأمارس لعبة التنس ومشاهدة الافلام بكثرة، كما احب القيام برحلات حول العالم، واكثر النول التي اعشق زيارتها هي مصر. كيف تواجهين مشاكل الحياة؟ - انا بطبيعتي أحب المواجهة ولا الومن بالمثل القائل والباب اللي يجيلك منه الربح سده واستربح، ... يعتبر هروبا ويمني انني غير قادرة على تحمل المسؤولية، وانا املك الشجاعة على مواجهة مشاكل

● ما هي رؤيتك للحب؟ الحب اجمل شيء في الوجود، لكن الحب الحقيقي دائما يولد بعد الزواج ومع العشرة، ويصراحة كل ما يكتب في القصص وتعرضه الافلام والتمثيليات عن روايات الحب، كلام مجرد عن بعاطفته لا يرى عيوب من يحبه لان العاطفة تغلب، والمفروض الا يطفي

القلب على العقل. • كلُّمة صنق: - اليوم الذي يمر من عمرك دون أن تتعلم فيه شيئا جديدا، يوم ضائع، سواء كان هذا التعلم بالتامل أو

التجربة أو المعاناة. محمد زغلول دياب تصوير مرهف حوريه



بالوسط الفثى افادتها كثيراء

وتقول جولي: بالرغم من الامان الذي احسه في كنف والدي، الا انتي اتمتع بحريتي كاملة ، وهو الأمر الذي يريحني في علاقتى معهما، فانا لا اعيش في قفص من الحُوف، واتما في جو من الثقة، والاحساس بأن لى شخصيتي المستقلة القادرة على اتخاذ القرار فيما يخصني.

الحياةً وسط العائلة.

ولا تتصرف جولي بطبيعية في حياتها الشَّحْصِية وحسْبُّ، وأَنما تَفَعَل أَنك وهي تمثل ايضا، ولذلك لفتت انظار الخرجين

جولي دلبي، واحدة من الوجوه الجديدة ن السينما القرنسية، وقد بدأت خطواتها اللولى مع اكبر المخرجين، من جان ـ لوك غودار آلی لیوکاراه، ثم اختارها برتراند تافيريين لدور البطولة في فيلم (بياتريس

وتعتقد جولي أن هذا الأرتباط بالعائلة



والمثلة الشابة (١٨ عاما) مرتبطة ارتباطا كليا بوالديها، وهي ما تزال تسكن معهماء ولا تفكر بالانقصال مهما اعطتها السينما من نجومية ، لانها مقتنعة ان حياة العائلة هي التي تناسبها، خاصة وان والديها من المثلين، وهي تستشيرهما في كل ما تقدم عليه، كما أن علاقاتهما

جزء من طبيعتها التي تعيش من خلالها دون تكلف، وهي ترى ان التمرد على الوالدين لا يمكن أن يسجل لصالح الشباب، اذا كانت العلاقات داخل العائلة صحية، وكانت جميع الاطراف متفهمة، وهي تعتقد أن هناك خلّلا ما يسبب تمرد الشّباب _ خاصة الفتيات ... وانفصالهن المبكر عن منازلهن، وعن حياتهن المائلية الدافئة، وان هذا الخلل قد يكون لدى احد الاطراف، او بسبب ما انتشر من اراء حول الاستقلال، وهو في نظرها أمر لا يتعارض ابدا مع



• مع تافيرينيه خلال تصوير (بياتريس العاطفية)

فزج عن طاعة والدكها





على لدرب

ـــلابــــ والشواطىء البعيدة

في بعض الاوقات، يحس الكاتب بان ما خطته يده، في حالة تدخل اللاوعي، قد يكونَ کبیرا، وحین ینتصب وعیه، ویعید ما قرآ، یکتشف ان ما کتبه لم يكن سوى ضرب من الجنون. فيمحو او يعدل او يمزق وهو يبتسم ويتامل، ثم يعيد النظر بعد ذلك كله، ليحاسب ما فعل،

ويكتشف ان الحقيقي تماما هو ماً كان قد كتب، وان الوعي الذي انتصب في وجهه فجأة هو الفعل الذي يقفُّ ضد الابداع، وهو ليس وعياً حقيقيا في واقعه، وانما هو التي تربى عليها في حياته، يوما بعد يوم، ليصل الى نوع من التقييم يقول له أن بعض الابداع

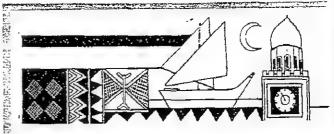
هــذا النــوع من التقييم الرقابي، كثيرا ما يقف عقبة دون أن يكون الابداع صادقا، لان الصدق يفترض التجرد الى حدود تعرية الذات وما حول الذات، وهو يفترض كمون الفعل الواعي، حتى يخرج الابداع رأسه من الداخل، من اللاوعي الكامن هناك، الذي يختزن الخبرات، ويعيد تشكيلها، لدرجة انها قد تصل في بعض الاوقات الى نوع من الهذيان

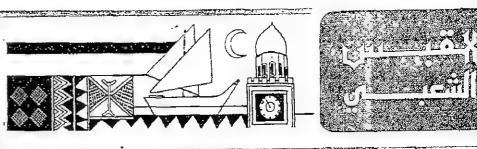
المنظم لكن السؤال الذي يطرحه الانسان (المدجن) بعد ذلك على نفسه ، ادرك ذلك أم لم يدرك ، هو الذي يقول: هل مثل هذا الابداع يمكن ان يكون مقبولا في المجتمع الذي يحاوره؟

مثل هذا السوال معيق للابداع تماما، ولو طرحه كبار المبدعين _ في العصور _ على انفسهم، ما بقي لنا من ابداعهم شيء يستحق انّ نذكره بخبر، لأنْ ما نراه، الان معقولا، كان غير معقول في كثير منه حين ابدع، وتعرض ألذين الدعوه للكثير من التساؤل من كل المزواياً الضاغطة، ولانهم يعرفون معنى ان يكون الابداع صادقا، فقد كانوا يعرفون معنى أن يكون صادما، ولذلك صمدوا من اجله، وتحملوا، ويعضهم دفع ضريبة الصمود والتحمل، من جسده او

قد لا يكون فعل الابداع ضربا من الجنون، ولكنه قريب منه، لسبب بسيط، هو أن حالة الابداع في اوضح صورها تحاول ان تعطل العقل الواعي حتى لا يقف حاجزا دون الصدّق، وكلّما كان التعطيل - في لحظة الابداء دَاتها _ كبيرا، كُلَّما كان الابداع كبيرا. وهو امر يفترض ان يدركه كل مبدع، حتى اذا ما وصل اليه كبر ابداعه، ولم يبق امامه الا ان يصمد ويحتمل. اما المبدع الذي يحاكم ما ابدع، قبل ان يحاكمة الاخرون فسوف يظل على ضفاف الابداع، دون أن يدخل أعماقه، وهذه الضفاف لا تستطيع ان توصل احدا الى الضفاف

ولید ابو بکر







لــم لا تــرحــم الافــواه ا يخرج منها؟!

الصمت حكمة احيانا ااا قيمة الكلام عظيمة، حينما ياتي في الوقت المناسب... ومن باتساع مناسب جدا لحجم وقيمة الكلمة... عندها تكون الكلمة بمثابة حضارة وتراث عريق ادار ظهره لتاريخ مضي.. ناصبا نفسه التاريخ، ونقطة تحول تبدأ الامم بقياس كل شيء .. من خالالها.. تلك اللَّحظة.. المرجع. كم من كلمة خالدة في اذهاننا حتى هذه اللحظة. خرجت كيفسا خـرجت.. من فم مجنون.. عاقل.، ادیب شاعر.. رئیس... عبقري انما شقت طريقها لان تكون التاريخ... نحن في حاجة ماسة لان تعرف لم تخرج كلماتنا؟.. والى اين؟.. عليناً ان نميز اكثر.. صفيحة جليد منزلقة فوق شاطىء لم يعد يحمل صفات الشاطيء في القطب الجنوبي.. من كرةً لهبّ من فتحة بركآن ثائرة تعرف اين تستقر.. وذلك الجمع الغفير من الكلمات التائهة في شوارع من الهديان .. ظلتُ درويها في عتمة الجهالة. ومتاهات اللامبالاة المستسلمة لكل انواع الشرود.. «وليت ذلك

لم یکن» احیانا.

ُلا اعرف لم يجني البعض على كلامهم، لم لا ترحم الاقواه ما يخرج منها ... هل لانه خرج منها؟... ولم يكن المبعوثُ السامي «من القلب»... لذا ه اللعنة، محلا. ماده كيفما ارادت عقول وايدي الاخرين، حيث يذهب صدى صرخاته المستنجدة ادراج الرياح... ولا ذنب له الا انه .. زلة لسان» حسب التبرير اللامنطقي .. او لانه لم يخرج من القلب وهذا الاصح تقريباً. ما يثير التامل.. ويدعو للاستغراب ! ! . . تلك الايدي المصنوعة من الثلج.. حينماً تتحول عشوائيا في اتجاهات معروفة نتائجها مسبقار ولكن الغريب حقا أن تمتد تلك الايدي لاخراج رغيف الخبزمن فم «تنور» متوهج، رغم انه له ايد تعرف كيفية التعامل مع توهجه ولبست بغربية عنه صحباب النظرة السطحية يطالبون ان يبدل الاستغراب... بالشفقه.. ولكن محال !!!.. لانه اذا كان القصيد هو «الحاجة» .. فهذا أخر صا سيعترفون به .. ان اعترفوا، لانها عندئند - الحاجية .. ستكون وصمة عار منبثقة من رؤوس اقلامهم السائلة دموعا تندب حظهم العاثر.

سادتي «أنهم قوم مترفون، كانوا يسودون لسو يمنعسون الماعون، الان نزلوا من ابراجهم العاجية وهما.. عن الخبر يبحثون، يظنون، يعتقدون، يكتبون، الا انهم لا يفقهون.». 🗨 كلمة..

صور تائهة في عالم غريب الاطـوار، أو هكـذا تصـور لنفسها.. مجموعـة جماحِم فارغة الا من التخيالات والاوهام الصبياينة.. عبثا تحاول ان تكون شيئا ما يذكر.. وان كانت شيئا في مشيء الا انها تبقى في كثير من الاشياء لا شيء، قد تكون المحاولة نقطة تحسب لصالح تلك الجماجم الفارغة لولا الوسيلة التي جاءت مدللة على ما تتمتع به تلك العقول من تخلف.. وثقَّافة «تحت الصفر».

کلمة اخرى..

في احد الاسواق.. مساء ذات يوم .. عندما رأيته وقد توارت عيناه خلف نظارة _ ليست طبية بالطبع _ عرفت فوائد النظارة بالنسبة لامثاله.. وعرفت لم يفضلها البعض كبيرة «الاطار» بالنسبة لشكل الوجه. ودارت عجلة التفكر لتتضح امامي الرؤية.. لاعرف معنى ان يسير البعض وقد وضع يده في جيبه.. ومعنى ان يجلس احدهم وقد التصقت قبضته اليمني بخذه.. باتكاءه

بدر الحمد

🖪 اعلى الكلام

على كفوف النو.. نام بعد التعب. سهر الهوى ولا ظمى وجه الثرى.. اللي ظمى ريق المطر!!

اخليه في فاله وانا اروح في فالي

🗷 من التـ

الياشفت جفوى من رفيقي لقيتني

ولا ابسين اسسراره وعساره يعسورني

جـزوم على جفواه من كل الاحـوالي

شيء .. كل المعتقدات البائدة.. والسائدة.. والتي

سيء من المعتدات الشعر بالذي مميزة عنهم... ريماً ستخترع لل للذا اشعر بالني مميزة عنهم... وكفي ! ميزاتي ليست جيدة... لكن لا انتمي اليهم... وكفي ! في وحدتي.. وشقائي... اسمع صوتك الذي اعرف عمق قراراته.. اسمعه لل واشعر به يتغلل في الجلد..

واللحم.. والاعصاب.. يقشع الفيوم عنَّ سمائي

بسس ، وسعى و سيعي. وتختلط الدموع في عيني بابتسامة عميقة الفرحة ايتها الغبية .. الم تسيطري على جنونك لماذا هربت..

لم .. لم تفكري في مصيرك في الحُوف والبرد.. والليل

لا اُجِيبٍ .. اُشاهد الاس تترجمه حركاتك من خلال

الاسلاك التي تفصل بينتا .. ويتسرعي المعتاد.. اسال... اممك سكين؟ كل ما تحتاجه سكين فقط...

اريد ان نقطع هذه آلاسلاک کي اکون قربك. ويسرعة

مَانَا خَائِفَةً. الشَّمس تَعْرِبُ وانا اخْاف الطَّلام...

تجيب باقتضاب.. انا لا احمل سكينا قط! فقط عصاتي .. وهي من الخشب كما ترين ! بياش .. هذه الاسلاك لالزية .. حول المدينة

بابتسامة حزينة تزين ثغرك .. تجيب .. اكتشفت...

بعناد مهزوم.. ما زلت تقرح بانتصاراتك علي ..

بضعفي بعيدًا عُنك. تريدني أبد الدهر كوكبا لا يملك الا الدوران في مداراتك... أنا مستسلمة لذلك عن

قِناعة .. فمدارات الغير موبؤة .. لكني اموت كمدا من

ضعفك الذي لا احب أن يتلبسك في مثلٌ هذه المواقف إ

الاقدّار... الم اقل لك... تقف بالقرب مني تُلاث

سيارات.. امي تنزل من احداها. ولا اعرف الباقين ! .. الذين يطرقون المكان حيث

اقفٌ .. تصّرخ أمي ... مجنونةٌ .. مجنونة .. ويظهرْ .. هو.. في هذه اللحظة الرائع جدا في اصدار القرارات ..

أَحَاوِلُ مِنْ خَلَالِ الْأُسْلَاكِ.. انْ أَرَأْكُ.. ريما لاخر

مرة.. لكنك .. رحلت ولم تترك سوى.. موطن يدل على

ان في هذا المكان.. وقف انسان عاجز عن ان يحتضن

من يُّحب لحظة رحيله... فاحتضنها بعينيه ورحل..

اصبحت مجنونة .. فعلا مجنونة حتى الموت .. في

اكره ان اسلك سلبوك.. مزيف يصفقون له ..

بصمت دامع.. اسير محاطة بموكب مرعب.. لوجوه

سوخة لها شقوق افقية تسمى عيون إ

فبتشف وشماتة منقطعة النظير..

النوير الابيض [[

اسمع إصوات تصدر من الجماجم المنفوضة

بعضها يخفل نبرة صدق ومشاركة والاخر كالبوق

يربُدُ مَا يِقَالَ ..ُ دُونَ عَاطَفَةُ أَمَا البِقِيَّةُ وَهُمَ الغَالَبِيَّةُ

اصوات متبايئة النغمات.. لا حول ولا قوة الا بالله

مجنونة ... اصبحت مجنونة ! لم تعلم انها

الليق على يد.. تهـزني بقـوة.. تنتشلني من

باصرار .. من وادي الجنون السحيق.. صوت

كابوسي.. وتوقفني بشدة منَّ نومي العميق... تجَّرني

صاحبتها.. يقول «بسرعة قومي نسيت.. اليـوم

امتحان .. وانت تاخرتي !» داخل قاعة الامتحان.. استالن مراقبة اللجنة في

ان ابدأ اجابة مادة التعبير اللفوي قبل القراءة

والنصوص.. وليس حسب الترتيب الموضوع.. ترفض

باستهزاء .. بشيء من التحدي .. اضع راسك على الطاولة بكل حدر.. ورفق.. واكتب لك كتبت بضراوة ..

ذلك اليوم .. حتى اذا ما شعرت بالارتياح.. خرجت.

بعد ان تركت في ورقة اجابتي مساحات شاسعة بلون

تسالني صديقتي عن نتيجة الاختبار. استحضر قول عبدالله الجفري.. «أن الجنون ل

يعد عظيماً.. لأنَّه اصبح سلوكاً.. واخبرها به فتصرحُ

قائلة «عين وما صلت على النبي !!

الرفض.. في التحدي، في العناد.. في البقاء حيث اشاء

يقرر دُون عاطفة.. مستشفى المُجانبن.

وبينما اسمعك. تردد. أعذارك الازلية. امري بيد

اكتشافاتك دائما متاخرة مثل قراراتك تحاولين

البحث في قنوات عقلك عن اجابات لاستلة... وضعت

بشمس الوضوح والتجلي.

كلها... هكذا اكتشفت.

على المغيب... واتابع السعي.. شيئا فشيئا يتضح البريق امام عيني .. شائك .. مدمي .. مزروع في الارض بصلابة.. وتحد... على صورة اسلاك شائكة... تحد

من مسيرتي. متي وضعت؟ ولاا؟ لم تخبرني في زيارتك السابقة عن هذه الاسلاك الشبكية.. لا بد أن لها ما السابقة عن هذه الاسلاك الشبكية.. لا بد أن لها

ان يصدق الصدق.. ساجد حتما نهايتها .. ولكن بذكاء

ابنة الاربع سنوات فقط... افهم بانها وضعت حول

المدينة... حول مدينة النفاق والدجل ! وابلغ مرارة

فشلي بقسوة... ويقف عقلي المبرمج عن التَّفكي...

اعيش في فراغ ذهني تام... وتتلون عيوني ببريق

في هذه اللحظة تصادفني مركبة نقل عسكرية بها

جنديان.. تقف بالقرب منيَّ .. لا التفتّ... فقطّ اقْفُ

بوجوم ابله .. سالني صوت ... من انت .. وماذا تفعلين

قرب الحدود؟ لم أجب لاني .. لاني لا استطيع... موسى في حلقي .. اوتاري الصوتية.. هرمت.. شاخت

او لم تخلق بعد.. لست ادري انظر اليه بالعيون ذات

الدمع المتحجر.. باستخفاف يتول صوت اخر .. انها

جزماً من هؤلاء الرعام الذين يجمعون الاخشاب..

جبيه الصوت الاول.. يا اخي.. ملابسهدلا تدل على

ذلك انظر في معصمها سوارٌ من اللؤلؤ .. من اين

باب المركبة.. يترجيل منه بعصبية .. تختلط

ألاصوات. تتطاير الحروف. يصل كلام الى طبلة

ادْني.. دون وعي مني به .. الا يكفي تاخرنا عن المركز لتزيده ساعات هذه البلهاء سنعود.. سنعود اليها

صوت موتور ليدأ .. يعلو ... يختفي.. ادرك من

هؤلاء .. وامثالهم .. ممن يقسمون الارض المنبسطة ولكل كيلو متر مربع .. اسلاك شائكة تحيط به ..

دُستُور وضَّعي ينظّم العلاقات الانسانيـة حسب الامزجة المستوردة.. لهذه المهمة.

اشعر برغية في البكاء .. في الصراخ.. ابكي بمسام جسدي كله.. بكاء مرير.. طويل.. اخفي وجهي بكلتا يدي... فلقد سئمت رؤية هذا العالم المتناقض.. ابكي

لأول مرة أَ. يُخْيَبِ ظُنْيَ .. لاول مرة .. اشعر بانني لا اترجم مشاعرك... هانذا قرب الحدود وحيدة.. باذ

قيودي التقليدية.. كل هذه المجازنة.. تصبح هباء إ

انبجْسٌ منها الدمْ.. لا ابكي الْهاً... ابكي خبيتيُّ وتهوري.. لماذا لم يخلق في الله عقلا مثلهم.. قلباً

مثلهم.. لماذا لا استطيع التكيف معهم لماذا اناقش كل

تُعبِي منذُ الصباحُ انا لا أبكيه.. اقدامي ألتي

فيما بعد... المهم هيا الان .. هيا.

خلال أختفائه انهم.. رحلوا.

حرَّقة.. بالم بالغ الوجع !

. تكلمي أ.. ولم اع بقية .. صراحه إيفتح

ثلاثة اشهر.. وانا اقلب الموضوع على كافة الاوجه... وفجر هذا اليوم اتخذت القرار الحاسم! واصبح قراري في طور التنفيذ... هذا الصباح. خرجت من آلمنزل مقعمة بالامل... اسير ببطء خوفا من أن الفت الانظار المتوثبة الي تريد ان يدخل مجال بصرها شيء غريب... لم تصل اليه أنظار

مضيت بهدوء .. دون كلمة وداع لاي انسان. اكره التصعيد الشاعري في مثل هذه المواقف عازمة انا... ومصرة على الرحيل الأبدي.. من مدينة النفاق والدجل... قادمة اليك حيث. والطبيعة في قُمة فطرتها... فبالرغم من رحيك عَنيْ... وفراً قلك في... ووعدك بعدم العودة ... ما زّلت استشبعر الدفء والنبض الحنون... في حروف رسالتك الاخيرة التي ارسلتها في عبر رياح الشمال الباردة...

هذا السبوع ! عندما اشعر... بانني لست مراقبة ولا اشاهد انسانا ما في طريقي.. أحساس صغير يتضاعف في داخلي يؤكد لي بانني قادرة على الطيران والانفلات. كالعصّافير الَّتِي احْبِها... بكل ثقة... حتى اذا ما وصلت الى مرحلة اليقين التام.. بانني حرة... وبعيدة عن مرض العيون النزقة رميت العباعة.. التي تعيق حركتي وتجعلني منتصبة كتمثال من رخام بارد.. رميتها الى حيث لا ادري ... واكملت السير انا .. دون عباءة احاقل ان اسرع بخطأي ... قبل

ان يفتقدوني.. ويبحثوا عني !! لقد خلفت ورائي عالما من المتناقضات... قصورا كالقلاع .. وسائل نقل مميتة.. خلفت ورائي كل قيم الحضارة الزائفة... ووجوها شمعية جامدة.. لها ابتسامات لزجة.. واصوات كالفحيح! كل شيء مزيف ابتداء من العلاقات الانسانية التي يفترض أن تكون راقية حتى الاوضاع الاجتماعية

تئن من عدم المساواة... والافتقار الى الحرية النظمة. في علاقاتهم لا يجدون غضاضة في امتهان الكذب.. الحقد... الرياء .. وكان كلمة أنسان يا ربي لا ترفعهم عن هذا المستوى الدنيء ! أما أوضاعهم الاجتماعية .. فهي مزرية !

في وطني يقسم الأفراد الى فئات... لا بحسب الولاء لهذا الوطن أو للخدمات الجليلة التي يؤدونها انما وبكل سذاجة يخضع التقسيم احيانا بحسب الامزجة التي تحكم على شرعية هذا الانتماء!! وأنا .. أندفع باتجاه الغرب.. باتجاهك.. اركض

هارية من هذه المدينة يعيق حركتي حداثي رغم بساطة ما البس.. الا انني اشعر بان هذا الحداء .. لا يُنتمي الي !!. فاقدف به بعيدا.. وامضي... هكذا اسخ حافية.. ودون عباءة .. اركض دون أن اقف لحظة واحدة ! يجب ان اسبق دورة الشمس اليومية .. ساكون في مضاريكم قبيل الغيب .. هذا ما خططت له.. هاجس

في النفس يداعبني .. بود.. مؤكدا لي بانك تشعر هذه اللحظة بقدومي ... ابتسم وانا اركض... اقف مدة قصيرة.. استرد فيها انفاسي .. ثم استمر في الركض... يجب أن اصل اليك.. دون وداع آخر مرة !! ولن تعود.. كما قلت.. ولكنَّ سأكون بجانبك بعد لحظات .. هذا ما عقدت العزم عليه.. أطمئناني هذا يجعلني اتمايل طريا.. حتى وانا .. اركض إ!.. واقذف بالشال الاسود الذي يحيط رقبتي وشعري. فيتطاير شعري منتورا.. تلعب به.. رياح .. تبارك فراري !!.

سنكون قرب الحدود .. مع بعض .. سنصل في وقت واحد. لقد سئمت حكايات دنيا المراهقة من الصديقات !! في مدينتي يتلفظون بمليون كلمة.. ولها معنى واحد مقطر. يحدده نضجهم العاطفي.. غير المكتمل

وحدك الذي اوضحت في كل كلمة... ومعناها بالتحديد !! في قاموسك اللفظي مفردات ملتزمة بمعان زاخرة بالنيل والشهامة ! أُليك.. أنى قادمة بعدما ابعدتني العيون التي اقدرها.. واحبها باخوة صافية.. ثلُّك العيون التيُّ ترفض صدافتي بشراسة.. وتطلب امتلاكي بجنون... إهارية.. من عالم المتناقضات الذي اجد نفسي فيه صلده.. غير قابلة للذوبان .. والتحلل مثلهم ... انت أيا من علمتني أن اطيب شذي هو عبير الخرامي ..



«أعودْ بالله .. ربّي الله والاسلام ديني» والاسلام ... تعَّبِت .. تعبت من الركض.. وتحدي الزمن ! التفت الى الخلف.. خلفي صحراء .. فيها بقايا نبات اصفر... وثنداء» هكذا... اخبرتني .. وامامي.. صحراء لا متناهية... ولا اعلم اين ... اين احبك؟ أ .. لا .. بل اعلم أن مكانك في الغرب.. هناك حيث تمارس طقوس الفرح بكل اصالةٌ وحرية إ. احاول أنَّ أركض ببقاياً قوة في جسدي .. المدني

ابتساماتي .. تفترش ثغري... بفخر !! اهمس لنفسي كي ازدّاد حماساً.. لا بدّ أنّه الأنْ يلهَّثُ من شدةٌ التعبُّ... يدفعه شوق صادق لفتاة تذرت نفسها لاجسلاء الزيف.. ووضوح الرؤى فحسادسي يخيب... سنتقابل عند الحدود... وينتهي ضياعي الذي عاصرني زمنا.. سرمدي المدى ! وقلب المؤمن دليلة. اليستُ هذه عبارتي التي رددتها لـك في مناسيات أنت تعلمها إأ

ستقول أنني جُننت «عين وما صلت على النبي» وهو .. سيصدر آمره.. لكي اكون في مستشفى المجانين !! رائع... هو عندما يصدر الاوامر.. يصدرها بسهولة.. ويسر .. ويبساطة تجري ! انني احسده ! نشده عقلي بينهم واتزاني الانفعالي والحركي... لن تمكنهم من أن يجدوا تبريرا مقنعًا.. لفراري دون قيودي المعهودة.. في الصحراء وحيدة.. دامية

والذ طبق.. هو الحباري ... و... ويستقر في عينيك حنان ابدي الوجود .. اكثر من مرة .. امرتني بحزم ان اقص اظّافَرِي ! أ.. لا لشيء ولكن لكونها تشعرك باني من بنات المن المترفات !.. كنت سافعل لو لم تامرني بشدة ! فأنا لا أطبق الاوامر... لانني أنفذها من خُونَ... ويمذلة.. ومعك لا أَخَافَ.. ولا أَشْعر بالذل ! إ وان الحوار .. عن وجود انسان مثالي لا يعدو كونه ترفيها فكريا» ضحكت «من قلب» عندما قرأت هذه الجملة... وجود انسان مثالي ... قد يكون المثالي في نظري .. لا شيء في نظر صَّديقة لي.. لان تحديدًّ المثالية مضن .. في هذا العالم... رجل الاسكيمو عندما

يا ألله .. تعبت... أقف برهة .. تصطدم فيها عيونى بشيء يلمع عند الافق إ بريق... لشيء معدنى على ما أَظَنَّ.. لا يهم.. اكمل مشواري باصرار .. وعَزيمة إ. بلا عباءة.. وحداء .. ولا شأل ! اتصور.. امي عندما تراني بهذا الشكل ستصعق...

يقدم رُوجته لضيَّفه يعتبرونه في تلكُّ البقعة مثَّاليا.. الْكر ... عندما اخبرت «خَالْتي » بهذه المادة المشرفة عند الاسكيمو وضعت يدها على راسها.. وصاحت

انظر الى السماء .. احدق في الشمس التي توشك

للزميل راشد بن جعيثن مع كل الحب سلطان علي عناز لم يحزم حقائبه ليسافر إلى عالم مجهول.. بل تَيخِفي تلك القصيدة التي قدمت لها تلك المقدمة الرائعة (بعد إن قام بسرقتها)... ولم يكن يبحث عن الانس بل كان بيحث عمن يسمح له بان يعارس ولا أظن أن له "مع الجرح والذكرى ومراكب الاحزان مواقف يستطيع أن يرويها بقالب شعري أو ثلجي ولاحتى ولكنناً تستطيع ان تروي لك بعضا من تكرها.. فالقصيدة المعنونة هبمسافر .. مسافره التي نشرت بصفحة الادب الشعبي التي تقوم باعدادها ومطلعها

مسافر .. مسافر عدك للعالم المجهول عسى الجو يصفا لي مع العالم الثاني مع الجرح والدكرى ومنديلي المبلول قطعت الرجا وابحرت في عالم احزائي للشاعر مساعد ربيع الرشيدي وتشرت بهذه الصفحة قبل عدة شهور وييدو أن شاعرها أدرك بحدس الشاعر الفنان ماسوف يحصل فسافر بقصيدته الى هنا .. لاسراكه أن سخفافيش الليل.. لا تعيش طويلا بالجو ولروره بهذه التجرية قبل هذه المرة وينفس الصفحة رغم أن القصيدة صاحبة التجربة الاولى نشرها شاعرها الاصلي

بنفس الصفحة التي تعدها... وهذه التجرية ليسَّت الاولى للشاعر مساعد، فلقد نشر بصنحة الادب الشعبي التي تقوم باعدادها قصيدة «سرته» وتشرت بنفس مكان تشرها السابق. ونحن هنا يهذا لا نشمت يا استاذ راشد بل نعتب .. فمن كانت له مكانتك بالابب الشعبي يجب الا يسمح لمثل ثلك ان يحبث.. فانت كنت ولا تزال من افضل معدى الصفحات الشعبية بالخليج، والجميع يشهد بنلك، لكنة عتب فهل تقبل العتب.. من قارىء حريص على متابعة صفحتك... ومعجب يتمنى دائما ان يقرأ او يسمع قصائدك ... ومعد يتشرف بان تتصدر قصيدتك صدر الصفحة التى يقوم باعدادها ارجو ان يكون الجواب لا يحمل الا ما تُعونناه

منك دائما.. وقمنا أيضا ننشر أخر ما كتب الشاعر مساعد

بئر وص باقي اراد

1000 12000 12000

بنغ <u>بند</u> د ع

تعریب وغم ک

<u>ين</u> ين <u>شه</u>

فهومس

ينتي أرمين

3

ربيع الرشيدي.. وكم نتمنى الا يتكرر ما حدث. ايـه سافـر «بس من عيني» لعيني او شعال بمهجتي نبضة خفوق مثل «تبرديسد النفس» " روح وتجيني او مشال دمي .. تغلغسل بالعسروق المهم «ابقى معي» مني وفيني انت يا اللي «مشعـل» ثورة حنيني احتضن كفك.. واضها في يديني مع عيا الشوق في قلبي يروق لو يحول الرمش.. من بينك وييني اشعىر ان «ارماشتى» دونك تعوق سا مسلاك, «قلت للشمس»، اتبعيني وكان لك حق .. اشتكى واخذي حقوق شايف ينفسك .. بعرش الزين فوق زانت یا اِللی «عشرتك» ضحكة سنا يجسّي «من «بينهسا» رُولا ﴿ القَّنْرِوقَ ﴿ لى رجاء «ساعة غروبـڤ» الت تحييثي خل تسوقيتك معى دايم شروق مساعد الرشيدي

في الاسبوع الماضي نشرنا رد الشاعر سعدان عابس الرشيدي على الشاعر الذي فضل عدم نكر اسمه وفي هذا الاسبوع ننشر رد الشاعر الذي لم يذكر اسمه على قصيدة الرشيدي الاخيرة وكانت كلمات الأهداء التي كتبها شاعرنا بيتا من الشعر يقول:

الاهداء باختصار اهيه قصيدة والعواصف يوم تدور بخاطري وأمون وأخذ منك واهدي لك والقصيدة تقول:

قمر ويقول زلزلني قصيدة وانتهى صبره تصدق لو تموت اشوف كل الناس يرثونك !! لحيث انك من التفكير والحسرات والعبره مسافاتك قصيدة بعثرت ما خفاه مكنونيك فهل یاتی زمن یاخی یطلع شی ما تخبره ويردك من بحر غيرك ويكشف سر مضمونك فيمكن حاجز حدك تعبر الشك وتعبره وتشوف اللى تحت جسر الخطر لو ما يشوفونك لانك لا بلعث العظم ما تعجز عن الهبره تصور واقعك واعزف طرب وارقص مع فنونك ولا تضحك على راس القلم وتقول يا كبره ولا تهمك مسافة ميل تمشيها على متونك مدام الشوف بعيونك توفي الصوت له نيره ترانيمك كفن يا من كفنت الشوق بجفونك تمد الشوف مع باعك وتقصر بالزعل شيره وتذب الصوت من ذاتك تحسب اعداك يوحونك بان الصوت لا مبنى ولا جرف ولا زيره تسجل درس لا يفهم ولا يطرى على ظنونك يشابيعه عواصف ما توقف والبحر «ثبره» خطير لو شهر تموز يقطع قلب مجنونك ولو انك ملحت العيش «بالحلتيت» و«الصبره» اباري لك واغني لك واعادي من يعادونك واقول انت الذي شعرك معاناة ربلا دبره تلملمه المشاعر يا مليك الغور بجفونك تخاطب سوء بأحساسك غلط والغيض يا غبره اذا كنت الذي ما كنت تعرف من يغشونك تصور ما تصور واعرف ان السوق والجيره سوى لو بعت غيرك باعتبارك ما يبيعونك وانا في ذمتي والوقت والتعبير والخبره تهين اللي حولهم يا ولند عابس بهينونك ولا تزعل ولا تجهل ترى من طاح في «ثبره» مثل مفهوم وافهم واعتبرني نصف مليونك ختام العاصفة مرضى يطير الطير من «صبره» قبل ما اعبر نفق ثاني واناجي من يناجونك

يوج الاوزان

يبدو أن الشاعرة شجون استطاعت بقصيدتها المنشورة في الاسبوع الماضي ان «تهز مشاعر» الشاعر سلِّيمان الرشّيدي.. فكانت هذه الابيات.. عادة شجون وخاطبت روح الاوزان يمبداعبة شعس الشعسور البهيسة استرسلت نغمنة وتبر دون غنان في فكرتي بالشعـر سا هي غبيـه معتبه فان كان ماني بغلطان ولا هي من الحب الصناعى خليه تحسب حساب الوقت والوقت ما كان لهل الهوى واحبابنا الاوليه هنزت بسا قالت مشاعد سليمان هــز الـهــواء لغصــون ورد طــريــه حب الغلط لوه مغلسف بالاحسان يبين لا دارت عليسه الضحيه وانسا تحت حبيرمن الشمس نيلان اللي جرى لشجون جمار عليه عمري غلط ماني بها العمر ربحان راحت جياتي بسين روحه وجيسه معندي ما بين مشرف وخيطان من خلقتی ما عشت عیشه هنیه سليمان الرشيدي



من عشق باخلاص لو كل الوجود صار ضده بالعزا ما يكتفي لو تظاهر بالتسلي والجحود يسرقه من واقعه هاجس خفي يدري ان اللي مشى له ما يعود يس نيران الولع ما تنطفي الحميدي الحربي



لائحة وصايا الفن دونما الترام كتابة على الماءه.

SUQ

ما يهم الاختلاف»

Ma

يقيل الرب تبوية عيده، أن كان صادقا، فلا تيأسوا من رحمة

«ساعرف أن أحيا فيك سانتزع 🗓 كل ضوء فيك. کل تجسد كل صحرة بحرية كل قانون» :

عصركب النسعة

ليل الحزن كانت حياتي مراسيه حتى لقي بك مركب الشوق مرساه ومات السواد اللي مشت خطوتي فيه والحظ يا صبحي ضحك لي محياه يا واحة القلب المعذب .. وامانيسه لقى معتك عمري حتلاته ومعتاه حتى الشعر صارت تراقص... معانيه وصبح الفرح في صوتها العذب تنخاه والقلب نسي بفرحه اليوم .. ماضيه من يـوم وافق بالهـوى ما تمناه وكانت هموم العمر دايم تباريه واليوم صارت ما تبي غير فرقاه ومدت له الفرحة يديها تناديه لبى ئىداها واسلم الخب يمناه على المقضي 000

f flig lu

اموت وادفن تحتى وفوقى تراب لكن اذا ناديتي اصيح لبيه اقوم من تحت اللحد وأكسر الباب وأنزع كفن موتي على القبر وارميه واجي واوقف لك على روس الاهداب اسال طلبتینی عسی خبر وش فیه انا ترائي السيف وانتي لي اجراب انا سلاحك سلي السيف سليه تبين اصفق كل ربعي والاصحاب ولا تبين ادمر الكون وانهيه شاعر ويكتب سلوته من قوافيه صحیح مت وکل شیء له اسباب والكي تسببتي بموته.. بعثتيه

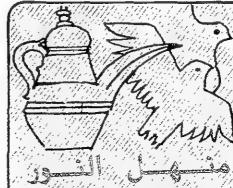
بندر الحربي the state of the state of the state of

قصيدة رابعة للرائع عبدالعزين الحسن إنشارنا منها عيل فبرة اربعة ابيات في زاوية الأتراثيم الرتعبيدها من جُديد قَصَيرة كَامَلُهُ حَسِنِ رُغَيْةً

كف السحير شيلية الغيدران

عن وجه الاصباح في الوادي بسايتم الجشق الخضران تستايقت بالخلا الهنادي وطيتورهنا أببالفترخ اسكيراب تصدح جماعيات وافترادي رهُ دي تناغي .. ودي تقرر وتسبيح الخنالق البهادي ساحضائهها المنجرح إيبيرا يروي بها الهايم الصادي صفحتك ببالخبين يكالعبذران يا منهل النور. يا بالادي البيارخ اطِينِيتِ في المنسيري اصنائي التنار الوقادي وانبأدم والبدلية فالضفيرا النين القمر هفا من الغيادي عقب اندفن في حشار السمرا سليت ، هميي رمين رهيوادي واصبحت من وجعته فقدرا حمل. ورميته وأنا البناذي

عبدالعزيز الحسن



• نحَن لا نستطيع أن نِعرُف ا ما يمكن ان تجيء به الخُركة، إذا وقفنا فقط والتسمنا في وجـوه بعضنا ـ هنـري

 التفكير بليل للحركة، وليس ضمانا لها _ ويومنغ

• نحن نبالغ في تقدير الحزن والسعادة بنفس القدر، لدرجة اننا لا نكون سعيدين أو

حزانى بالقدر الذي نقول اننا

 افضل الطرق لتشيجع الاخبرين هي التوقف عن البحث عن أخطائهم -

• هناك احتمال سعيد في أن نبقى انفسنا شيابا بواسطة الضحك ماسير وليام اوسلر. • التعلم عن طريق التجربة قد يكون مؤلما، لكن التعلم يزداد كلما ازداد الالم ـ رالف

• لى عينان كالضفدع، وعنق

كالنعامة، وشعر كالقنفذ،

ويبدو ان على الانسان ان

یکون طبیا جدا حتی یعیش

بمثل هذه المواصفات بيتي

🙃 أنا وزوجتي ليس لدينا

زواج مفتوح، آننا غيوران

جداً، ولو فكر واحد منا ان

يتقرب بخفة الى شخص

تَالَث، قانه سيحس بائه

يرتكب جريمة _ مايكل كين.

● لا يهم كل ما تكسيه في هذا

العالم، أذا لم تكسب الحب_

• نحن نفهم الموت لأول مرة

حينما يضع يديه على

شخص نحبه ـ مدام دي

🕤 انا طموحة، وتعبت كثيرا

لتحقيق طموحي، لكني اود

ان اصرح بشيء أعرفه بشكل

يقيني، هو أن الزواج هو

اصعب عمل يمكن ان تقوم به

• بالحديث عن سوء الحظ

الذي يواجهنا، غالباً ما نقوم

• قيمة الانسان تظهر فقط

بقيمة ما يقدمه لاخر محتاج

• الانسان الذي يوافق على

كل ما تقول، اما أن يكون غير منتبه لما تقول، او يريد ان

يبيعك شيئا ـ باد هوليداي.

• بعض الناس يقلقون على

كل شيء لدرجة أنك تحس

انهم مرعوبون من الحياة

اكثر من رعيهم من الموت ـ كين

المرأة _ جولي اندروس.

بتأكيده ـ بيير كورنيل.

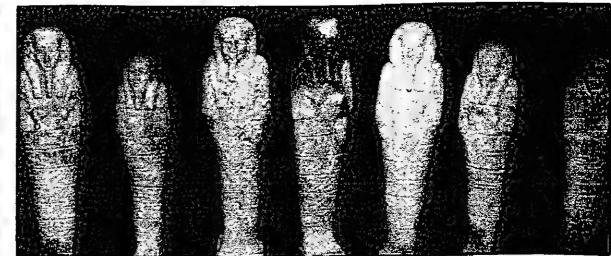
_ بيرن وليامز.

کې آر يون.

تروكر.

عليه _ بلزاك.

ميلتون وتررز.



● عدايمن تماثيل الاوشوبثي الجيدة الصنع المنقوشة وبعض الخرز الملون والتي تم العثور عليها في هذه الجبانة.



كاملة وشعرها ثابت رغم مرور اكثر من ٣٢٠٠ سنة على دفنها

● مومياء راقدة في هذه الجبانة وقد اتضح منها فن التحنيط وما زالت اسنانها

وضع هذه التماثيل في المقبرة تطورا لعادة قديمة انتشرت بين الناس من اول ايام التاريخ المصري، وهي دفن عدد كبير من الخدم حول مقبرة صاحبها للقيام عل خدمته في الدنيا الثانية. ولم تخل مقبرة من هذه التماثيل سواء كانت للك أو لا يُ فرد من افراد الشّعب، كما تم العثور على العديد من الخرز الملون والاوأنى التي كان المصري القديم يحفظ بداخلها كل ما تحويه الجَّثة من عناصر رخوة لا يمكن تجفيفها وهي بداخلها، فانتزع المخ والقلب والرئتين والكليتين والمسارين وحنطها على حدة وحفظها في اوان خاصة اطلق عليها هذا الاسم.

لاصل

هجان

حنك

ومعد

، يتو

مفسوق

بسروق

تعلوق

ب حقوق

تعروز

شياعون

يوم ي ك

جفونك

وحونك

ظنونك **ر**د۳ بنونك

مه ونا غبره

چېږه

ييعونك

بينونك

مليونك

ومع الجهود الجبارة التي بدلت ولا

تكشف عنه في كل يوم التنقيبات الأثرية

التي تجري هنا وهناك. وإذا ما اخرج

معول الحفّار نصا مكتوبا أو أثرا محفوراً ومقتنيات مدفونة تفمر الجميع فرحة لا

واذكر هنا هذا الكشف الجديد الذى

تم العثور عليه في منطقة حيانات عين شمس الشرقية شمال القاهرة. ولكل

شيء بداية، وبداية هذه القصة كانت

منذ حوالي سنة اشهر هذه المنطقة التي

تبلغ مسأحتها ١٠ الأف متر هي منطقةً

جُبِآنات على مر العصور التاريخية

المُخْتَلَفَة .. حَتَى الْعصر المُسْيحي اللَّبِكُرُ. ويتول الاثري صادق عكاشة المفتش

المسؤول بمنطقة المطرية وعين شمس:

بدأنا العمل في هذه المنطقة بعمل جسات ومن خلالها قمنا بتطبيق العلم

على العمل قهناك اصطلاح علمي وهو

متر ومن النتائج امكننا التعرف على

باطن الأرض وما تحويه من اثار ويكمل الحديث الاثري محمد حامد شاكر كبير مفتتي منطقة اثار المطرية

هُذه المنطقة تقع على اطلال مدينة

(اون) _ هيليوبوليس _ القديمة اقدم

العواضم المصرية وهذا هو الاسم الاخير

الذي اطلقه الاغريق على اول عواص

مصىّ، ولا يستبعد وجود صلة بين هذأ

الاسم الحديث وبين اسمها الفرعوني القديم (اون) اذا تصورنا ان (عين) تحريف للفظ (اون) ثم اضيف لفظ

شمس لصلة الدينة بعبادة ذلك النجم. وتعني كلمة (أون) بالهيروغليفية،

البرج الذي كان الكهان يرصدون منه

الشمس والنجوم والكواكب. ويقول الاثري محمد شاكر: لقد تمكنا

ون اكتشاف ثاري البناية ترجع ال دوية عصور مختلفة (العصر القديم، واليوناني الروماني، والتبطي) وهناك نماذج في هيئة التنقيب من الاثار

نماذج ألى هيئة التنفيب من الدر الكتشفة من قبل تعل على صحة هذا.

واليوم ظهرت التوابيت الحجرية وبعض شواهد القبور التي تسمى «ستيلا» وعليها كتابات هيروغليفية، كذلك

العديد من الاواني الفخارية المختلفة الاشكال والاحجار والاغسراض. كما

عبارة عن مقابر بعضها من الحجر الجيري والبعض الاخر من الطوب اللين،

هذه المقابر اكتشف فيها المديد من

هذه المعبر احتسان فيها المديد من التماثم والجعارين ويعض تماثيل «الاوشبتي»، وهي التماثيل الصغيرة المحيم المستوعة من الحجر او من مادة القاشائي «نيانس» او من الخشب او من البرونز أو الطين المحروق، وتعتبر عادة

بعض التكوينات اللبنية، وهي

ان نقوم بعمل حفرة على بعد كلَّ

تَبِدُل، يترقب علماء الآثار ما

حامل ألاختام ويقول ناصف محمد حسن مدير عام الاثار المصرية: أن أهم هذه المقابر المكتشفة اليوم هي مقيدة يرجع تاريخها الى اكثر من ٣٢٠٠ سنة ق.م، وهي مقبرة «باحس س» وكان يعمل صاحبها في عصر الملك «نفرايب رع» وهو حامل اختام الملك ومفاتيح خزائن الوجهين، اي بمثابة كبير امناء الدولة. وهذه المقبرة تحفة فريدة حقا من نوعها، وهي عبارة عن بئر عمقه ثلاثة

بتحسين الخط الهيروغلون. هذا العصر نادر جدا في اثاره خاصة في الوجه القبلي حيث ان العاصمة كانت في

فهو تحفة فنية «بانوراما» حقا عبارة عن سماء زرقاء بها نجوم ساطعة تتوسطها الالهة «نوت» التي ترمز الي السماء وكان يرمز لها بسيدة جميلة بتقاسيمها الفنية وزيها الاحمر الشفأف وشعرها الاسود الطويل المنسدل على كتفيها تحتضن قرص الشمس بين قدميها. والغريب ان هذه الالوان ما زالت ثابتة والنقوش غائرة جميلة رشيقة

يبلغ ارتفاعه ٦٥ سم يحتم الانحناء للدخول الى حجرة الدفن التي تبلغ مساحتها ۲۰۰×۲۳۰ سم تقریبًا وهي مزينة بالنقوش الهيروغليفية ويعض النصوص من كتاب الموتى، ودعوات للمتوق، وصور منونة للمراكب الجنائزية، واسم صاحبها منقوش على اليمين من المدخل وهو «باحس س» _ اي قلب الاله رع ـ اما سقف هذه المقبرة لفت انتباهي وهو اختلاف طرق الدفنات في هذه الجبانة. فمنهم من تتجه وجه ألومياء الى ناحية الشرق ومنهم ناحية

> ترجع الى عصر النهضة حيث كان الفنان يميل الى الرجوع الى القديم وذلك ويقول الاثري السيد عبد المقصود ان

الوجه البحري كما أن الاثار البحرية امتار من الحجر المضفوط يؤدي الى ممر الوحيدة الان لهذا المعبود. ويجب ان معظمها قد طمث فوجود مقبرة مثل تكون اكثر حرصا لكي لا نضيع هذا هذه الأن تعتبر فريدة ونادرة من نوعها. الجَزْء الجَنائرْي لتَارِيْخ مصر، ويتوقع الاثرون الكثير من الاشار وهناك مقابر خاصة بألعصر الفارسي في منطقة سقارة هي اشبه ما تكون بهذه المقبرة، الا أن هذه المقبرة ما زالت تحتاج المدفونة تحت البماني المجاورة ولكنها مملوكة للاهالي. وسالت الاثري ناصف محمد حسن الى اعمال كشفية كبيرة مثل حفر البئر المؤدي الى حجرة الدفن والتي ما زالت عن مساحة مدينة (اون) وقيمتها الاثرية وتاريخها الطويل ودورها المهم تحوي المومياء ومقتنياتها وأن كنا قد عثرنا فعلا على اكثر من ٣٠٠ من تماثيل في المعتقدات الجنائزية؟ الاوشويتي الجيدة الصنع المنقوشة. قال: ان مساحَّة مدَّيَّنةُ (اون) كما هو وسالت الاثري صادق عكاشة عن شيء ثابت لنا تبلغ ثلاثة اميال مربعة وما تم

الملك سنوسرت الاول تأني فراعنة الشمال، وهذا غير المتبع في الجبانات السابقة.. !!؟ الاسرة الثانية عشرة، وهي تعتبر من قَالَ: هذا صحيح فهي دفنات لعصور مختلفة وفي فترات مختلفة ولطبقات احسن المسلات التي بقيت في مصر. ومن المعروف انها كانت تتصدر المعبد الذي اقيم في عهد الملك امنحات الاول. كما تم اجتماعية مختلفة ايضا ونتيجة لوجود كشف بوابات لمعابد من عصر الرعاية ثلاث طبقات فلكل آلهته الخاصة به وعقيدته التي يعتنقها ونحوها تتجه وجه المومياء، ويقول اننا ما زلنا نتوقع وعمود آثري اقامه الملك مرتبتاح من الاسرة التاسعة عشرة بالدولة الحديثة، كنصب تذكاري على انتصاراته على الكثير من الإكتشافات في هذه المنطقة

عريق هو تاريخ (اون) لانها المنطقة

والى علماء الفلك لهذه المدينة تم وضع التقويم المصري القديم منذ عهد حتى الان هو كشف عن بقايا هذه

المفقودة لهذه المدينة.

بَنْيويوركَ, حلقات مفقودة

وما زال العمل يجري على قدم وساق والحفائر وتسفر عن اكتشافات جديدة. ولا شك أن هذا الجديد سيثري التاريخ

مدينة (اون) كانت تزخر بالمسلات التي توجد احداها الان في مدينة روما وهي المسلة التي اقامها اللك سيتي الاول. وهناك مسلَّتان اخريان اقامهما تحمس التالث الاولى تزين الأن جسر نهر التايمز في لندن والثانية في سنترال بارك

ما قبل الاسرات ويحمل الكاهن الاعظم منها لقب كبير الناظرين الى السماء لرصد النجوم، وكان لكهنتها شأن كبير في تكوين النظريات الدينية. وفي النهاية يقول الاثري محمد عبدالجليل مدير اثار منطقة المطرية وعين شمس والمسؤول الاول عن هذه الحفائر. لقد قمنا بتكثيف اعمال الحضائر العلمية المنظمة بالمنطقة لكشف الغموض عن حلقات التاريخ

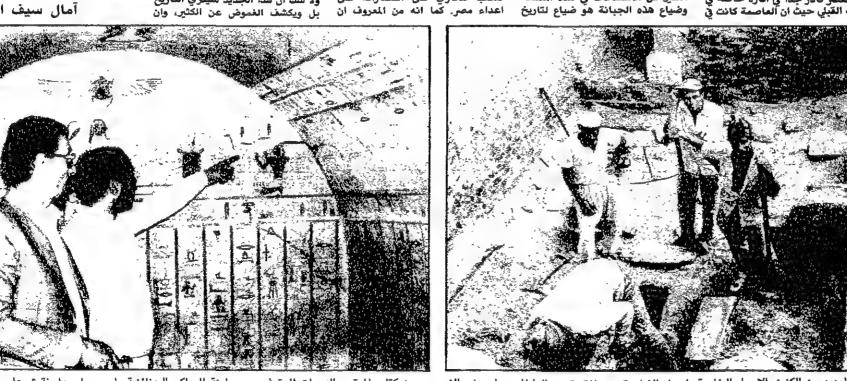


وقد تفوقها عددا، فقد حرص الفراعية عَلَى القَرِبُ للاله رع الى الشَّمسُ في هذه المنطقة وعلى مدى ٣٠ اسرة يحاول كل ان يضيف الجديد تقربا له. فقد لعب دوراً مهما في المعتقدات، ويتضح ذلك في هذه المقبرة وما عليها من نقوش غنية حيث انها ترجع الى عصر الاسرة السادسة عشرة الذي كان فنها يحاكي الكلاسيكية ذلك الفنّ الراقي في العصر الفرعوني بكل انماطه ومقاييسه وبالوانه الثابتة ونقوشه الدقيقة الْغَائْرة، خاصة صورة «يوت» الله السماء التي تتوسط سقف المقبرة والتي تقرب في دقة مقاييسها الفنية والجمالية من لوحات عصر النهضة في

وبعد كل هذه الخطوات الجبارة نحو الكشّف عن كل نواحيّ الفكر والثقافة عند المصريين القدماء الا اننا نقف في حالة انتظار امام ما سوف تظهره التنقيبات من آثار امجادنا القدماء.

أوروبا وتكاد تشبه لوحة الموناليزار

آمال سيف الدين



المدينة نمنها المسلة التي ترجع الى عهد

رة في الموقع في انتظار العديد من الكنوز والاسرار الخاصة بامجاد الفراعنة... والمقبرة من الداخل وبها بعض النصوص من كتاب الموتى والدعوات للمتوفى وصور ملونة للمراكب الجنائزية واسم صاحبها منقوش على اليمين

افقيا وعموديا:

١ - مدينة اردنية - مدينة فلسطينية، ٢ _ حرف جر _ مدينة اردنية _ للاستغاثة، ٣ _ ندى _ مدينة فلسطينية، ٤ _ اترك _ مدينة فلسطينية _ مذهب، ٥ _ شقيقي _ اطراء، ٦ _ مدينة اردنية، ٧ - اداة امتناع لوجود -راقصة عربية، ٨ ـ متشابهان ـ مدينة اردنية، ٩ ـ شكر ـ هجر ـ متشابهان، ۱۱ ـ رحمة ـ حرف عطف _ ود، ۱۲ _ مدينة

يتبس • لاعبس

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. _يتبقّى معك في النهاية ١٤ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني ام كلثوم.

لا - تكذبي - اني - رأيتكما - معا - ودُعي البكاء -فقد - كرهت - الادمعا - ما - اهون - الدمع - الجسور -اذا - جرى - من - عين كاذبة - فانكر - وادعى - ماذا اقول - لادمع - سفحتها - أشواقي - اليك - ماذاً - اقول - لأضلع - و...

١٢	11	١.	٩	A	٧	7	٥	٤	٣	۲	١	
J		J	ب	<u>+</u>	1	ء	1	ت	B	ر	ول	١
J	؈ٛ	ڧ	ي	ع	J	و	-1	ع	٢		J	۲
I	٢	اع	نَ	ي	1	ر	ي	ب	ż	وا	ت	٣
2.	1	ع	٢	J	1	J		دے	ن		ر	٤
ار	ó	ب	3	1	ال	ن	ي	ع		٢	J	٥
ی	و	1	ع	٢	>	J	١	ر.	•	a	1	٦
J		J	9.	ۍ	و	ار		د.		ບ	٢	٧
<u>.</u> ق	٢	ی	ع	>	١	9	ر	بل	ن	١	ف	٨
J	و	ق	- }	ن	ي	J	١		3	l	_	٩
J		>	٢	ع	1	1	ھ	ت	ع	ی	س	1.
٥	y	ل	ض	1	Ļ	ي	قَ	١	و	£,	١	11
1		· >	١	J	و	ق	١	ల		و	ع.	17

من قائل هذا البيت: ان نفساً لم يشرق الحب فيها هى نفس لم تـدر مـا معنـاهـا الحل السابق: القائل هو: «المتنبي».

لْمُفْشِغ؛ قليل الخير

فلسطينية.

الفُشَاغ: نبات لا ورق له يعلو الاشجار المِفْشَعْ: من يواجه صاحبه بالمكروه

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: فَسَلَ الفَسْلِ الفِسْلِ الفُسُولَةِ فَطَا أَفْطَا (سبته)

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضى: «جددت حبك لبه».



المبالغة من الامور التي يلجا اليها الانسان في حياته اليومية باستمرار، حتى دون ان يحس، فهو يضاعف مثلا وزن السمكة التي اصطادها، ويؤكد ذلك بالقول والأشارة، والام تصرخ في ابنها: لقد قلَّت لك الف مرةُ ان تمسَّحُ قُدميك قبل ان تدخل، وكلُّ هذا مبالغة، ولهذه المبالفة اسيابها كما تقول د. ايلين فيشباين، الطبيبة النفسية المعروفة ، لان الناس يظنون ان اصطيادهم لسمكة قرش افضل من اصطيادهم لسمكة عادية، وهم بالمبالغة يحاولون أن يبدوا اكشر اثارة للدهشة».

والناس غالبا ما يستمعون الى الجرزء المثير من ايسة قصة، دون الاهتمام بالتفاصيل المملة، ولذلك تكون المبالغة نوعيا من الحماس الذي يهدف الى اثارة الانتباه.

يقول د. توماس هول، مدير احدى العيادات النفسية: أنَّ المبالغة، إلى درجّة ما، هي جيزّه من الحياةً اليومية العادية لكل انسان. انها ليست نوعاً من المرض، الا اذا سرحت فيها الافكار فوق ما هو طبيعي، كان يزعم شخص ما انه قادم توا من

هك هي سوع من ائسواع الك وكيف يمكن للانسكان أن يتخلص م

القمر. والناس يستخدمون المبالغة حتى يظهروا تميزهم وفرادتهم. ويقول الخبراء ان كل انسان يلجأ الى المبالغة بين وقت واخر، ولكن الاطفال الصغار، عندما يبالغون، لا يحسون في الغالب بانهم يفعلون، وتقول عنهم غيرترود سكالي، التي قضت ثلاثين سنة من عمرها قي

يحصلون عليه من خلالها. وهكندا فان الندافيع الاولى الى المبالغة هو الحصول على الانتباه فهل المبالغة نوع من الكذب، ام هي «كذب ابيض بسيط» .. ام ماذا ؟ ترفض د. فیشیباین آن تعتبرها

التعليم: اعتَقد انهم ينساقون وراء الاوقات، لكن السؤال الاهم يكون القصة التي يروونها، والانتباه الذي حول اية ظروف يكون هذا ألكذب.

اسباب الكذب، ووجد له سببين: الاول هو الحصول على الانتباه، والثاني هو تجنب العقاب، وهو يؤكد أن نسبّة قليلة من الناس هي التي تحسن الكذب «لاننا جميعا مجرد

كندلك، وهي تضرق بين المبالغة والكذب، لأنَّ الانسان، وهو يبالغ، لا يحاول ان يغش احدا. اما عند الكذب، فانه يحاول ان يقلب الحقائق، من اجل غرض محدد. لكن د. هول لا يوافق على هذا الرأي، ويقول ان المبالغة نوع من الكذب، وكل الناس يكذبون في بعض

وقد سبق للدكتور هول ان درس

هواة في الكذب» لا محترفين.

المبالغين الى حد ما، ولكن تكرار الامر يصبح مثل قصة الراعي والذئب، فلا يعود احد يصدق شيئا ممن استمرأ المبالغة.

ان تسبة كبيرة منا تسمح بالمبالغة في بعض الاوقات، لكنَّ أضافة «البهارات» الى قصة مملة ليس امرا صحيا، بل يصبح خطيرا، اذا اردنا من خلال ذلك ان نؤكد حقيقة. يقول د. هول: عندما تصدق الكذبة، او تمد كثيرا من اطراف الحقيقة، فانك تدخل بالتاكيد دائرة المشاكل. أن الناس يسامحون

وينصح د. هول من يلاحظ على صديق له انه يبالغ، بان ينبهه الى

ذلك، وان ينصحه بالحدود التي يتوقف عندها، وهي الحدود التي يستطيع ان ينسحب، اذا وصل اليها. اما اذا لاحظ الانسان ان كلماته اخذت تسير في اتجاه المبالغة، فان بامكانه ان يتّعامل مع الامر حسب الارشادات التالية؛

ـ ان يروي الحكاية وكانه استمع اليها، لا باعتباره ممن حضرواً أحداثها، أو شاركوا فيها.

- ان يتجنب الاحداث والحالات التي قد تقوده الى المبالغة.

قبل أن ييدا القول، خاصة أذا كان

الموضوع يستلزم محادثة طويلة.

المراهقون السذين تحترم خصوصياتهم يتمتعون بصحة

المراهقون الذين تكون لهم خصوصياتهم في منازلهم يكونون بصحة افضل، كما يؤكد خبراء جامعيون. یقول د. ریتشارد شادر،

رئيس قسم علم النفس في جامعة توفتس؛ ان المراهقين، على وجه الخصوص، يحتاجون الى الاحساس بانهم يسيطرون على حياتهم، وعلى ما يمكن ان يسمى فضاءهم الخاص. وعندما يتم اقتحام خصوصياتهم في المنزل، كأن يقرأ بريدهم، أو يتم التنصت على مكالماتهم الهاتفية، او تفتح ادراجهم، من قبل الاباء او آلاخوة، فأنهم يتعرضون للضغط الكبير، الذي سيكون مؤثرا على صحتهم الجسمية. وسيخلق لسديهم مشساكسل

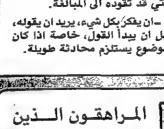
وقد اشارت دراسة اجريت في جسآمعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو الى ان الراهقان الذين نشاوا في بيوت تحترم خصوصياتهم، تتكون لديهم عادات صحيمة جيدة، ويتعمرضون لنسبعة اقل من الامراض.

وكانت الدراسة التي اشرف عليها د. نورنس فيشر استاذ علم النفس الطبي بالجامعة قد اجريت على عدد كبير من العائلات، حبول عباداتهم ومواقفهم تجاه الاهتمام بأجسامهم، وتجاه الرضى، والسعادة.

ويؤكد د. ايزادور زيفرشتاين

ان المراهقين اللذين يحملون افكارا ايجآبية تجاه صحتهم، يكونون اصحاء. وقد جاء هذا التأكيد بعد أن قام الدكتور بمراجعة نتائح البحث السابق. وقد اضاف الدكتور الي ذلك قوله: إن مثل هولاء المراهقين تتكون لديهم عادات صحية جيدة حول الاكل، والفحوص الدورية، وممارسة التمارين الرياضية، وحول تجنب العادات السيئة، مثل التدخين.

وقال د. ايزادور: ليس هناك ادنى شبك في ان المراهقين ستكسون صحتهم الجسميسة والعقلية افضل، اذا كانت خصوصياتهم تحظي بالاحترام داخل المنزل.



ترتدي الحداء، واستمر في الضفط حتى تنتهي من الموقف. وينفع هذا الاسلوب في المواقف التي لا يجوز ان

تركيزالذهب علىالقيكام بعمل واحه

لمخاوف المرضية تصيب نسبة كبيرة من الناس وكثيرا ما تتحول في لحظات التجرية الى نوع من الفزع، مع

ان بعض الحيل الصغيرة قد تسرب هذا

الفزع، عند مواجهة المواقف كما يشير

ارثر هنري في كتابه الجديد (الغوييا،

يستطيع منهم مواجهتها بشجاعة،

يتمكن من التخلص منها. فالرئيس

ريغن مثلا كان مصابا بفوييا الطيران

خلال عمله كممثل، لكن دافعه ان

يصبح حاكما لكاليفورنيا، خلال

دعايته الانتخابية، جعله يتخلص من

المخاوف، ومثله كانت المغنية أريثا

فرانكلين، التي اضطرت الى الغاء الكثير من حفلاتها عندما كان قلقها من

ولان المشاهير يحتاجون الى الطيران

بكثرة، فان كثيرين منهم يتخلصون من

مخاوف الطيران ويشير فيل ديناهو الى

ذلك قائلا: كنت ازداد قلقا كلما ازددت

طيرانا، فكان علي ان احارب هذا

المرض، وذلك بالتركييز على عدد

الرحلات التي قمت بها بسلام، حتى

انسى هذه الرحلة، خاصة خلال

عمليتي الارتفاع والهبوط اللتين كانتا

ولعل اشهر رجل ركبته المخاوف في

العصر الحبديث هو الشري الشهيّر

هوارد هافن الذي بدأت القوبيا لديه

من خُلال الحوف غير الواقعي من

ويشير المؤلف الى ان كثيرين من الناس يصابون بالقوييا، وأن من

المخاوف الزاّحفة).

الطيران يزداد.

تشدان اعصابي.

يمنع اشالات أنحون من الوصول الى الدمركاغ

بداريط سوارا من الكطاط حـول

ساعدى، وحاول ان تلعب به، بـان

تشده وترخيه، فمثل هذا العمل ينقل

انتباهك عن الموقف الذي يثير فزعك.

ُ راقبِ عقربِ الثواني في ساعتك، فهذه المراقبة تلهيك عن القلق، خاصة

في الاجتماعات، وإذا استطعت أن تبعد

نظرك عن (الاشخاص الذين تراهم

مخيفينَ امامك) فسوف تنساهم، كما

تنسى آنكِ مراقب، وهو الامر الذي يثير

ـ أشغل نفسك بشيء بارد، ينبه الحاسة داخل فعك، ويبعد انتباهك

- استمع الى نفسك، فعندما تكون

وحيدا، وفي حالة طبيعية، سجل

رسائل تشجيع الى الشخص الثاني،

الذي يخاف بداخلك. سجل ذلك

بصوت واضح وقوي وواثق، وقل له:

قف لیس هناك ما یخیف (واذکر

اسمك) اننا شخص واحد، واناً لست

خائفاً، وعليك الا تخاف استمع لهذا

الشريط، حينما تستطيع، وخاصة في

اوقات القلق، فهو قادر على ان يرفع

-استخدم قبضتيك، وذلك بضمهما

باقصى قوة، وفتحهما الى اقصى حد من

الاسترخاء، لمدة عشر مرات، فمثل هذا

العمل، اذا تم بانتظام، يمنع اشارات

القلق من الوضول الى الدماغ.

عما يمكن ان يثير قلقك.

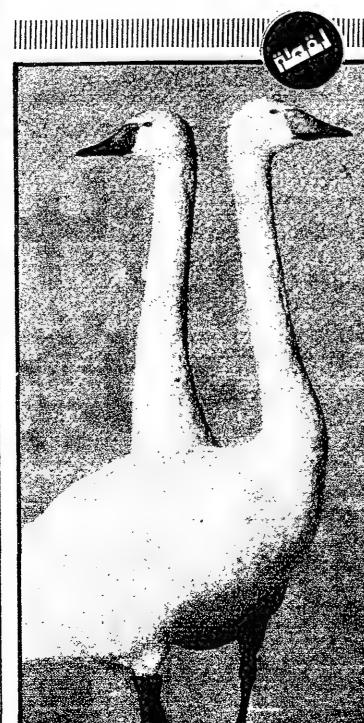
الفزع عادة.

معنوياتك.

الجراثيم (ميسوفوبيا). ثم تمكنتَ منه -حاول أن تقوم بمضغ تخيلي للبان مخاوفه، حتى صارت لديسه فوييا تصور قطعة منه في نمك، امضفها في الاماكن المزدحمة، وتضاعف ذلك حتى احدى الجهات، ثم في الجهة الثانية، حصر نفسه داخل منزله، وهو يخاف ثم في مقدمة الاسنان، وفمك منتوح خلال ذلك. من كُل شخص، ومن كل شيءِ. إِنُّوقَتْكَ الشَّارُ الْمُشَوِّلِفَ إِلَى انواع من. الأسعنافات الاولينة التي يستطيع الانسان ان يلجأ اليها في تُحظة هجوم الفزع الذي تُسبِيهُ الَّفوييا، حُتَّيٰ. يتخلص منها، وقال ان هناك عدة

ٱسْتُرْحَاء عَضَلات الغَمَّ، وتبعدكُ عَنَّ الاحساس بالمخاوف ل الكلمات المتقاطعة، عنيما تكون افكارك مشتتة، فأن ذلك يعني وجود قلق شديد، وما تحتاج اليه هو التركيز على شكل واضح، والكلمات

استقراق عملية المضغ حوالي دُقيقة، وهُده العملية تتسبب قُ اساليب، يستطيع الانسان ان يخت منها ما يناسبه، ومن هذه الاساليب: _ افرد اصابع قدمیك بشدة، وانت المتقاطعة هي انسب شيء، وعندما تعمل في حلها، تعود افكارك إلى انتركيز.







اولاید سکریتوری ـ حلقة الاتصال

يؤكدون أن مثل هؤلاء الفلكيين يستطيعون (منع) الفيضانات والاعاصير والكوارث الطبيعية المختلفة من

الزَّعْيَم كورال سنيك (الثعبان المرجاني).

في احدي هذه المناسبات، كانت الامطار الغزيرة

ويزعم الفلكيون انهم يستطيعون التحكم بالطقس من خلال القوة التي تتمتع بها شخصية هندية اميركية شمالية، توفيّت منذ زّمن طويل، هي شخصية

الامطار، ولم يحدث الفيضان. وفي مناسبة اخرى، منعت المؤسسة حدوث الحفاف،

يستعين المسؤولون الرسميون في البرازيل بالفلكيين الروحانيين للتنبؤ بحالة الطقس في بلادهم. وهم

ويؤكد المسؤولون الرسميون ان مؤسسة القلكيين

تهدُّد بفيضانات في ولايته، ولكن المؤسسة، التي تتعاقد معها الولاية لهذا الغرض، تدخلت، فتوقفتَ

بان عملت على انزال المطر، كما يقول د. آمين، الذي يعمل الان كاستاذ للعلوم المالية في جامعة سانتا كاتارينا الفيدرالية.

التي تحمل اسم كورال سنيك قد سجلت نتائج محددة

في تُغيير الطقس. ويقول اسبيريدياو امين، الحاكم السابق لولاية سانتا كاتارينا البرازيلية؛ استطيع شخصيا ان اشهد ان المؤسسة زودت حكومتي بتنبؤات جوية حول كوارث طبيعية، وهي تنبؤات لم تعلن من قُبِلُ خُدُمات الارصاد الرسمية، وقد اثبت الواقع صحتها, كما أن المؤسسة تدخلت في خمس مناسبات محددة، وغيرت الطقس، لتمنع الكُثير من الضحايا

■ شهادات من اساتذة ومهندسين تقول ان الفلكيين حموا البلاد من الكوارث الطبيعية وعندما انتهت فترة حكم امين في مارس الماضي، قام الحاكم الجديد بيدرو ايفو بتحديد عقد الولاية مع ويقول اوسمار سناتوس، مدير العلاقات العامة في المؤسسة، انها تعتمد على القدرات التي تملكها اولايدً سكريتوري (٣٢ سنة) في الاتصال الروحي بالزعيم كورال سُنيَّك. وهذه المرأة تلتقي مع ١٢ فلكيا روحيا، يساعدونها في اجراء الاتصال بعالم الروح. وتقدم الجهات الرسمية خرائط لتنبؤات الطقس

للمؤسسة، مع المعلومات الاخرى التي تتوفر، ثم تدخّل روح الزعيم في جسد سأنتوس، الذي يصبح «قناة» لنقل رسائلة. والزعيم لا يحل مشاكل الطقس بنفسه، كما تقول سانتوس ولكنه «يملك فريقا من خبراء الطفس، بينهم

عالم فلك، وعالم فيزياء، وخبير طقس شرقي». وعندما يقول الزعيم الهندي انه سيقوم بتغيير حالة الطقس في منطقة معينة، يتم التغيير، لان الزعيم، وفريقه من اخصائيي الطقس، يملكون تكثولوجيا قادرة على ذلك، لا يملكها الأنسان.

ويقول كارلوس غونزاغا، المهندس الذي يعمل في وكالة للدفاع المدني في سانتاكاترينا؛ عندما تَقرر المؤسسة أن تعمل، قان الطقس يتغير فجاة وكمثال على ذلك يقول غونزاغا أن الولاية كانت مهددة بالدمار في يوليو ١٩٨٥، بسبب الرياح، لكن هذه الرياح أختفت خُلال ٢٤ ساعة، عندما قررت المؤسسة ان تنهيها.

واكثر السيارات مبيعا لا يزيد عمرها عن حَمس سنوات، ولا تريد المساطة التي قطعتها عن مَرْهُ وَ أَكُمْ عَيْلَ، وَهِي قادرة على السير خمس سنوات اخسري، وَاكْثِرُ وَعِلَى أَنْ تَقَطِّعِ اكْثَرُ مِنْ رِسُنَيْنِ الفِ ميل اضافية .

• ريغن _ فوييا الطيران

شباب القاب

وَكُنِهُ الانتسان، تيس

الطبيعي إن يشيخ مع سند، والإنبناق الذي يتمتع بلياقة

كِيدَنية، وهو في الثمانين من

الْخُوامُمِيةُ وَالْعَشْرِينُ، كِمَا يُؤْكِدُ

إَفِرْ جَيْرِومِ فَيَلَخَ ، مدير , 1000

الراكز الأميركية الوطنية

الإيحاث الشيجوخية وما

يحتاجه الانسان تشباب قلبه

وقد اشارت دراسة اجرتها

جامعة هازمارد على اكثر من ﴿ ﴿ اللَّهِ السَّجْصِ إِلَىٰ أَنْ الرَّاسِانِ إِ

الذي يمني تسعة اميال او اكتر في الاسبوع، ينعض لديه

جواور امراض رانقلب بنسبة

﴿١٤٤/ عِنَ الْإِبْسُانُ الَّذِي يَمِسْي

ويقول/فَ، قليعُ: بالرغم من

أن الروعية الدموية تتاثر بكبر

البَسَ، الا إن حسم الأنسان قائد على التكيف معها.

الأثواج. يتوجمون،

أنضا

الإزواج ايضا، وتظهر اثار هذا

التاثي جسديا، كما تؤكد در

اورا استريكلاند، من جامعية ماريلاند، بعد ان درست حالة

(۹۱ اباء يصحة جيدة،/وفع

ينتظرون ولادة طفيل لهم، لنكتشف ان ٩٠/ منهم كانوا

يعاثون من أعراض الحمل الكني

تعاني منها الزوجات، مثبل

الغثيَّان، والقيء، ورفض بعض

انواع الطعام، وزيادة العدي

الوان.. ووظائف

والأم الأسنان.

حمل الزوجات يؤثنر على

الاشتيوع

هو التعزين، وخاصة المثي

عمره، يمكن أن يملك قلبا

ألالوان تؤثر على مراجنا؛ الإخض بسارد ويبوحي بسالاسترخساء، والبرتقالي منشط، وداقء ويوحي بالصداقة، والازرق يساعد على التفكر بالرغم من انه قد يسبب الحرب والاصفر يصاعد على التحديد على التحديد على التحديد التح

التركيز، والاحمسر يعزز الجنس والحدة، والبنفسجي يساعد على تسويلة السيارات

المستعماا حققت مبيعات السيارات المستعملة ريادة واضحيه هذا العام، وقد حاءت الزيادة مع اختلاف اساسي في الشركات التي تسوقها، لأَنَّ البائعين غير المعروفين لم يعد لهم مكان في هذه التجارة التي استولى عليها بانعوالسيارات الحديدة

يقول خبراء شركة ميرتز لتنجير السيارات؛ أن الانسان حين يسريسد بيسع سيسارته، ليستبدلها بسيآرة جديدة، يفضل ان يتجه الى وكلاء بيع السيازات الجديدة، المذين يدفعون سعوا اعلى من غيوهم، عند التبديل، وهؤلاء الوكلاء صاروا يتاجرون بالسيارات المستعملة بسبب ذلك، ويسبب ثقة الناس بهم زادت نسبة البيغ عُبِالمَانَةَ خَلَالُ عَامِ وَاحْدِ،

في الاسبوع الماضي قدمت «المقبسله الافضل والاسوأ من افلام

١٩٨٧، هذا الأسبوع مع افضل وأسوأ شخصيات العام المنصرم

السينمائية. الصعوبة هنا تنحص في العدد الكبير من المخرجين

والممثلين والكتاب والفنيين الذين يدلفون باعمالهم لميادين الفن

السابع كل سنة. العام الماضي شهد عودة بعض القدامي ودخول جدد

المجال، واذا كنا قد لاحظنا في الحلقة الاولى غياب الافلام العربية

المتميزة (باستثناء القليل جدا منها وبشروط) فان الحلقة الثانية

توضح شحا مماثلا، او ربما اكثر من السابق، بما يتعلق بالذين ابدعوا

خلال سنة. السينما العربية تنادي فهل يكون حالها في العام الجديد

ناق

غير المجدية

اللائحة التي الفها مكتب

المقاطعية أمن المثلين

والمنتجين والمخرجين الذين

تُعاوِنُوا ۖ او تبرعوا أو حفقوا

افلامًا لصالح أسرائيل ما زالت

على حالها منذ اكثر من عقدين

من الزمن. يستطيع اي مهتم

ان يطلب نخسة منها ليطالع

الى جانب الاسماء والمهن،

وبعض التواريخ كم باتت

الفكرة ذَّاتها _ ويمحاولتها الوصول الى غايات نبيلة

شامل _ بالية وغير مجدية.

العدد الكاسح من الذين تحتويهم تلك اللائحة اما

ماتوا واما توقفوا _ بفعل السن

او انحدارهم عن النجومية او

بفعل الاثنين معا ـ عن العمل.

كما أنه منذ الستينات والي

اليوم وقعت العنيد من

المتغيرات التي تجعل من تلك

اللائحة مجرد كشف اسمالا

روح فیه. بکلمات اخری، واذا

التيارات السياسية، على هذه

اللائحة اذا ما يرادت ان تكون

متجددة وشاملة ان تحدف

الموتى منها على الاقل، وتضيف مئات الاسمام التي

قَّامتُ او لا تزال بتحقيق افلاُّمْ

او تقديم معونات اقتصادية

لصالح العدو. ويما أن المال

ليس كُلُ شيبٌ فما يمنع من ان

تحوي كذلك الالوف من الذين

يتحمسون لاسرائيل عاطفيا

أو فكرياً ولولا انهم يتعاملون

معها؟ لمأذا؟ نحن كثيرو

الحماس قليلو الخبرة. واشيا مثل لائحة المقاطعة

تستطيع ان تعيش ولو نال

الصوت معظم من فيها، بل بما

ان لا احد يهتم بتطويرها، فانها ستعيش اكثر مما

سيعيش اكثر المعمرين ممن

لقد سبق وقلنا لمن يقرى ان

لائحة المقاطعة ليست الرد

المئثر في قليل او في كثير على الريي العام المعارض لنا او

المسهم في تلبية احتياجات اسرائيل المعنوية او المادية.

تضع فيها اليزابيث تايلور

فذلك مفهوم، لكن لماذا يبقى

خارجها؟ لماذا يبقى منتجو

فيلمه والممثلون الرئيسيون

الاخرون والثانويون ومدير

ومدير التصوير وفريقه وباقى

الفنيين خارجها؟ طبعا لان

منهم. اذن اليس ستالون ايضاً

عبارة عن رجل ينفذ عملا

ما اريد الوصول اليه هو

وألسوق العربية بما عليه

من ضعف وقلة حيلة بالنسبة

لدورها الاقتصادي بالنسبة

للسينما الغربية كلها، فأن

املا لا يرتجى لا من وراـ

القبائمة السبودات الفنيلة

الحالية ولا من وراد قائمة

سودات «منْقحة « مقبلة. الزمن

تجاوز _ ببعد شاسع _ مثل

هذه الوسائل التي لم تكن

مجدية في حينها فما البال

ايبراد شركات السينما

الامياركية من كل السوق

العربية لا يتجاوز (ظ,گ(من

مجمل ايراداتها الخارجية.

اقل من الصفر منحن غير

محسوبين كعدد واقتصادً.

بعض الدول العربية تقاطع

شُركةٌ براماً ونت لكني لم اسمع

بان شركة براماونت تعانى من

المطلسوب لكسى يكسون

للمقاطعة (التي قَيي سلاح دفاع ليس الا (التيثير مباشر ان

تكون في الاسواق العبربية لهضة اقتصادية في عملية الاقبال على قاعات العرض

وينائها لا خدمة لللافلام

الاميركية بل خدمة للسينمأ

العربية أولا. المطلوب أن تكون عملية العروض السينمائية

نشطة ومنظمة ومتقدمة الى

الحد الذِّي تفكر به شركات

الافلام الغربية عشرين مرة من

قبل ان تحقق فيلما تشوه فيه

العرب (لم يدخل اللائحة

السوداء ممثل أو مخرج حقق

فيلما مشوها للعرب في

السنوات العشرين الاخيسرة

على الرغم من كثرة هذه

الافلام(لأنها بحساباتها

الاقتصادية ترى انها ستخسر

حفنة من الدولارات وليس

حفنة من الملاليم. العالم يفهم

هده النغة، فلم نستشن

هوليوود من هذا العالم أو من

اما الله كانت اللائحة

السودات مجرد موقف، فهو

موقف جامد غير متطور وغير

جريم لا يستطيع المر الدفاع

عن ضعفه وعيويه بوضع

الاخرين على قائمة الاعدا_

يستطّبع ان يقوي نفسه اولا، يفهم الالة الانتاجية ثانيا

ويحارب حيث يصيب مئثرا

هذا الفهم؟

اقل من الصفر، وبما أنه

سلفستر ستالون

الحسابات والمنتج

طلب منه؟

بها اليوم؟

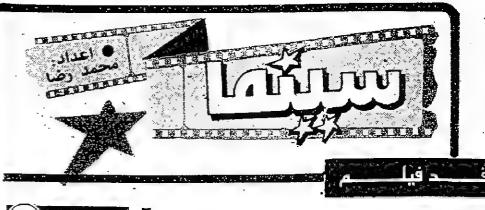
هذه المقاطعة.

الاتئ

اراد المر الانسياق ورا

ومن دون تخطيط

عتيقة وبالية بل كم





● اللاتيني كارلوس (مايكل كارمين) يضايق فاي (جسيكا تاندي) في احد مشاهد

«البطاريات غير محسوبة» «Battaries are not included» (**)

اخراج: ماثيو روينز. انتاج: آمبلين (ستيفن سبيلبرغ)، سيناريو: براد بيرد، برنَّت مادوك، روبنز. تَصُوير: جُون ماكفيرسون، مونتاج: سينشأ شريدر. بطولة: هيوم كرونين، جسيكا تاندي، فرانك ماركيا، اليّزابث بين. اميركي (١٩٨٧) توزيع: يونيفرسال. ملون. المدة: ١٠١٠. النوع:

> قليل من «شرنقة» على قليل من «لقاءات قريبة من النوع الثالث» على قليـل من «اي تي» على كثـير من انتاجات ستيفن سبيلبيرغ المعهودة والنتيجــة» «البطــاريــات غــير محسوية»: علمي/ خيالي/ فانتازي عن مجموعة من الناس الضعفاء يجدون العون المنشود في صحون طَائرة (بحجم صحون المطبيِّح) قادمة من الفضاء الجديد فيها انها تستطيع التزاوج والانجاب. المعدن حي يرزق.

«البطاريات غير محسوبة» يستند الى قصة عادية للغاية استطاع ماثيو روينز (فيلم واحد له قبل هذا بعنوان «قَاتَلَ التَّبِينَ ﴾) ان يجعل منها دراما انسانيَةُ فِي دُأْتُ الوَّقْتُ، مَمَثْعَةِ الْيُحْد معقول وسُبهلةً الدخول وَالحُروج من بال انسان اليوم. هناك مستثمر أراض اشترى كل المباني القديمة في بقعة من نيويورك ويقيت هذه البناية العتيقة يرفض نزلاؤها بعضّهم يقبض تعويضات ويرحل، لكن تَقَادُ بُسُ ﴿ عددا منهم يعاند ويبقى رافضا البحث عن مكان أخر له. هؤلاء هم فرانك (كرونين) وزوجته فاي (تاندي) وهما يُملكانُ الْمُطعمُ فِي الطابقُ الارضيَّ، هاري (ماكريا) وهو مالاكم اسود سابق انهزم فتقوقع خائفا في عــزلته، مــاريساً (بينا) وهي مكسّيكية جميلة حامل من صديق لا تراه وماسون (دنيس بوتسيكاريس) رسام تتخلى عنه صديقته وترحل. لأجبارهم على الرحيل هناك كارلوس (مايكل كارمين) رئيس شلة لاتينية (مثله) تقوم بتحطيم محتويات المطعم والتهجم

على البيوت وكسر ابوابها. في تلك الليلة ينام فرائك كسير الخاطر ويقول «ليساعدني احد»، تعلم من هنا أن دعوته وصلَّت (لابد) الى كُوكبِ بعيد جدا اذ في نفس الليلة والمشهد التالي وصل صحنان طائران ية الولال الله صغيران (هكدا يصنعونهما هناك) مهمتهما ألوحيدة هي اصلاح ما هو معطل او مكسور. بهما يستمد هؤلاء الضعفاء قوة فيقاومون محاولات اجبارهم على الرحيل، ولو ان معظم القيلم سمند وصول تلك الطائرات من ستديوهات يونيفرسال ـ صار يدور حول توالد تلك الصحون وحياتهما الاشبه بحياة الطيور وحول سكان البناية انفسهم. هي تجد في الرسام الصديق المناسب وهو يجد في ماريسا المرأة التي تستاهل حبه، وقرائك وزوجته يعيشان في سعادة وقد وهبهما الله ملهاة جديدة متمثلة في رعاية تلك الصحون الطائرة التي تستمد قوتها من كهرياء المنازل لان «البطاريات غير

محسوبة ي لكن التطور الدرامي الوحيد الذي يستحق الذكر هو في شخصية هاري الملاكم. لقد مثل وصول صحون الفضاء الصغيرة تحقيق معجزة. كل شخص يعتقد أن هذه المعصرة قد جاءت لانقاذه هو، لكن هاري هو الذي يتقدم بفعلها بشكل ملحوظه فهنو يتخلى عن انعزاله وجبنه، ويفجر موهبة كانت خافية عن الجميع وهي اعادة والحياة» لصحن طائر ولد ميتاً من بطن اسم. بقليل من ايصال الاشرطة بعضها ببعض تدب الحياة في ذلك «الصحنُ الرضيع» ويشعر هاري بانه قد حقق نصيبة من المعجزة. الشخصية ليست جذابة، على الرغم من انها رقيقة، ونوايا الذين كتبوها طيبة، ما هو حيد الى حد تمثيل فرانك ماكريا لها الذي يتبح للناس التعرف _ من جديد _ على واحد من تلك المواهب الاميركية السوداء التي كثيرا ما يلقى اليها بالادوار الصغيرة غبير دات القيمة

للفيلم، هنا، قيمته في تقديم هذا المثل وضمن شخصية تستدعي التعاطف (ولو ان الافضل بالطبع

اليُّ اليوم لا نعرف دراسة وافية وكاملة شاهد فيها الناقد الافلام المعدودة للمخرج كمال سليم كلها ليثلف منها نسيج دراسته. طبعا كتب الكثير عن نيلمه الاشهر «العزيمة« على اساس انه كان بمثابة دعوة يطنية وسياسية واجتماعية، لكن القليل جدا كتب عن افلامه «العزيمة « هو القيلم الوطني الوحيد لكمال سليم وان باقي اعماله تميازت بالمقتضيات التجارية وحدها.

والمظاهرة وشريط يميل الى

والتقليدية بالنسبة للاسلوب الذي اعتمده المخرج في سرد أو توفير مفرداته الفنية، كما بالنسبة لقصته؛ شاب من خارج ألعائلة الارستقراطية التي تنتمي اليها الفتاة التي يقع قي حبهاً ينجّح في نهاية الأمر فيّ الوصول اليهـا والفوذ بهـا وانقاذها من حفنة من رجال الْمجتمع «اللَّحْملي» (كمَّا يَقُولُ البعش(الذين يعتاشون من وراً مصالحهم مع الأغنيا.. الفيلم يضع خطا تحت حقيقة إن رب هذه العائلة الأرستَّقَراطية كان بدوره فقيرا مكافحا وانه حين وصل الى ما وصل اليه وتزوج (من امرية تسلطت عليه كثيرا وطويلا(ادار ظهره لماضيه وأن قلبة مأ زال خاليا من الخبث والحقد. بنتف الفيلم من ريش العواطف والغراميات التي ميزت سينَّما الاربِّعينَات المصريَّة ، نجد امامنا فيلما يدور حول الصالحين من ابنا- الطبقة المحدودة الذين لا تدريهم الاموال ولا تنسدهم الماديات، ايضا حول الصالحين من الاثرياء الذين هم صالحون لانهم صنعوا أنفسهم بينفسهم ولم يرثوا الجاة من دون مسئولية. ومع أن الناقد اليوم يميل الى اعتبار نموذج المرية في هذا الفيلم متخلفا على اساس ان البطلة (عزيزة امير قد اغرتها المادة وابتعدت عن

ماضيها بينما الرجل لم يفعل، وان زوجة الباشا امرية مت ومادية والخ... الا انه لا يستطيع ان يرى في ذلك ادانة لموقف عام من المخرّج الا اذا كان ذلك منتشرا بين كل افلامه ومواضيعه. المهم هو أن النية الاجتماعية متواجدة هنا كما

خمسة اشخاص بصورة متوازية وـالى تواجدت في «العزيمة» والنبرة الجريئة رنذاك كانت في اهمية حد .. متوازنة . تمثيل كرونين وتاندي العودة الى الاصول. حسين صدقي كان بطل ذلك لَكنها دقيقة، اما موسيقي جيمس هورنر (الذي عادة ما يكتب جديدا) الفيلم ومن حوله حسين رياض (في دُورَ الباشا طبعاً (مَيْمِي شكيب (في دورها الشريـر المعهود (والمثل الذي دائما ما انتزع الاعجاب استفان روستي. اخيراء الفيلم يذكرنا (ان لم نقل يفتح اعيننا (الى تغير كبير طرى في محتوى الأفلام الاجتماعية ما بين الامس واليوم. فبينما كان ابطال الامس

لا يكترثون فيما لو بقوا في مواضعهم الاجتماعية التي

قدرت لهم طالما أن حصولهم

على المال لم يكن ليتم حسب

شروط الامائة والماديد العامة،

تجد في سينما اليوم أن هناك

باتوا يطالبون نصيبهم وبالقوة

على اساس أن المال الذي مع

الاثرياء هو حق للفقير قبله.

دعوة لم تكن منتشرة سأبقا مثل

الكثير من الرسالات الاجتماعية

الاخرى.

افلام علمية/ خيالية اخرس . «ليونارد _ الجزء ٦»: علمي/

فتبدو وكأنهاً سمعت في افلام احْرى.

شخصية متوازنة وقائدة)، لكن في

مقابل هذا هناك الكثير منَّ التحاملُ

على شخصية ذلك اللاتيني كارلوس

الذي يتميز بالعنف وقلة الآخلاق. نعم

في النهاية ينقذ العجوز من حسريق

يَلتهم البناية، لكنه هو الذي سبب

الحريق، وفي آخر الفيلم يستأهل

خروجه خاسّرا حبها السأبق له. ككل

فيلم علمي/ خيالي هناك، كما يقول

القيلم بنفسه «مالا تستطيع السؤال

عنه، خوارق غير طبيعية تمضي لينةً

او مستعصية لكنها تلائم في تهاية

المطاف لون الفيلم. لكن هنا كم من

الخوارق لا يعبر عن الخيال (ولا عن

العلم بطبيعة الحال) بل عن فقرهما

معا. هناك مثلا وصولٌ مثاتِ الصحون

الطآثرة لترد الجميل وتبني العمارة

على افضل واكمل ما يمكن بعدما

التهمها الحريق فاذا بكيد الاشرار

يضمحل امام فعل الخبي عظيم، لكن

المرء يحس بان الكذبة هنا الحبر _

انه يدّرك ان البحث عن نهاية سعيدة

(مثل حكايات جدتي) هو الباعث في مثل هذه الافلام ختامات ساذجة

اخراج روينز جيد، كذلك توليف

سينشأ شيدر. الرغبة الملحوظة هنا

هي تقديم دراميات صغيرة تتوزع بين

رائع والخدع التقنية ليست جديدة

واسرع …من ان يقبلها المرء علاوة ع

حْيالِي فِي قَالَبِ كوميدي من بطولة بيّلُ كوسبي (**). ـ «سَنُدريلُلا»؛ اعادة لاحد اعمال ستديو وولت ديزني. ما زال هذا الفيلم الكرتوني مبهرا في رسمه وتقنيته الى

اليوم (***). ــ «فَضاء داخلي»؛ رحلة في داخل انسان يقوم بها انسان آخر. أيضا بين العلم والكوميديا مع قدر من الاخفاق - «كرات فضاء»: الفيلم المنتمي الى

أرداً ما خُرج هذا العام ما زّال معرّوضا بنجاح ملحوظ في أوروبا. مل بروكس يسخر من اقلام القضاء (●).

المظاهرة

الاخرى. البعض دهب ليتكد ان لقد اتيح لي

«المظاهرة« (بالصّدفة وحدها(وهو فيلم اخرجه كمال سليم في واثل الأربعينات وفي القيلم يثكد أن هموم المُحَرَّج الوطنية والاجتماعية كانت موزعة في اكثر من عمل واحد وان كان منّ الصحيح اعتبار أن «العزيمة» هو ابرز تلك الاعمال.

السينما المصرية المحافظة

«الغفران»،

المتازين «مفكرة موت متوقع» ولو ان المثل آلايطالي لم يخرج عن خطه العام الذي عهدناه له في أفلام سابقة.

افضل تهثيل نسلس

ممثلة مصرية لعام ١٩٨٧.

الجيد والاخر. _غلن کلوز: هذا هو اول دور شریر

«جاذبية قاتلة».

كونتشالونسكي.

- «باريره هيرشي»؛ بعد سنوات طويلة من ظهورها في ادوار ثانوية ليست بذي بال، تتحول الى ممثلة موهوية كأثما انفجر فيها كبت فني مضاجىء. الفيلم الذي اتساح ذلكُ وانساس خجلسون» لانسدريسه

افضل تمثيل رجالي

تشارلي شين؛ في اول فرصة كاملة له على الشاشة الكييرة («بلاتون») ينطلق تشارلي كوجه قدير وحماس ملتهب. انه ليس بخبرة شقيقه مارتن بعد، لكنه يثبت أنه سيصل اليها في سنوات قليلة.

ـ مات ديلون: رغم ان «مـدينة كبيرة» لم يكن بالفيلم الكبير، لكنه حوى - كما سبق لهذه الصفحة ان قدمت _اداءات جيدة (بل ممتازة) من کل من بروس دیرن، توم سکیریت، تومي لي جونز وبطل الفيلم مات ديلون الذي ما زال أكثر شبان السينما الاميركية موهبة.

_احمد زكي: يمسك احمد زكي دفة مهنته بحنكة ومقدرة كبيرة. أنه شيه وحيد اليوم في مجال توليه بطولة اعمال تبدو غير مستحبة او ممكنة ليجعل منها ارضية متينة لموهبته. بعد «البريء» في العام الاسبق، لعب دور النوج المتسلط بحكم وظيفته السلطوية في «زوجة رجل مهم».

ـ عبدالعزيز مخيون؛ الرهان قائم على هذا المثل الذي يتحسل بقدر عميق من الموهبة والدِّي، اثر «للحب قصة اخيرة» و«الجوع» على التوالي يواجه نفس المعضلة التي واجههأ الحيدون قبله: اين الادوار الرسومة بنفس اجادة مخيون في ادائها؟

_ افتانديل مخاردزه: لا تتوقع ان يفوز الرجل المحبوب دوسا بحظوة الاهتمام وحده. افتانديل لعب شخصية عريبة من ستالين في النسخة الروسية من «زوجة رجل مهم» وهي

ــ بوب هوسكينز؛ هناك مشهد مهم من «مصلي من اجل ميت» نرى فيه الراهب هوسكينز وهو ينهال على ثلاثة رجال عاكسوه بالضرب. انه يفقد أعصابه وضوابطه الدينية ويتعلم كيف يُكونٌ عنيفًا. اذا لم يكن من اجلُ ادائه الرائع في هذا الفيلم البريطاني، فعلى الاقل من اجل تلك اللحظات

الرهنة . الرهنة السيروياني: ليس عن المأمارشيللو ماستروياني: ليس عن دوره في احد افادم فدريكو فيلليني هذه المرة، بل عن دوره البديع في فيلم المخرج السوفيتي نيكيتا ميخالوف «عينان سوداوان»؛ الكوميديا

ـ ميرفت امين: بعد «زوجة رجل مهم» ينبغي على نقاد السيت الأهتمام بالصورة الجديدة التي لها الان. ما بدأته في «سائق الاتوبيسي» من اتقان استمرت عليه في «عودة مواطن» كذلك ويضعة افلام اخرى. انها افضل

-شريهان؛ ليس من باب «الموضة» بل لدورها في «شارع السد» تستطيع_ لُو ارائت ــ أَن تنجّو من مازق الادوار السطحية التي تفصل بين الفيلم

لمثلة ليس من السهل (نسبة لتقاسيم وجهها الدقيقة وغير الجدابة) ان تفور بما وصلت اليه من شهرة. مع ذلك لم تخف واقدمت على لعب ذلك الدور في

لفرتشسکو روز*ي*. ميخالوف.

موت متوقع». - انتزو مانیکونی

 مارك بيبلو ويرناردو برتولوتشم عن «الامبراطور الاخبي» (سيرة ذاتية / تاريخية). - تونينو غـوبرا وف. روزي عن «مفكرة موت متوقع» (اقتباس ادبي). - ستانلي کوبريک، مايکل هر متّاف هـاسفورد عن «س

معدنية واقية» (اقتباس ادبي). ميخالوف عن «عينان سوداوان».





● مارشيللو ماستروياني في «عينان سوداوان» هو من افضل ممثلي العام والفيلم اخترناه لافضل تصوير، اخراج، انتاج،

فرنسیس فون بوړن (ایطالي):

لانتاجه «مفكرة موت متوقع»

تصوير

- فيتوريو ستورارو عن «الامبراطور

- فرانکو دي جياکومو عن «عينان

- فردريك المزعن «المخمل الازرق»

- فَيلَيْب روسلو عن «امل ومجد»

موسيقى

-انيزو مونيكوني عن «المعصومون»

تقحم

- المشل كيفن كوستنر

- المخسرج بسول فيسرهسوفسن

قاتلة»). - المشل أرنولد شوارزنيغر

-المخرج اوليفر ستون («بلاتون»).

- المخرج/ المنتج ستيفن سبيلبرغ.

مذرجو العام

كعادة مقدمات الافلام ابقينا

- فَـرد وولتـون عـن «جـراثم

محمد خان عن «زوجة رجل

- ميشيال خليفي عن «عارس

- مارون بغدادی عن «لبنان بلد

برناردو برتولوتشي (الافضل) عن

ـستانلي كويريك عن «سترة معدنية

_كلود شابرول عن «اقنعة».

ساوليفر ستون عن «برتون».

ـدافيد لينش عن «مخمل ازرق».

المخرجين الى نهاية هذا الاستعراض:

تقفق

ـ المثل بيرت رينولدز.

_ الممثلة دايان كيتون.

(«المعصومون» و«لا مقر»).

(بريطاني).

(اميركي).

(بريطاني).

و«عيثان سوداوانّ».

(«روپوکوپ»).

(«المفترس»).

روزماري».

الجليل».

mecleli».

العسل والبخور».

«الامبراطور الاخير».

السابق نقاطا اخرى. عین علی

_فاي داناواي: كانت افضل ما فيلم

«ذبابة ّحانة» ّ واعادت الى ّ مجدها

_ كريسبن كلوفر: احد شخصيات فيلم «حافة النهـر» (دور الشاب المتهور).

 مولي رينغوولد: الرهان ما زال عليها أثر دورها الجديد في «فنان رویرت تاونسند: کومیدی اسود جديد (مخرج ايضاً) قدم نفسه بنفس

في «خليط هوليوود». _ برايان دنهي: من مساعد الي بطولة الى مساعد («بطن المهندس» و«افضل زواج») وما زال يسعى. _ أندي غارسيا؛ كلهم خرجوا فائزين من «المعصومون» غارسيا يبدو اكثرهم وعدا

انتاح

هو جاد وجيد في ذات الوقت «للحب قصة اخيرة»، «الطوق والاسورة»، «البداية» و«زوجة رجل مهم». - جريمي توماس: (بريطاني): لانتاجه «الأمبراطور الاخيى» اخراج برناردو برتولوتشي.

- سيلفيا دي اميكو (ايطالي): لانتاجه «عينان سوداوان» لنيكيت مونتاح

ــمايكل كون عن «جاذبية قاتلة».

- الكسندر ادا بشيان ونيكيتا - جون سايلس عن «ميتاوان»



● فاى داناواى في «نبابة الحانة»: افضل اداء. في الصورة مع ميكي رورك.

-روغيرو ماستروياني: عن «مفكرة سوداوان»۔

سيناربو

(واقعة تاريخية).



١ - «جاذبية قاضية» ٥: ٢١٩، ١٣،٤)، مأرون بغدادى: الوجه الأخر صقر حدیدی ام ١١٩ دولارا (براماونت) (دراما عاطفية).

الجدال الذي انطلق بسبب فيلم مارون يغدادي «الرجل المحجب» والذي دفع معظم النقاد العرب لاعتباره فيلمآ مواليا ومنحازاء ريما سيستمر عندما يشاهد الثقاد العرب الموجودون في قرنسا فيلمه الثاني (حققه مباشرة بعد انتهاء «الرجل المحجّب») لبنان بلد العسل والبخور «ولو من باب مخالف تماما للجدل الاول.

الفيلم قراءة واقعية للبنان المتحارب على غرار «حروب صغيرة» صوره بغدادي كاملا (باستثناء لمحات قليلة) في اثينا محولا بعض نواحيها الى بيروت مدمرة ويصورة مقنعة. التلفزيون الفرنسي يعرض الفيلم هذا الشهر.

الاروح اميركيا مع نهاية العام ١٩٨٧ هذه مَانْمة بأروج يعني انه ما زال معروضا وبواصل جمع

حفنة اخرى من الملايين:

(کومیدي). ٩ ـ والاب كاينه، و: ٥٨٥،٧٧٣،٣١ دولارا (تراي ستار) (كوميدي). ۱۰ - «أنراكش» أما ١٥٨ ٢٢،٧٢٧، دولارا (تراي ستار) (مغامرات علمية/

على البرغم من ان نجساح «الصقر الحديدي» (اخْرجه سيدنى فيوري عام ١٩٨٦) كانُ محدودا انما النية مبيتة والاستعدادات قائمة لانتباج والصقير الحديدي ــ الجزء ٢»، وها هو كاتب الفيلم كيفن الدرز موجود حاليا في اسرائيل لينهي كتابة السيناريو. الفكرة بن الفيلم السابق فامت على قيام

الولايات الْمُتَحدة بضرب دولة عربية (عني يها لبييا) عندما تم اسر قائد طائرة حربية اميركية فيها. الفكرة الجديدة تقوم على ان دولة اسلامية تتسلح بالقنبلة الشووية فيصبر من واحب الولايات المتحدة والانحاد السوفيتى (تبعا للقيلم) تدمير المقعول النووي ألاسلامي (الدولة المقصودة هي باكستان او ايران). سيدني فيوري يخرِج الجزء الثاني هذا والانتاج هو للكندي جون كمني والاسرائيليان شارون هارل جاكو

عشرة الحلام عرضت في السوق الاميركي خُلالُ السنةُ المُذكورة. الفيلم نو الاثارة

(دراما خيالية) ٥ ـ «صياد»؛ ٥٦،٩٩٦،٠٢١ دولارا (فوكس) (مغامرات علمية/ خيالية). ٦ - درقص قلره ه: ٢٧٧٧ - ٢٠٢٥ دولارا (فسترون) (عاطفي). ٧ - «تجوم الظهيرة»: ٨١٠٥٣،٧١٨ دولارا (یونایتد ارتستس/مترو) (مغامرات بوند). ۸ - «شلائـة رجـال وطفــل» ه: ٣٤٠٠٢١،٦٤٣ دولارا (بسوانا فيست)

۲ = «سلاح قاص»: ۱۵، ۱۲۷، ۵۲

٣ ـ «حصار *: ٢٢١، ٨٥ - ١٥٨ دولارا

\$ - «سياحسرات ايستسويسك»:

۱۲،۷۳۲،۱۸۵ دولارا (وورنسر بسردرز)

دولارا (وورنر) (بولیسی).

(بوانا فيستا) (بوليسي).

 من «صياد» ارنولد شوارزنيفر وفريقه يحتفلون بالمركز الخامس

جناء الاخفر ڻء ويوحو يساعد على ع قد يسب

me Ter يزز الجنع

سحسة هذا

ء الإنسان

تۈكد د.

ز جامعة

يدة, وهم

غال لهم،

ستهم كانوا

حمل القي

ات، مثل

الموقعالي بتذنيعور سولى عليها ية هسرنز ن الاستان سبسارت. ه جه يعادة. كادعاغ ٥، السائي

. 421

مبيع لايزيد

ic buch

تادرة عد

سوات، ولا

بعد ملاحظتها لبعض التردد في

الاخراج. وقالت: «يجب ان تكون

وهكذا ارادت مادونا تخفيف

مخاطر الوقوع في مطب خطا

تصوير لقطة ما في فيلمها الثالث

«من هذه الفتاة» فاختارت المخرج

«جيمس ڤولي» لاخراجه. وجيمس

هو صديق زوجها «سين» وشاهد

الفيلم دور إمرأة متحررة من كلُّ

قيد وتغوص في قصة مظلمة وذلك

الى جانب «كريفين دون» الذي كان

في يوم ضحية «روزانا اركيتَ» في

فيلم «بعد الدوام». لكن هذا كان

مضطرا الى احقاء اظافر الضبع

واظهار نعومة المخمل امام

لمَاذَا اطلق، اذا، لقب «بورتون

وتايلور» على مادونا وسين؟، لان

الاخيرين يشكلان زوجين مرعبين

من حيث اعلان طلاقهما القريب،

والسبب ان «سين بين» زوجها،

يمك خبرة سينمائية اكبرمنها، اذ

أنه لعب في سنة افلام حتى الان.

ومادونا تعترف باسبقيته الفنية،

قَائِلَةً: «كان قد ساعدني كثيرا،

وهو بطلي المفضل في الحياة وايضًا

لكن مادونا لا تتحمل ان يقترب

احد من زوجها من الصحافيين

والمصورين والمعجبين، لدرجة انها

سجن فخم لبعض الوقت. اي يَن

منزلهما. وفي مواجهة الاشاعاتُّ

المتتالية تقول مادونا: «أن الناس

صنايقي الصدوق ١٠٠٠ ... ١٠٠٠

الشيطانة مادونا.

عقد زواجهما، ولعبت مادونا في

اللقطة هكذا».



بعدان قفنزت المسام مسارلين موسرو صارت اليزابية، تايلوس مرمى كرتها القادم

> یقولون عن «مادونا» اشهر مغنية اميركية حاليا، أنها ستكُونُ في يدوم مثل اليسزابيت تايلور، يقولون ايضا، ريما تتفوق عليها. وستصير حياتها مع الممثل الشاب «كريفين دون» الذّي يقاسمها بطولة فيلمها الجديد ومن هذه الفتّاة»، كما كانت حياة اليزابيث تايلور مع ريشتارد بورتون. يعني انها ستتنقل في المستقبل بين عدة ازواج. اذ هل يعقل أن تستقر «مادونا» الشقراء الشابة على الزوج الحائي «سين» وهي التي صعدت درجات الشهرة الفنية بقفزات عالية وكبيرة، لندرجة تصريحها انها تريد ان تكون «نجمة» باختصار، وليست نجمة طارئة على مجتمع النجومية

الصعب والمليء بالمؤامرات. وهمادوناً تشغل الصحافة الفنية في أوروبا واميركا ومختلف انحاء العالم اكثر مما تشغلها اية ظاهرة فنية اخرى. ويمناسبة ظهور فيلمها الجديد "من هذه الفتاة» من اخراج «جيمس فولي»، راحت وسائل آلاعلام الفرنسية تستعيد سيرة حياتها الفنية بالرغم من قصر عمرها فيها. فمادونا كانت تحلم منذ طفولتها بالسينما. وخروج فيلمها الثالث في قاعات السينمآ بهذه السرعة دليل على سطوة شخصيتها ق عالم الشهرة السريعة.

قالت «مادونا» بمناسبة ظهور هذا القيلم: «من المؤكد انه لن يلزمنى عشرين سنة حتى اصبح ممثلة حقيقية، فانا اجهد في سبيل تقصير المدة اللازمة وقد نجّحت». ويعلق احد النقاد السينمائيين على ذلك بقوله: «.. نستطيع ٱلَّثقـة بمادونا التي ولدت تحتّ اسم _ فيرونيكا لوير سيكون ـقبل ثمانية وعشرين عاما في ضاحية باي سيتي بمدينة ديترويت الاميركية



من ثلاث سنوات کي تفرض نفسها على ميدان الشهرة كان ذلك سنة ١٩٨٤ وحيث فيرقعت احيدي حفلاتها أهات الملايسين من

شبيهة ماركن كان اول فيلم لمادونا بعنوان «البحث عبثاً عن سوزان». والثاني كان فيلم هواة تقريبا بعنوان «بعض التضحية» حيث

هو انتقامها لجميع ومن حولها فيما بعد، حيث نالت الشهرة وتربعت على عرشها. كانت مارئين مونرو، التي تحيها مادونا كثيرا، قد تعرضت في بداية حياتها السينمائية آلي ان تتعري

عبر افلامها، قبل ان تصل آلي المُجد. تقول مادونا: «كانت مارلين مونرو تسحرني في طفولتي. لكنها كانت ضحية وليسَّ الامر مَّتَلَى اناً.

ليس من انسان يستطيع ان يفرض نفسه على مهما كان». وفي الحقيقة، أن مادونا هي التي تفرض نفسها على الآخرين. وككلّ، او دفعة وأحدة، كما في فيملها «البحث عن سوزان»:

كانت مادونا قد اختيرت ليطولة هذا الفيلم من بين مائتي فتاة تقدمت لسابقة الفوز بها، هذا يعني أن مادونا لم تكن معروفة حين عملت في الفيلم، وما لوحظ، ان مادوناً لعبت شخصيتها الحقيقية حينها وليست شخصية المثلة. وكان أن نال الفيلم الدرجة الخامسة في جذب الجمهور بين الافلام التي إخرجت سنة ١٩٨٥، بالرغم من الميزانية القليلة يسبيا التي خصصت له.

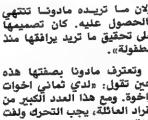
الاصرار على ما تريد منذ ذلك الحين، راح الامل يسمح غنية مادونا ياء وشجعها على ذلك العديد من اهل الفن، وأثبتت مادونا ما وعدت به نفسها والاخرين في فيلم مغامرات يحمل الكثير من الهرطقة تعود

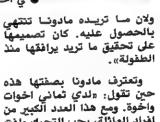
يحبون ان يرونا منفصلين. ويجب قصته الى الثلاثينات، وعنوانه عليُّ أن أحارب من أجل الاحتفاظ «مفاجاة شنغهاي» سنة ١٩٨٦. بحياتي الزوجية، لان كل شيء ففي أليوم الثّاني لادارة الفيلم يسير حسنا بيني ويين سين». الذِّي كان يخرجه «جيم غودار)،



• في احدى حفلاتها

الطفولة».





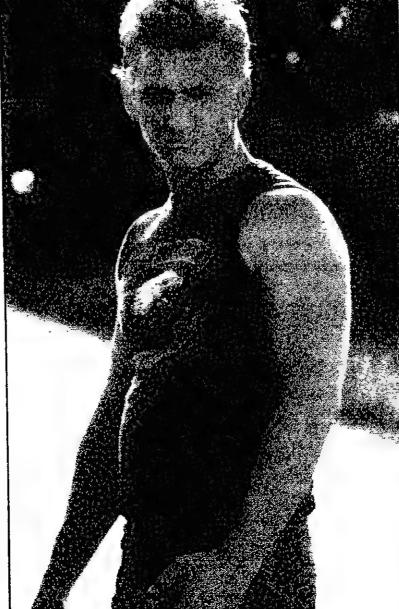
النراد العائلة، يجب التحرك ولفت النظر». ومعها حق في أن تقول ما تقول لأن عيون العالم مستمرة عليها اليوم. فهي لم يلزمها اكثر

● مادونا وكريفون دون في فيلم «ما هذه الفتاة»؟





• زوجها سين بين





يمكن ان يلعب دورا كبيراً في انتشار القنان، دَلكِ ان الفيديو أصبح من جهة اداة توجد في كل بيت وبالتالي اصبح دخول الفنان آلي كلُّ بيت امرا هينا ، ونحن من جهة اخرى نميش عصر الصورة، ولا بد لكل فنان من توفير الاطار الملازم الذي يمكنه من الانطلاق من ِهَذَا الْمِصْرِ وَمَنْ ذَلْكَ اشْرِطَةَ الْقَيْدِيْقِ. وَهَذَهُ ألطريقة يستعملها الغنائون في اوروياء وهم محقون في ذلك باعتبار انها طريقة تمكن الجمهور العريض من حرية الاختيار ومن التحرر من قنوات الاتصال الرسمية. وفي

بلاد الغرب العربي بدأت هذه التجربة تظهر مع بعض الفنائن امشال صفوة وجماعة الرأي الجزائرية ومجموعة ناس الغيوان والمشاهب وغيرهم.

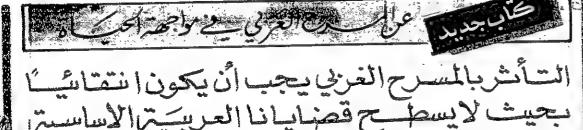
يريدون الالغاء ● لوعدنا الى الساحة الفنية التونسية الراهنة، الا تلاحظ أن الحابل قد آختاط بالنابل حتى اصبح عدد الفنائين والفنانات

عشية وضحاها، ويستطبع ان يحافظ علَّى تلك النجومية لفترة طويلة في عصر متفير وسريع الايقاع وشخصيا اعتقد ال المرحلة الذهبية للموسيقي التونسية هي التي انجبت على الريامي والهادي الجنونيي ومحمد الجموسي ونعمة وعليا واحمث صليحة وهناء راشد. ويحبد من الجيل الجديد ان يعترف لهؤلاء الرواد بالفضل وان يحاول تطوير الأغنية التونسية انطلاقا من الانجازات التي وصل اليها هؤلاء الرواد اننا نعتقد ان الغاء انجازات الرواد هو الغاء للذاكرة الخصبة التي تسهم بشكل بارز في اخصاب اللحظة الراهنة.

- ارجو ان يحتفي الاخوة في المشرق العربي بموسيقانا كما تحققي نحن بموسيقاهم في وسائل اعلامنا، وفي مهرجاناتنا وفي محاطلنا المامة والخاصة إ

تونس _ المبس

● هل من كلمة اخيرة؟



■ بحثا عن التراث المسرحي العربي لا بد من التأريخ والتقنين والتعاون على كل المستويات

الكتابة عن مشكلات المسرح تتخذ شكلا

واعيا عندما يتصدى لها احد العاملين في مجال تطوير الحركة المسرحية، وخاصة عندما يكون فاعلا في مجال التاليف والاخراج حيث يتمكن من رصد الطواهر المسرحية السلبية والكشف عن مواقع الخلل في بنية التشكيلات والمضامين وكذلك في الخُطُّطُ الاخراجية، وطَرق فهم عملية والسياسي الذي يريده. تطوير المسرح. وفي الأطار ألعام يوضح علاقة المسرح وفي كتاب والمسرح العربي المعاصر في

مواجّهة الحياة، يحاول الكاتب المسرحي فرحان بلبل من خلال مزيج من دراسة نظرية وتطبيقية اساسها التجارب المسرحية الوصول الى مضاتيح بعض الشكلات في المسرح العربي، ويصف تلك المحاولة بأنها وضع الحصآن امام العرية، وليس العربة الا المسرح وليس الحصان الا مجموعة الظروف والعوامل التي تشكل الخصائص العامية لمسرحنياء وتمنجه سماته الخاصة وتسوقه في طريق التعبير عن الواقع الذي نعيشه لذلك فأن تحليل الحركة السرحية في قطر عربي يعبود بالفائدة على الحركة المسرحية في الاقطار ألاخرى لكون المسرح هو اكثر الفنون الادبية التصاقا بحركة المجتمع، لانه الذن الذي يمنح موضوعاته في الحياة وصراعاتها مباشرة، ولانه الفن الوحيد الذي يتوجه الى

التعرف على الغير

التحولات التي تطرأ على هذا ألجال.

ُ وَيَّ يَّارِيسَ كَبَرِ اسمِي الذِي انطلقَ فِي تُونس، وهنا لا بد من الاشارة الى ان الفنان

والمبدع بصفة عامة يظل في حاجة اكيدة الى حركية دائمة والى تتاقف وتعايش مع

تجارب الاخرين، ويتمثل نشاطي الان في

اقامة حفلات للجاليات العربية ولبعض

هواة الموسيقى العربية، كما أنني أواصل

تسجيل اعمالي على القيديو الأسطوانة

وقد تمكنت من اقامة حفلات عديدة و

اكبسر المسارح الغسرنسيسة والبلجيكي

والهولندية وهي حفلات شهدت اقبالا

جماهیریا ملحوظا، یضاف الی ذلك اننی

اقوم بنشاط موسيقي وثقافي ملحوظ أ مختلف الاذاعات العربية الحرة باوروبا

الفيديو ثم الفيديو

الملاحظ انك خلال السنوات الاخيرة قد

_من خلال اقامتي في باريس تكونت لدي

كثفت نشاطك الفني من خلال اشرطة الفيديو، فما هي قناعاتك في ذلك؟

والشريط المقناطيسي.

عموم الناس بشكل مباشر. ويتخذ الكاتب من مشكلات المسرح في القطر السوري مدخلا فيناقش الازمات والمشاكل التي واجهت المسرح القومي ومسرح الشعب والمسرح التجاري، وكذلك مسرح الجامعات والهيئات الآخرى كما يتضمن الكتاب دراسة تطبيقية عن بعض العسروض المسرحيسة حيث يستعسرض مجموعة من المسرحيات الاجنبية والعربية التي قدمت على خشبة المسرح من قبل الفرق المسرحية المختلفة.

وفي القسم الثاني من الكتاب، الـدي يحمل عنوان (المسرح والجمهور) يناقش توجهات المسرح في اوساط الجماهير ويتوقَّفْ عند العقبة التي تنشأ من خلال عملية التاليف والاختراج وعدم فهم الوسائل السليعة للارتقاء بالسرح الجماهيري، ويؤكد ان اكثر النصوص التي تقنمها مسارحنا العربية انما تقلمها كمأ هي كتنوع في مجال عرض النماذج الرفيعة في الفن السّرحي، وهذا ما يجعلُ المتفرج يرى العمل المسرحي غريبا عنه, وهذه النَّاحية من الاسبأب المهمة لابتعاد الجمهور عن الاعمال الاجتبية التي يعتبرها تاريخ النقد من الشوامخ في فن الكتابة المسرحية.

ويؤكد على تضية مهمة تتلخص في دور المخرج في التعامل مع المسرحية الاجتبية اولا بوعي كبير. بعد ذلك يحاول ان يجد مدخلا سليما لوضع اطار سليم للتنوق العربي من الناحية الجمالية، بحيث يسهل على المتفرج ان ينقلها من مكانها الفريب والبعيد عنَّ عقله وقلبه، ليجد فيها صدى لشاكله وهمومه.

وفي مجال خصوصية المسرح وعمومية

الجمهور يؤكد الكاتب على ضرورة أن يكون للكَاتَبُ المُسْرِحي موقف واضح من المجتمع والحياة، وبذلك يجسد معرفته للعلاقة بينه وبين الجمهور، ثلك العلاقة التي تؤكد السمات الاساسية الافاق الكتابة وتضع بين يديه اساليب العمل المسرحي، وتنير له الدرب نحو الموقع الفكسري والاجتماعي

بالجَمْهور، وان كان في تناصيله يحتمل كثيرا من الجدل والنقاش لقد كان المسرح ضمن العصور الماضية خاصا بطبقه وموقوفا عليها، لكنه الان يتوجه الى عموم الجمهور، وهو يفعل ذلك لانه يحمل وعياً اجتماعيا يعكس ضمن قضاياء السواقع الاقتصادي. الاقتصادي. وفي القسم الثالث وضمن موضوع (قضايا نقدية في تاصيل المسرح العربي) يتتاول الكاتب الاشكال الفنية ومدلولاتها، هوية

المسرح العربي، البحث عن الشكل الاوروبي وتاثيره في مكونات المسرح العربي من خلال فُنُونَ التَّمثيلُ والاخراجُ والديكور، وكذلك تاثير التيارات النكرية الحديثة في المسرح تابع النيوات العزيه الحديث في المسرح العربي، الغزيي على موضوعات المسرح العيث وخاصة مسرح التغزيب ومسرح العيث والطليعي، والتباين بين تلك التيارات وتوجه السرح العربي الحديث في البحث عن هوية عربية اصيلة تصنع حسرا بين التمراث العمريق وافق العصر المحتسدم بالتناقضات والاهداف المركزية لصراع الانسان في البناء والتقدم، وضرورة ان تكون الاعمال ألعربية في المسرح تحمل خصائص المجتمع العربي الحضارية والقومية، يعيدا عن التقليد الاعمى لتلك التيارات والحركات الفكرية والفنية المستوردة من الشعبوب الاخرى، والتي تفرز امراضا كثيرة اهمها تدمير الذات العربية، والعمل على فصل الحاَّضَر عن امجاد الماضي، ووضع الانسان العربي في حالة فراغ قائل.

ويؤكد الكاتب أنَّ اثباتُ الهوية لا يتم بسهولة ويسر، فهو نتيجة لتطور حثيث وتراكم هاتل للنصوص والاعمال السرحية يرافق سعيا لاثبات الوجود العربي المادي والحضاري ومن المهم أن نلاحظ أنه حيثما أتسعت رقعة العمل العربي لتحقيق الوجود القدومي المستقل، وارتفعت الاصوات المطالبة بالهوية للمسرح، وبينما نرى الامة العربية تكافح لتتكمل قواها وتتبت وجودها واسلوبها في الحياة، ترى كل كاتب مسرحي اومخرج اوممثل يحاول ال يوجد لنفسه شكلا مسرحيا جديدا تدفعه اليه ظروف الواقع الذي يعبر عنه، او يحاول اخضاع الاشكال الاجنبية للواقع المحلي، فيضيف جانبا صغيرا في اصول جديدة واسلوب جديد، ثم تتراكم هذه الاضافات الصغيرة حتى تمتد الي مسار المسرح العربي الحالي، ثم تبدأ باعطاء سمات

معينة للمسرح العربي. بحثا عن تراث

وينتقل الكاتب في جانب اخر من الكتاب الى المطالبة بوضع تاريخ للمسرح العربي

يمتد ومنذ بداية عصر النهضة، من خلال أسس نقدية تهتم باكتشاف الخصائص الاساسية للمسرح ألعربي، كما يتحدث عن شخصية المؤلف المسرحي العربي وتاثره، بالتيارات والمدارس المسرحية العالمية حيث تُتفاوت مصادر التيارات من بلد الى اخر، وكذلك تفاوتها في البلد الواحد، وكثرة التجريب عند الكتاب المسرحيين، والخطر الكامن في التاثر بالمسرحيات الاجنبية، وخاصة مشكلية العلاقية بين المضيون والشكيل، وخاصة بالنسبية للمواهب والمسام. الجديدة في المسرح فنحن تأثرنا بتيارات الاشكال المسرحية الاوروبية، ووضعنا في تلك الأشكال واقعنا العربي، فبانقصمت العلاقة بين الشكل والمضمون، وحدث هذا الخليط الذي نراه اليوم ممثدا في المسرح

العربي. ان الاشكال المسرحية حينما تنبثق عن جوهر النظام الاجتماعي السائد تكدون قوية وقادرة على ألبقاء وتحتفظ بصفتها الأنسانية، والاشكال الاجتبية غير التوانقة مع المضمون واقعا، وقد جعلت مسرحنا لا يحتمل الا السطحي من حياتنا وهذه اخطر نقطة في موضوع تاثر الكاتب المسرحي العربي بالتيارات المسرحية الاجتبية ويخلص الكاتب إلى حقيقة جوهرية هي

انه من السهل اقامة تراث مسرحي عربي اصيل متميز، وليس من السهل ايضا ان يغربل الكتاب تلك الاشكال الاجنبية، وان يصنعوا منها اشكالهم الخاصة بهم، وَالمُنبِثَقَةَ عَنْ واقعهم، فَالحضارة ليُستُ يوما او يومين، وانعا هي تراكم وتواصل وأجيال، ويحسن بكتاب السرح لهذا الجيل ان يعرفوا أن قيمتهم الحقيقية تكمن في انهم يمهدون للجيل الاثي بعدهم عناصر القوة والتمكن والبقاء. ويقترح الكاتب بعض الحلول لوضع حد

لهذه الازمة ومنها التخلص من الترجمات العشوائية، ووضع خطة واضحة للانتاج في السارح الرسمية تهتع بانتقاء المسرحيات الاجنبية، معا يعين الانسان على فهم الواقع، ووضع اتفاق بين وزارات التفافة والاعلام في اللول العربية لتوريع السرحيات العربية بين الاقطار العربية لتلمس الملامح المُشتركة في المسرح العربي، واعادة النظر في طريقة وضع اسس سليمة للنقد المسرحي، حيث تاتي دراسة المسرحيات داخلها وليس من خارجها، واستخلاص القواعد النقدية من خلال النصوص العربية لامن خلال النصوص

وفي مجال مناقشة الاتجاهات الفكرية في المسرح العربي يعتقد الكاتب ان المسرح عالج القضايا المهمة التي رافقت التحولات الجِدِّرية في واقع المجتمع ومن خلال ثلاثة محاود هي الاجتماعي والسدهني والسياسي، ثم يضاف إلى الكتَّاب فمل اخير يتحدث فيه المؤلف عن تجرية فرقة المسرح العمالي من خلال العروض التي مدمتها

شاكر الحاج مخلف

بمناسبة يوم الفن في

العبراق، قدمت دائرة المسرح والسينما فيلم (شيء من القوة)، وهو باكورة انتاج الدائرة وفق

خطوة جديدة، تستهدف

انتاج افلام روائية، بكلفة

محددة، وزمن قياسي، فقد

ىلغت تكاليف الفيلم ٩٥

دينارا عراقيا، واستغرق

تصویره ۲۳ یوما،

واستغرق مجمل زمن

انتاجه حوالي اربعة

واقع هذه الارقام تشكل حدودا قياسية، مقارنة بالارقام التي "سبقتها،

ومؤشرا لا بد من اخذه

بنظر الاعتبار مستقبلا،

لما ينطوي عليه من

دلالات ليس في مجال

تقييم الفيلم كعمل فني

بل في رصد تطور النشاط

هكذا جاء في الاوراق

المصاحبة لعرض الفيلم.

وجاء ايضا: «اذا كان لا

بد من توخى الواقع

والصراحة، فنحن مدعوون

لان نؤكد، ونحن في المرحلة

الاولى من خطتناً، ادراكنا

لحقيقة مهمة، نتمثل في

السيناريوهات

السينمائية، التي تتمتع

بقدر مناسب من الجودة،

وهذا في تقديرنا، سبب

مهم كان ولا يزال مسؤولا

الى حد كبير عن قصور

مستوى انتاجنا

ان فیلم (شيء من

القوة) خاضع لهذه

الحقيقة، وخاضع

بالمستوى نفسه لحقيقة

ان كوادرنا السينمائية، لا

طويل، بحاجة الى الفرص

الكافية، التي تؤدي الي

تراكم الخبرة على الصعيد

الفنى والتقنى والانتاجي،

بمعنى ابسط حاجتنا الى

خبرة الانتاج السينمائي

هكذا تحدثت اوراق

الفيلم في بساطة وبلا ادعاء، عن تجرية جديدة

وهي تقديم افلام بكلفة

قليلة وفي زمن قياسي. قد

يحدث أن تأتي هذه

الافلام مشوشية غير

ناضجة نتيجة الكلفة

والزمن القياسي وقد تظهر بعض العيوب التقنية نتيجة قلة الكوادر، لكن ما

شاهدناه في (شيء من

القوة) بدد الكثير من

المخاوف. فقد جاء العمل

نظيفا على مستوى الفكرة

وعلى مستوى تحقيق الفكرة سينمائيا في حدود

أن تفكير دائرة السينما والمسرح في العراق في تقديم مثل نوعية هذه الافلام يعد خطوة كبيرة في تحقيق مشروع سينمائى

عراقي كبير. بما يوفره من

فرصة اماء الكفاءات

الموجودة لتثبت كفاءتها،

ويما يقدمه من امكانات

امام مواهب تنتظر فرصة

من اجل ان تعلن عن

نفسها، وبما يقدمه من

تجربة نتمنى ان تعمم في

بقبة الجهات المسؤولة عن

النشاط السينمائي في

الطريق، نتمنى لها

انها تجربة

الاقطار العربية.

الممكن.

كفن، وكصناعة»

تزال، وستبقى الى

افتقسارنا

السينمائي.

السينمائي عامة.



■ المعالجة على الشاشة تكون بطرح المشكلة كاملة

-واقـع البيئ

بعند ان اخرج مسلسنل «الندروب القصيرة»، يستعد المخرج هاني الروماني لتصوير عمل تلفزيوني اخر بعنوان «زهرة الجنوب» للكاتب محمد توفيق الحر، ويحكي هذا العمل عن بطولات المقاومة الوطنية في جنوب لبنان ضد الاحتلال الاسرائيلي. عن تجربته في اخراج مسلسل الدروب

يسى الراجيدي الم

الانت النظام عالم

كل المستور

بر البهضة، مزا بأكتشاف الله

ىرىي، كمايتك

رات من بند ارً

لعلد الوحدا . السرحين، الا

سرحيات الاهج

لاقعة بين الله بالنسبية للما

فنحن تاثرنا ه لاوروبية، وامة

وورويت المام العربي، فالما لضمون، وحما يوم ممك إن

بية حينما تبر اعي السائدة

ناء وتصفقه

لاجتنبية غيراقا تد جعلت سم

ن حياتنا وهنا

ر الكاتب المح

سمرا ونقتناب

الانسان الأ بين وزارات الآ العربية الج العربية الا مين الاقطار الا مين الاقطار الا

Les Just is

القصيرة، يقول ألفنان هاني الروماني أن المسلسل طرح وعالج موضوعات جريثة جدا، والعمل بالنسبة له كاي عمل فني آخر، ما هو ألا محاولات للوصول الَّي الاقضل، ومن عمل لاحر، لا يد من وجود ثغرات يحاول الفنان بطبيعته تجاوزها. عن مدى اسهام النص في انجاح المسلسل يقول: لا يمكن للنص أو الأخراج او التمثيل أن يحقق الكمال لاي عمل، خاصة عند معالجة تلك الاعمال ذات الطابع الحساس، ومنها ما يتعلق بمشاكل المجتمع والعلاقات الاسرية والزوجية ونحوها، وقد تختلف انواع هذه المشاكل والازمات في الشرائح البيثية

يترك للجمهور لكي يكتّشف ويستنتج؟. دمشق ـ القيس

المختلفة في هذا المجتمع او ذاك، وتكون

المعالجة على الشأشة بعرض ماهية

الازمة وموطن الضعف فيها وكيفية

تشخيصها بشكل دقيق وامكانية

معالجتها، وتقديمها للناس بشكل واضح

دون تعتيم المشكلية او حجيها عن

السلسل على آدانة هذه العلاقة او تلك.

لذلك فألمعالجة المثلى تكون باظهار

المشكلة على حقيقتها مع الاشارة الى

ويضيف هاني الروماني: الاعمال

المأخوذة من الواقع البيئي لا بد فيها من

وجود حالات سلبية وايجابية وتتناول

شخصيات تتوازى وتتقياطع لانها

حقائق، والجمهور الأن اقدر على فهم

مشكلة واقع الحال، دون اللجوء الى

الشرح المطول, فاذا ما عمد المخرج الي

ايجاًدُ المبرراتُ والشروح في العمل، فَماذا

الثغرات والسلبيات الناجمة عنها.

لجمهور الذي اصبح قادرا بعد عرض



من مسلسل الدروب القصيرة



ماريد المارس التلحين كنوع من الهوابيت

صدق الفنان مع ذاته وجمهوره هو العامل الرئيسي في ارتفاع اسهمه فنيا وجماهيريا، والفنان الصابق مثل العملة التي تحافظ على قيمتها.

والفنان يوسف المهنا من الفنانين الصادقين مع ذاتهم اولا وبالتالي مع جمهورهم، وفي هذه الاونة يقوم بتسجيل مجموعة من الحانه في القاهرة، وتجدر الاشارة الى انه من ابرز الفنانين الخليجيين في مجال التلحين ممن لهم بصمات واضحة المعالم على هوية الاغنية الخليجية بمعطياتها وعناصرها ورموزها وايقاعاتها وقوالبها الموسيقية المتجددة، واذا استمع المرء مرة واحدة لاحد الحانه فانه سيدرك من المرة التالية لحنه المميز اذا تنامى الى مسامعه، وكان لا بد لنا من وقفة معه، بعيدا عن صخب وضوضاء الاستوديوهات الفنية، وبعيدا عن مناخ العمل

لنلك التقت «القبسع» هذا الفنان لقاء استمر اكثر من ساعة وهذا هو شريط الحوار:

عاطفية او دينية. وعموما في الحاني

استخدم اللون الشعبي والايقاع الشعبي والاغنية العاطفية الشعبية

واستعمل في بعض الالحان الاغانى

الرومانسية التقليدية الشرقية، وقي

نفس الوقت استخدم التكنيك الشبابي

في اللازمة الموسيقية واعطى فيها

الحياة لانك تجد فيها نبضا حارا

بعض الملحنين يقومون بوضع

الحانهم ثم يركبون عليها

الكلمات المناسبة بالتنسيق مع

_ من المكن ان نقول عنها انها

صحيحة وغير صحيحة بمعنى انها

صحيحة حيث الفنان الموسيقي المبدع

تأتي له لحظة ويلهم فيها نغمة يحس

بان فيها جملة من المكن ان يصنع

منها شيئا ولا يستطيع ان يتجاهلها.

ويبدأ في دندنتها مع نفسه، ويمكن أن

يقول عليها اي كلام ولو كانت لديه

قدرة التاليف ليدخل عليها الكلمات

سيكون هذا شيئا طيبا، وهناك ملحن

ليس لديه هذه القدرة فيضطر ان

الى مؤلف ولكن هنآك ملحنين توجد

المؤلف، فما تعليقك؟

بفوران الشباب.

● ما هو تاريخ اول زيارة لك

مرتبطّة بالسياحة ثم تحولت الى

من الستينات وحتى الان؟

_ هذا صحيح واتصور ان اي عمل فني ازاوله واقدمه اذا لم تتوافر فيه المتعة من داخلي والمعاناة في نفس الوقت لا اشعر بالسعادة، والدليل على ذلك ان هناك مجموعة كبيرة من الالحان ينطبق عليها هذا القول ولم تخرج للجمهور لانني لم اشعير بمعاناتها ولست مقتنعا بها وليس كل الاعمال التي قدمتها

دائما اتناول بالحاني الاغنية او اللحن الذي لا يخلو من الاحاسيس

ـ في الستينات وكانت زيارتي لمصر

زيارات عمل حيث اقوم بتسجيل الاعمال الفنية ويدأت التسجيلات في مصر من اواخر الستينات وما زلتُ اسجُّل اكثرُّ الحَّاني في مصر. ● كم يبلغ رصينك من الالحان

- رصيدي لم يصل الى مائة اغنية ما بين عاطفية ودينية ووطنية الستينات والسبعينات، والسبب انخفاض رصيدي خلال السبعينات هو فترة تواجدي بالقاهرة للدراسة بمعهد الموسيقى العربية، ولكن كانت اشهر الحاني في هذه الفترة مثل اغنية «بعاد» لحمد عبده وفي الثمانينات انتجت كما كبيرا واتصور ان رصيد الحاني خلال ٢٥ سنة لا

• نجاح الحانك هل هو نتيحة لشعورك بانك لا زلت هاويا؟

للجمهور ناجحة، ولكن على الاقل مقبولة وليست مرفوضة. . ايهما تُنْفِيلُ الْكِيْفُ أَم أَلْكُم في

اعمالك الفتية؟

- بالطبع افضل الكيف، وفي هذا الموضوع بالدّات لا شك انّ اهم شيء هو الكيف وليس الكم، فالمهم هو تقديم ع اليها الجمهور ويحبها ولكن المزاولة مهمة بالنسبة للفنان لانني اعتبرها مثل اللياقة، فالفنان مثل الكاتب والرياضي في استمرارية العطاء، ولكن اهم شيء هو ماذا يخرج

• ما هو اللون الغنائي المفضل

_ لا يوجد شيء اسمه افضل، وانا

الانسانية سواء كانت وطنية او

الاغسات الخليجية حققت انتشار إعربيا

بسبب قائبها الموسيقى المخاص ولونها الجديد

لديهم ملكة التأليف فيقومون بتركيب كلماتُ على الحانهم، والاستاذ محمد عبدالوهاب نفسه في كثير من الحانه على حسب معلوماتيّ كانّت تجيء له الجملة الموسيقية ويجلس مع الراحل حسين السيد الشاعر لتركيب الكلمات،

يتبع من الكتابة ثم ترجمته الى لحن اصح بدلا من التركيب على اللحن. ● هل يقتصر نشاطك على مطربي الكويت والخليج العربي

وكانتُ احلى الحانه ولكنْ لا شك ان ما

۔ لا، انا كملحن اتمنى دائما التعامل مع كل الاصوات سوآء كانت كويتية أو خليجية او عربية، والحقيقة اننى من اوائل من تعامل مع أصوات مختلفة، فمثلا في الستينات لحبَّت لشريفة فاضل من مَّصر وكان في لقاء كان المفروض ان يتم ولكنه لم يتمّ ولكنها لم تسجله وهو من انجح الالحان حاليا في الكويت وهو «حلفت عمري». للمطرب حسين جاسم. التي اريدها ووجدت ان الاغنية خفة دمها بهذه الطريقة وكنت لا اتمنى ان واعتقد أن هذا اللحن هو الاغنية الباقية من رصيد حسين جاسم الغنائي، وكانت من كلمات ماجد سلطان، وكان حسين جاسم من

طلال مداح ومطربات ومطربين

يعمل الجملة الموسيقية ثم يقوم بالتنسيق مع المؤلف. وانا شخصيا من النوع الذي يكتب الاصوات المتازة التي أعتزلت الغناء. الكلَّام، واكثر الحاني اكتب لها بعض والاغنية تعتبر علامة بالنسبة لي الافكار والمطالع واجلس مع المؤلف برغم أن الاغنية شرقية. كما عملت ولدي استعداد للكتابة ولكن لا احب كتابة الاغنية بنفسي وانما أعهد بها لهيام يونس في الستينات لحنا وايضا

مصريين كانوا وقتها في بدايتهم واحْتَفُوا. وفي السبعينات أنطلقت مع الفنان السّعودي محمد عبده، وعبدالله بلخير منَّ الامارات العربية، وعلي عبدالستار من قطر، وفنانين الْخُرِيْنِ، وْفِي الثمانيناتِ لِي مجموعة مَنْ الالحان لمطربين ومطربات مثل سميرة

سعيد، ولطيفة وفرقة الفورام، وافكار مع بعض المطربات في مصر مثل وردة التِّي طلبت منِّي لحَّنا خليَّجيا وُّلكن للانَّ لم أجد لها الموضوع الذي يتناسب مع ادائها، ولكنَّ اللحنَّ موجود ! وايضا نادية مصطفى التي اعد لها حاليا لحنا ايضا. ● ألم تتجدد فكرة التعاون مع

المطربة الكبيرة نجاة في لحن جدید مرة اخری؟ - اتمنى ذلك، فنجاة الصغيرة

استمتع لصوتها بغض النظر عن انها الان بعيدة عن الساحة ولكنها فنانة لها بصمات في عالم الطرب، وأتمنى ان يكون لي نصيب في تلحين اغنية لها وانا لن أتاخر اذا وجدت من يطلب

● ما هي اشهر الحانك من خلال

المطربين الكويتيين او غير

_ اكثر الحاني تقريبا هي بصوت شقيقي عبدالمحسن المهنا، وهي معرفة في الخليج العربي وبالنسبة لمحمد عبده هنآك «بعاد .. بعاد» وهناك مجموعية لِعِيدِالكِريم عبدالقادر مثل ﴿ وداعية ﴾ وجنبين حاسب في وعرفت عمري بي ومضطفي احمد فيُّ «بياع الهوي» وأخر الحان ي ... محوى» واحر الحاني على مستوى العالم العربي اغنية «واه .. واه» لوليدُ توفيق، وهناك مجموعة اخرى ولي تعليق بسيط على فلاه الاغنية كنص فقد قررت ان اتركه بالصورة هَّذه لانني كتبته وحاولت مع أكثر مولف ولكن لم يعطني الصورة

يذكر اسمي في تاليف الكلمات. • ما هي رؤيتك الراهنة للاغنية في مصر؟ ً

_ الحقيقة ان الملحنين الكيار يقولون هناك ازمة اصوات، والمطربون المتواجدون في الساحة فيهم اصوات جيدة، ولكن الخيط المفقود بين الاثنين هو القالب الموسيقي الجديد الذي

يقوم في هذه الاصوات فمنهم من سلك طريق عبدالحليم حافظ وضاع وهناك مطربات سلكن طريق ام كلتوم وفايزة، ولم يظهر احد في لون جديد الا نادرا، معندما ظهرت نادية مصطفى في لون يتناسب مع امكانيات صوتها نجّحت، وظهرت سميرة سعيد على الرغم من انها ظلت لفترة غائبة عن الساحة، ولكن احد الملحنين قدم لها لحنا

فظهرت. أذن الموضوع المفقود في مصر هو القالب الموسيقي الجديد فالصوت عجينة يمكن تكّوينه من خلال الموضوع والكلمات، واعتقد ان الاغنيات الخليجية دخلت العالم العربي ومصر لان بها قالبا موسيقياً ولونا جديد، وهذا هو سر النجاح. وليس المهم ان يكون اللحن جيدا ولكن صوته الجديد الذي يتضمنه والدلالة على ذلك ان محمد منير نجح لانه قدم لونا جديدا، وهذه النقطة المفقودة بالرغم من ان مصر ملاى بالفنون، وللان لا يوجد ملحن مصري تناول موضوع فنون الصحراء في سيناء، أو اغاني النوية واغاني البحسر

لى ملحن ينبش عنها ويظهرها. • ما هي تطلعاتك المستقبلية للاغنية العربية؟

بالاسكَندرية، وتوجد قوالبَّ موسيقية

في مصر كثيرة ومتعددة، ولكن تحتاج

- الفنان العربي عموما مظلوم في نواح متعددة من حَيث حقوقه الادبيَّة والمادية وخاصة (المؤلفين والملحنين) فالمطرب يتصدر كل شيء ويحصل على حقه ولكن هناك كم كبير من الملحنين والمؤلفين لم يحصلوا على حقوقهم الادبية والمادية للان. وحين يشعر هذا الفنان بالاستقرار المادي، يعنى ذلك ان يتحرك وان ينتقد، وأن تكونَّ لديه قدرة مادية يستطيع بعدها ان يقول ما يشاء وستصل بعد ذلك الاغنية العربية الى العالم من خلال احتكاكه وانتاجه وتطوره والانفاق على العمل الفني بحيث لا تتحكم الأجهزة

بالفنان، وتوقعاتي للاغنية العربية متفائلةً، ولكن لا أستطيع ان اتجاهل الشباب وأقول لكل وقت أذان ولكن لا بد أن نعسك العصا من المنتصف فنحافظ على شرقيتنا وتراثنا، وفي نفس الوقت نطور شكل أغنيتنا.

القاهرة _ مكتب المقبس



مايكل لاندون وجيليان غرين



تقول جيليان: تمر بي اوقات يصعب علي ان اكون مرحة فيها، لان

وقد كان لورن غرين هو الذي اقترح دور ابنة مدير البنك في مدينة

تقول جيليان؛ لقد كنت صغيرة عندما انتهى عرض مسلسل بونانزا،

وبالرغم من غياب كبار ممثلي المسلسل القديم، الا ان المسلسل الجديد

يبدو وكانه اعادة للم شمل العائلة؛ فالي جانب جيليان غرين. هناك



بونائزا - الجيل الثاني

الممثل مايكل لاندون، الذي يؤدي دور بنج كاترايت، ابن ليتل جو وهو الدور الذي مثله والده في المسلسل الاصلي، ويبدو ان حلقات المسلسل الجِدَيد ستَّقود بنج الى الوقوع في حب الشخصية التي تمثلها جيليان. يقول مابكل لاندون (٢٣ سنة)؛ لقد ذهلت عندما طلب منى أن اقوم يتُجريةٌ لاداء النور، فهو ليس فرصة كبيرة للاستمرار في تراتُ العائلةُ وحسب، ولكنه فرصة كبيرة للتعرف على مشاكل المثلين من الداخل أيضًا، وسوف يكون ذلك مفيدا لي عندما اتحول الى الاخراج، الذي اعتبره طموحي الحقيقي، رغم انني أديت بعض الانوار التمثيلية منذ الصغر وحتى يصبح مايكل مخرجًا، قام بتعلم كل التقنيات الفنية، وقد عمل كمصدر في المسلسل الذي يقوم والده بتمثيله بعنوان (الطريق الى

الجنة)، كما يقضي لياليه في العمليات الفنية لما يتم تصويره. وتدور قصة بونانزا - الجيل الثاني بعد ٢٥ عاما من آخر احداث الجيل الاول، حيث يكون بن كارترايث قد توق، وجاء اخوه ارون من البحر ليساعد في ادارة بوند يروزا. ويقوم جون ايرلاند بدور ارون، كما يقوم رويرت فولّر بدور رئيس العمال، وجون اموس بدور الطباخ. وتؤدى بربارة اندرسون في المسلسل دور زوجة ليتل جو، ووالدة بنج، بينما يؤدي بريان سميت دور ابن هوس غير الشرعي الذي جاء الى المنطقة يبحث عن والده.

وقد ثمَّ تفسير عَيَّاب فريق التمثيل القديم كما يلي: الم (بيرنل روبرتس، ألذي ترك المسلسل قبل نهاية حلقاته) ذهب مَّع فريق مُغَامَّر لاستكشاف القطب الشمالي، وهوس (الراحل دان بلوكر) قتلٌ وهو يحاول انقاذ عائلة من الغرق في نهر جامح، وليتل جو مفقود بعد ان حاول الاشتراك في الحرب الاميركية الاسبانية في كويا.

• جون ايرلاند تحت صورة لورن غرين

الاستمرار والنجاح.

عماد النويري



● البيج الفاتح، معطف انيق يصلح للرحلات





ليست المعاطف من حاجات الشتاء الصحية وحسب، ولكنها ايضا مكملة للاناقة، بما تضيفه الى مُلابس الشتاء من ذوق اضافي، من النادر أن تستُغني عنه آمرأة حين تهل الايام والليالي

والمعاطف من النادر ان يتغير الزي فيها، وكذلك تبدو الوانها ثابتة، وان غلب لون على آخر، بين شتاء وشتاء، لكن هذه المعاطف تصمم في العادة لتكون مناسبة للازياء التي تلبس تحتها، وقد يبرز جزء منها، او تبرز جميعا عندما يقلع المعطف داخل الغرف الدافئة. المعاطف انن تكون للخارج، ومادتها تبحث عن الجمال والنفء معا، وهي من الصوف او الجوخ او الفرو في اعلب الاحيان.

هذا الشَّبّاء اختار المعاطف الطويلة، المفتوحة من الامام، التي يشدها زنار عريض، واختار لها اللون البيج بدرجاته المتعددة.



● الزنار العريض جزء اساسي من المعطف، حتى يجمعه عند الحاجة الى مزيد من الدفء

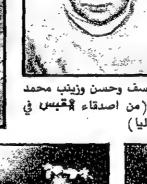
● هناء وهنادي ومحمد سمير عياش



• أقرب إلى الزي العسكري













• احمد عبدالكريم ـ سنة





• جابر واحمد العدوي



احمد وليد ابو شكر





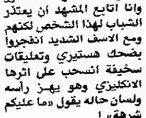






سوزان سمير عياني وايمان محمد عرقاوي

● دلال وحنين يعقوب الخواري احتفلا بعيد ميلادهما



احمد الشمري

سلوكيات

مرفوضة !

عندما نساقر الى الدول الاجنبية، نضع في اعتبارنا مسالة مهمة جدا وهي

تطبيق القوائين، والنظم، واللوائح، المعمول بها في تلك الدول، ليس حبا في النظام، وانعا خوفا من العقاب،

والغرامات المالية، والسجن احيانا إمع ان مواطني تلك الدول يمتتلون لتطبيق

قوانين بلدانهم حبا في النظام نفسه، ومراعاة للسلوك العام، والمحافظة على بلدانهم جميلة، راقية، يفتخرون بها امام الزوار.. هناك في بلاد «الافرنج» كل شيء منظم، ومرتب، ويسح بدقة متناهية، مع ان بعض

قوانينهم صدرت منذ مئات السلين!، هناك عندما يشاهد المواطن رجل الشرطة مُقبِلا على منزله يُفرح، ولا ينتابه الخوف، لانه يدرك بان

خطأ قد حدث ولا بد من اصلاحه، هناك لا صوت يعلو

على صوت القانون، ولا فرق يسين الغني والفقير، ويسين السوزير والغفير، ولا مكأن

للواسطة «وبوس الخشم»، الكل سواسية امام القانون، لهم حقوق وعليهم واجبات.

وحسين نعود الى بــلادنا تنقلب الاية، ونشعر باننا كنا في سجن، وفجاة فتحت

أمامنا أبواب الحرية المطلقة،

ليس بمقهسومها العسام

وضوايطها العروفة، انسأ حَسْرِينَةُ الْعَبِثُ، وَالْفُسُوضِيُّ

والبلامبالاة والتمرد عثلي

الموجودة في بلادنا لا تنص عَلَى نَفْسُ الْعَقُوبِاتِ التِّي تنص عليها القوانين الاجنبية، الأجابة لا ابدا اذًا ما السبب؟ السبب هو عدم تطبيق القانون، وردع المضالف، اضافة إلى قلة البوعني وانعبدام السلبوك العام، لان المشرع عندما يضع القانون ياخذ في اعتباره الجانب السلوكيّ. ولو طبقتاً هذه الجزئية لما شاهدنا مخالفاً، أو لمسنا عابثاً، أو وجدنا متجاوزا إ ولناخد النظافة على سبيل المثال لا الحصرء فالنظافية مسالية سلوكية قبل أن تكون بقوة القانون، وكندلك تجاوز الاشارة الحمراء، وقيادة

السيارة بسرعة جنونية تهدد ارواح المارة للخطس و«عنجهية » بعض الموظفين في وزارات الدولة، وتعطيل مصالح الناس تحت شعار «تعال غدا» وغيرها الكثير من النماذج المرفوضة التي تتعلق بسلوكيات الناس، وليس للْقانون دخل فيها. ونسأل بمرارة: متى نشعر بحجم هسده الاخطساء

ومتى نحترم السلوك العام ونطبقة كغيرنا من البشريا الذكر انني كنت اسير في شارع في لندن وكان يسير امامي مجموعة من (شبابنا) وهم يتتاولون المكسرات ويلقون

بمخلفاتها خلفهم، وكان يسير خلفهم شاب انكليزي يجمع ما يلقونه في الشارع الى ان انتهوا فوقف اسامهم وأشار بيده الى الكمية التي جمعها ثم قام بوضعها في كيس قمامة قريب دون ان ينطق بكلمة، وكنت اتصور

وثتقاداها ؟

القوانين وو .. الخ !

کلمة درة

●● قيل للقمان: اي الناس اشر؟ قال: الذي لا بيالي أن يراه الناس



بامكانك الا تظلي شيئا يستجدمه الناس متى يشاءون، وبامكانك ان تبعدى المستغلين عنك، بالاستفادة من بعض الاساليب التي يقدمها د. رالف لونغ، سواء كان هؤلاء المستغلون من العائلة او الاصدقاء، أو الغرباء، أن هذا الاستغلال، تخضع له المرأة خصوصا، حتى تظل تحمل صفة الانسان الطيب، لكن عندما يزداد، يصبح عبئا عليها، يفترض فيها ان تتخلص منه، وهذه هي ارشادات د. لونغ، الطبيب النفسى المعروف، لطرق التخلص:

من الطلبات غير المعقولة.

_ اعدي نفسك لرفض اي طلب، بان تعدي اجابة تصلح لكل طلب غير منطقي يتقدم به الناس اليك مثل: اتمنى لو استطيع المساعدة، لكثي لا استطيع. ويقول الدكتور انه

ليس مطلوبا منك ان تفسري لماذا لا تستطيعين ألا بالقول: اسفة، اننى فقط لا استطيع.

_ اقترحى شخصا اخر للقيام بالمهمة، وذلك بان تقنعي نفسك اولا بانك لست الوحيدة القادرة على الخدمة،

وحينها ستستطيعين ان تِقنعي إلناس بالا يلقوا بكل طُلب أَتُّهُمْ أَمَامِكُ، وسوف

تي انسا

لقسوضيء

دما يضع اعتباره نو طبقنا

_اهدنـا

يابثاء ال

المثال لا مساكة

وتعطیل ت شعار

را الكثار

سة التي الناس

فيها.

وك العام البشر؟ في شارع اصاحبا

نا) وهم ويلقون

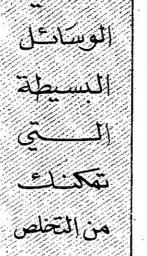
، وكان

انكليري

يثارع الي

Molan

اتعظ



تكتشفين بسرعة أنك تخلصت كان الاخرون من الاشخاص

الذين تعرفينهم وتحتكين بهم، او من الشخصيات التلفزيونية، وإذا اكتشفت أن بعض اساليبهم تناسبك، فاستخدميها. ـ اظهري الاعجاب بنفسك

يزداد نجاحه، حين يحظى بالتقدير، منه، او من غيره.

۔ لا حظي کيف يقول الاخرون (لا)، وقلديهم، سواء.

_ ابدأى الاجابة بلا، تجاه الغرباء، سواء كانت طلباتهم تجيء عبر الهاتف، او مواجهة بطرق الباب. قولي (لا) بطريقة مهذبة، ولكنها حازمة في الوقت ذاته، ويمكنك ان تيداي ذلك مع الباعة

> يبيعونه لا يثير اهتمامك. وبالتدريج سوف تجدين من السهل ان تقولي (لا) للناس

لدى كل نجاح، لان كل انسان المتجولين، بان تفهميهم ان ما

واية تحية توجهينها الى نفسك مع النجاح ستكون خطوة جديدة الى نجاح آخر، لانها ستساعد في بناء ثقتك بنفسك، حتى تواجهي كِل مِن يحاول ان يستغلك ويستفيد





النساء اللواتي اشتهرن من خلال الفضائح، مثل جيسيكاهان، وفون هول، ودونا رايس، لا يحق لهن ان يعلقن امالا على هذه الشهرة الموقتة، لانها لن تستطيع ان تقدم لهن ما يحلمن به، فلن يستطعن ان يصبحن ممثلات شهيرات في هـوليود، ولن تستمر وسائل الاعلام في متابعتهن، ولن تكون هذه الشهرة الزائفة وسيلتهن الى العمل المثمر.

يقول بيتر براون خبير الحياة في هولیود، وصاحب کتاب (افضـلَ الحائزين على الاوسكار)، ان احدا لن یستطیع ان یری جیسیکا او فون او دونا في التلفزيون بعد عشر سنوات، الا اذا كان ذلك في برنامج من نوع: ما الذي حدث ك...؟

ويضيف: أن التورط في فضيحة قد يعطي صاحبته فرصة المشاركة في مقابلة، أو دورا صغيرا في عمل، ويعد ذلك، لا بد للموهبة من ان تقول كلمتها، ولو كانت اي من فان فوكس واليزابيث راي ورتيا جريت قد حققت شيئا من النجاح، لكان من حق صاحبات الفضائح الجديدة ان يحلمن بما هو اكثر من شيء من المال يحصلن عليه من كتابة حياتهن في صحيفة للرجال، او من نشر صورهن العارية في مثل هذه الصحيفة، لان

الجمهور بالتأكيد سوف ينسى مثل

قد تكسب منها المرأة بعض لمال السريع

ولكنهالن تحقق لهماأ حلامهماالكسرة

■ يحب الجمهور أن يتعرف على تفاصيل دور المرأة

يتحول قط ألى فيلم.

التمثيل في نيويورك.

صورها في مجلة للرجال، لكن

هوليود لم تهتم بذلك، وآخر ما سمع

عنها انها كانت تتلقى دروسا في

وكان حظ ريتا جزيت افضل قليلا

ومنذِ ذلك الوقت احتفت تماما.

لقد كسبت فان فوكس شهرة عريضة وسريعة بسبب علاقتها برجل الكونغرس القوي المتزوج ويلبور ميلز، وقد حاولت ان تكسب من هذه الفضيحة، بأن تتحول من راقصة ستربتيز الى ممثلة، لكنها لم تحصل الا على بضعة ادوار صغيرة، ثم قامت فوكس بتطوير عملها في الكبارية الى نوع من التمثيل، وفشلت، ونشرت صورها بعد ذلك في مجلة للرجال، وانتهت بمحاولـة

للانتحار عام ١٩٧٧، بعد ثبادث سنوات فقط من شهرتها الزائفة،

من حظ سابقتيها، وقد كانت ريتا زوجة رجل الكونغرس جون جزيت، اما اليزابيث راي، فكانت سكرتيرة

رجل الكونغرس واين هيز، وقد اشتهر اسمها في فضيحة، عندما اكتشف انها لا تستطيع ان تطبع حرفا واحدا، وان تلك الشقراء، التي كانت تقيض ١٤ الف دولار في العام، كانت تعمل عشيقة للرجلل الكونغرس، وقد كتبت اليزابيث نصا سينمائيا عن حياتها في واشنطن،

وعندما حكم عليه بتهمة الرشوة،

ركزت الصحافة على دور زوجته الجميلة في ذلك، ويعد طلاقها من جون، نشرت ريتا صورها في مجلة بلاي بوي، ثم حاولت ان تتحول الي مغنية وفشلت، وحصلت على ادوار صغيرة في التنفزيون، وفي بعض افلام البورنو والرعب، وهي الدن تمثل على المسرح، ولكنها لم تستطع ان تتجاوز لكن احدا لم يهتم بهذا النص، ولم وكسابقتها نشرت اليزابيث

يقول براون: قد تكون لدى الجمهور غريزة حب الاستطلاع، وقد يشتري المجلة من اجل الصور العارية لهؤلاء النساء، أو من أجل ما يقلنه، لكن هذا لا يعنى ان الجمهور يجب ان يراهن مرة بعد اخرى، على الشاشة الصغيرة، او الشاشية

لكنهن لا يقدمن الشراب الذى يقدم

اليوم، لان رحلات الطيران بدأت في

اما مساعدو الطيار، فكانت

اعمالهم صعبة ايضا؛ كان عليهم ان

(يملاوا) ساعة الطائرة مع بداية

الرحلة، حتى يعرف الركاب أن الطائرة

تقوم في وقتها، كما كان عليهم ان

يقدموا الساعة او يؤخروها، اذا تغير

وفي المطر، كانت المضيفات يساعدن

في تعيئة الطائرة بالوقود، بواسطة

اوقات حظر المشروب.

الوقت بتغير المناطق.



كانت اول رحلة طيران تعمل فيها

اول مضيفات في عالم الطيران، لم يكن يقمن بالاعمال التي تقوم بها مضيفات اليوم، بل كانت مهماتهن اصعب بكثير، كما كانت رحلات الطيران ذاتها اصعب

الخطأ يمكن أن يكون قاتلا. وحتى الحرب العالمية الثانية، كانت كل مضيفات الطيران من المرضات،

تقول كلوديا اوكس، من المتحف

الوطنى الاميركي للطيران والفضاء.

وهذه الرحلات القديمة كائت شاقة

جدا بالنسبة لمضيفات الطيران،

فالرحلة لمسافية ٩٥٠ ميلا كبانت

تحدث فيها خمس وقفات، وكان

مخططالها ان تستغرق ۱۸ ساعة،

ولكنها كثيرا ما كانت تستغرق ٢٤

مضيفات هي الرحلة التي قامت في الخامس عشر من مايو ١٩٣٠ ، وكانت المضيفات يحملن ببرامج رحلات القطارات، حتى يوزعنها على الركاب، اذا اضطرت الطائرة للهبوط قبل استكمال رحلتها. وكان اهم ما يقمن به ♣و العناية بالركاب الذين يصابون بدوار الجو، كما كان عليهن التاكد من ان الركاب لا يخلطون بين باب الحمام، وباب الخروج من الطائرة، لان مثل هذا

مائة ساعة من الطيران واشغاله الشاقة مقابل راتب لا يستحق الكثير من العناء

وخلال رحلات عام ١٩٣٠، كن يرتدين باثنى عشر راكبا الذين تتسع لهم، فقد ملابس المرضات ايضا، قبل ان يتم كانت المضيفات يجلسن على اكياس تغييرها الى ازياء خاصة بهن، كمأ البريد او الحقائب.

وفي تلك الاوقات، كانت الطائرة ترتفع الى الفي قدم فقط، وكان على المضيفات ان يحذرن الركاب من القاء اي شيء من النوافذ «لان سيجارة مشتعلة من هذا الارتضاع يمكن ان تشعل حريقا ضخما، كما أن أي جسم صلب سیکون قاتلا اذا وقع علی شخص

الدلاء، كما يساعدن في دفع الطائرة الي المكان المناسب، ويساعدن في حمل متاع الركاب إلى الطائرة. ومقابل مائة ساعة الطيران، اضافة الى كل الاعباء الاخسرى، كان راتب مضيفة الطيران لا يسزيد عن ١٢٥ على الارض» تقول اوكس.

وكانت المضيفات يقدمن الطعام، ساعة، واذا كانت الطائرة قد امتلات دولارا في الشهر.

بامكانك ان تحسنى احوالك الجسدية والنفسية بممارسة نوع من التسكع الابداعي، كما يقول احد والتسكع الابداعي يختلف عن التسكع العادي لانه

يحتاج الى تركيز جهدك خلال وقت الفراغ في امور مفيدة، مثل الاعمال الخشبية والرسم وترتيب الازهار او زراعتها او التطريز او غير ذلك، كما يقول د. رويرت كاميل استاذ علم النفس الاكلينيكي في جامعة نيويورك. ويوضح د. كاميل فوائد هذا النوع من التسكع، او شغل

-انه يحرر الذهن من المشاكل الضاغطة، فمعظم الناس يحسون بالقلق وهم يتسكعون، ولذلك فانهم كثيرا ما يختصرون اوقات فراغهم، وهذا لا يحدث عندما ينشغل الناس بنوع من التسكع الذي فيه ابتكار، كما أن الذين يمارسون التسكع الابداعي يواجهون الحياة بنظرة مشرقة.

- انه يخفف من التوتر الجسدي، وخاصة إذا كان على شكل تمرينات خفيفة، مثل العناية بالحديقة، واعمال النجارة، والدهان، فهي تسبب استرخاء للعضلات، بينما قضاء الوقت في غير ذلك _ مثل مشاهدة التلفزيون - لا يعطى هذا الاثر.

ـ انه يزيد من قدرة الجسم على مقاومة الامراض، فغالبا ما يربط الاحساس بالعجز

بضعف جهاز المناعبة في الجسم، ولكن عندما يعمل الانسان بيديه، فانه يسيطر على قررات جسمه، مما يحسن قدرته على

_انه يجعل الانسان يحس بانه في حالة طيبة، بينما يحس بالذنب اذا قضَّى وقت

فراغه دون عمل، لان يعتبر ذلك اضاعة للوقت، ومن الصعب على الانسان الا يفعل

شيئا دون أن يعاني واذا قام بعمل شيء ابداعي خلال وقت راحته، فانه لا يحس بانه انجز وحسب، ولكن يحس بان لوقته

وقت الفراغ على النحو التالي:

الزواج والتملك • بالرغم من أن حواراتنا في أوائل معرفتنا كانت شديدة الوضوح حول استقلالية كل واحد منا

نشخصیته، ما دامت الثقة قائمة، الا انني اكتشفت بعد ذلك أن خطبيتي محبة للتملك الي درجة لا يمكن احتمالها. انها تتصل بي في عملي عدة مرات يوميا، واذا احست بانتي اتضايق من هذه (المراقبة) بكت وقالت ابنى لا احيها. وحين اعود الى المنزل، اجدها تنتظرني امامه بسيارتها، وكأنها تريد ان تطمئن كل يوم اننى اصل منزلي في الموعد، وحين اعاتبها على ذلك تقول انها لا تستطيع أن تعود الى منزلها قبل أن تراني،

زارتنا في المنزل، فانها تشغل نفسها بترتيب غرفتي. بشكل لا استطيع ان اتالف معه، وحين أعيد الاشياء الى ما كانت عليه، تبكي من جديد، وتقول اننى لا احبها. وفي كل مرة تبكي فيها

ثم تبكي، وتقول انثى لا

احيها، واذا صدف ان

اضطر لجاراتها، ولقبول ما تريد، واؤكد لها من حديد انتى احبها، وانتي لذلك اخترتها زوجة لي. اننی احس بان هذا الاسلوب في العلاقة متعب،

ويزداد احساسي يوما بعد يوم، لدرجة اننى اخنت امنال نفسی ان کانت هذه الفتاة متاسبة لي، وانا اعرف انها اذا أستمرت على هذا الحال، بعد الى حجيم، لن استطيع ان احتمله طويلا

هل هناك ما استطيع

_من الواضح ان فتاتك لا تحس باي امن، وهي بالتالي لا تثق بالرجل السذي يحيها، واذا تزوجتما، فان غريزة التمليك لديها سوف تزداد قوة، خوفا من أن تفقدك، لان الناس الذين ترداد لديهم غريزة التملك ينتهاون الى الاقتناع بأن احدا لا يحبهم، وهم يتصورون انهم لا يستحقون السعادة، وعندما تجيء اليهم هده السعادة فانهم لا يستطيعون ان يتقبلوها.

من البديهي اذن ان تضنع هذا الامسر في حسبانك، ومن البديهي ايضا ان تناقشه مع خطيبتك بوضوح شديد قبل ان تقدم على الزواج،

وهي تحتاج الى الكثير من التعب حتى تتخلى عن عدم احساسها بالامن، وتقبل الزواج من رجل تحبه وتثق به، ولا تتحول إلى جهار رقابة يتابعه خوفا عليه، وإذا ناقشت ذلك معها ـ وهو ضروري _ فلا تخضع لللموع التي تسفحها،

ولا لاتهامك بانك لا تحيها، لان الحب، مهما كان قويا، لا يستطيع ان يحتمل حب التملك، حين يحول الحياة الى سحن لا يحتمل.



نوع من القرنفل في اسبانيا ما زال الى اليوم يحمل اسم القرنفل الموري اي المسلم. احدى الكنائس الاسبانية، خارج منطَّقة الاندلس، ما زالت معروفة بين الاهلين باسم منارة ولدَّ عبدالرحمن. شاعر حديث من شعراء اسبانيا يتغنى بقصر غرناطة والصمت الذي يخيم في ارجائه دلالة على الفراغ التاريخي الذي يحمل عبأه احلى القصور العربية في اسبانيا. المستشرقات الاسبانيات اللواتي يدرسن الاب العربي واللغة العربية في جامعات اسبانيا طّلبن من حكومة «اندلوسيا» ان تصبح اللغةَ العربية لغة رسمية في مرحلة التعليم المتوسطة في مدارس المقاطعة.

هذا بعض ما ورد في حوار اجرته «المقبسه» مع الكاتبة العربية ناديا ظافر شعبان، المقيمة في اسبانيا والتي تستعد الان لتقديم اطروحة دكتوراه في جامعة مدريد موضوعها صورة لبنان في ادب الرحلّات الاسبانية.

الاهت مام بالثفت افت العربية ت وتدريد هوية

والمستشرقات يحملن الكثير من مسؤوليات

سبق لناديا ظافر شعبان ان كتبت عن «الاثر العربي في انتاج لوركا»، وعن «الحضارة العربية في جنوب اسبانيا» ، كما نقلت الى العربيّة اعمالا ادبية اسبانية، وهي، في الحوار التالي، تنقل صورة اخرى للاثر العربي في اسبانيا. المعروف ان العرب تركوا اثــارهم في «الاندلس»، فهــل هناك اماكن اسبانية اخرى تحمل بصماتهم الحضارية والثقافية ؟ كان هذا السؤال هو فاتحة الحوار مع ناديا ظافر شعبان التي تعيد الى دائرة الضوء، من جديد، صورة عربية مشرقة، صورة الحضارة العربية الاندلسية التي لا يمكن ان يطويها النسيان. قالت ناديا ظافر شعبان؛

- الواقع هو أن العرب دفعوا بطابعهم الخاص مقاطعات اسبانية في الشرق والغرب والشمال، ولم ينحصر أثرهم في الجنوب فقطه أن أن التعرف الى هذا الاثر يدعو الى الدهشة احيانا، لانبه باق رغم صرور الزمن وزحف القرون، ودراسة هندا الاثر مهمة،

وتستحق ان نتوقف عندها.

ان هناك تفاصيل صغيرة باقية في الحياة اليومية لاهل مرسية واليكانته، وهي عربية قطعا، ويمكن لاي مسافر يرحل من مكان الى آخر ليعرف جديدا في الحياة ان يتعرف

اذكر مثلا، اني عندما زرت مرسيه في ربيع عام ١٩٨٣، ووصلت الى الحد الفاصل بين المدينة الجديدة والمدينة العتيقة التى تذكر بازقة المدن العربية العتيقة... آذكر اني وقفت متاملة لوحة صغيرة تحمل آسم الزقاق: «باب

وفي مقاطعة اليكانته الشرقية، ما زالت هنا اسماء اطعمة عربية «كالمجيئة» Ahnugabena، وهي نوع من الجين المطبوخ. والمعروف هو ان العرب الذين نزحوا من غرناطة بعد عام ١٤٩٢م رحلوا الى الشرق، واستقروا هناك فترة طويلة، ووصلوا الى مقاطعة صغيرة شمالية هي بالانسيا، المليئة بالفن المدجن، وقد رُرت هذه المقاطعة هذا العام مع

جمعية الصداقة الاسبانية - العربية، وتعرفنا الى اثر هذا الفن في كثير من رَاهِرةً، وظهرة، وسوسن... قرى المقاطعة الصغيرة. أن الكنائس مبنية على الطراز المدجن من الخارج،

ان مواضيع الاندلس العربية تبرز في قصائد الاسبانيين الجنوبين وغير الجنوبيين. الشاعر القادشي فرناندو كينيونيس اصدر منذ سنوآت ديـوانه «وقائع الاندلس»، الذي يتغنى فيـه بشُّخصيات عربية امثالُّ زرياب المغني الذي اثر كثيرا في الموسيقي الاسبانية، وفي نقل العادات العربية الاجتماعية من الشَّرق الى الغرب، وهناك ذكر للمعتمد بن

والمدن الاندلسية خاصة غرناطة تحتل مساحة في شعر اوكتافيواونيا Octavio vna، وهو اصلا من مقاطعة زامورا، فقد خصص لغرناطة حوالي عشريان قصياة في ديان «Antemural» وهي عبارة عن حوار داخلي مع قصر الحمراء، وذكر مياهه والصمت الذي يخيم في ارجائه، دلالة على الفراغ التاريخي الذي يحتمل عباه اخلى القصور العربية في اسبانياء . - ،

لـ«Boabdil» اي ابـي عبـدالله بن الاحمر، ووصف رحيله عن أخر معاقل

وتبدو صور غرناطة وحدائق الخلفاء ق ديوان اخر: «الظهيرة» وهو يضم قصائد عن الجمال الكلي لانهار غرناطة

هذا من ناحية... ومن ناحية أخرى، لقد قام الشاعر التشيلي المستوطن في مدريد سرخيو ماثياس بسلسلة تراسات عن الاثر العربي في الب اميركا اللاتينية، وتحديدا في كتأبأت خورخي آمادو البرازيلي، وروين داريو النيكارآغوي، ورويرت آرلت الارجنتيني، وخورخي بورغيس، واوكتافيوبات الكسيكي، وأمادو نيرنو، والكاتب الكولومبي الشهير غابرييل

غارثيا ماركيز، ولويس فياض، وينيديكتو

هذا المجال لا يتعدى تسمية بعض شواغي التشيلي، وخوري مارتي الكوبي. الاهالي لأولادهم باسماء عربية مثل: وسيرخيو ماثياث مشهور بلقب شاغر الاندلسي الانديني. لم يترجم من كل هذه الدراسات القيمة الا اثنتان دراسة روبن لكن الواضح هو أن حركة الاستشراق قد خطت خطوات الى الامام، وذلك في كل داريو قام بتصريحها الدكتور خيـري المجالات الادبية والعلمية والفنية. البزييري، ودراسة بورخيس قامت

بترجمتها ميادة مصطفى ويمكن أن أشير أيضا ألى أن هناك ميلا الى الموسيقي العربية، يبدو في الحان باكودي لوثيا، وهناك مطرب عجري مشهور «الفاري» الذي يغني للحورية المورية اي المسلمة.

وقد قام الملحن والمغني والمسرحي

التشيلي ليون كاناليس، بوضع موسيقي خاصة لقصيدة الشاعر الكيير عبدالوهاب البياتي: النور يأتي من غرناطة، التي ترجمها الى الاسبانية رائد المستشرقين الدكتور بيدرو مارثينيث مونتانيث. وقد وضع ليون اخيرا موسيقي خاصة لثماني قصائد كتبتها انا مباشرة بالاسبانية، وقدمناها معا في امسية، بدعوة من جمعية الصداقة، الاسبانية - العربية، التي تقوم بدور فعال جدا في تقريب الفكر، والثقافة العربية من الجمهور الاسباني. ان النشاطات الثقافية التي تدعو أليها الجمعية تلاقي تجاوياً واضحا من الجمهور، والقاعمة دائما صلاى

ولا يد من ان اذكر هنا الاستشراق في غرناطة ، التي تحولت فعلا الى مركز مهم ، يتوافد اليه طلاب الجامعات في كل انحاء اسبانيا. وقد ارتفع عدد دارسي اللغة العربية في المدة الاخيرة من خمسة طلاب الى ستينُّ طالبا.

وقد دعا قسم اللغات السامية في العام الماضي الى تدوة موضوعها: الدَّراساتُ العربية في غرناطة، وحضرها ثلاثمائة طالب وطَّالبة اتوا من بورغوس وليون، وكل المقاطعات الاسبانية ..

وهناك امر مهم ينبغي ان اشير اليه، وهو ان المستشرقين الاسبانيين او بالاحرى المستشرقات الاسبانيات اللواتي يدرسن الالب العربي، واللغة العربية في جامعة غرناطة، قد طلبن من

عكومة اندلوسيا، ان تصبح اللغة العربية مادة رسمية في مرحلة التعليم المتوسطة، وفي مرحلة التخصص المهني. وقد استجيب الى طلبهن. ان صديقة المستشرقة الدكتورة ماريبل لاثارو هي التي نقلت الي الخبر. ولا يمكن في هذا المجال ان اهمل ذكر المستشرقين القائمين على هذه النشاطات

المهمة. في مدريد اذكر طبعا الدكتبور بيدرومارتينيث مونتافيت، والدكتورة كارمن رويث برافو التي اسست دارا للنشر في العاصمة الاسبانية، واصدرت عدة كُتب منها: تجربتي الشعرية للشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي، وكتاب للدكتور مونتافيث: مدخل الى الادب العربي الحديث، واصدرت ايضا مجموعة قصصية اذكر انها ضمت اسم الكاتب المصري جمال الغيطاني، والمغربي محمد زفزاف.

وهناك ايضا الدكتورة اليسامولينا. وفي غرناطة هناك الدكتورة مارييل لاثبارو، وكاريداد لويس المودوفار _ (اسمها عربي الاصل - المظفر) -ومارسيدس دل آمو. وفي نيوداد ريال، اذكر المستشرقة

ماريسابريثو. وفي برشلونة هناك انفريد بيخارانه. وفي اليكانته هناك الدكتور ميكيل دي ايبالقًا، وزوجته مارياخيسوس روبياراً. وكلمة صدق، أن اندفاع هده الشخصيات في نشر اللغة العربية والثقافة العربية، يستحقركل تقديم

• ما هي آخر نشاطاتك؟

ـ احضر الان لمناقشة اطروحة الدكتوراه وهي بعنوان: «صورة لبنان في ادب الرحلات الاسبانية» وهي باشراف رائد المستشرقين الدكتور بيدرو مارثينيث مونتافيث. وقد قدمت امسية شعرية في مدريد بدعوة من جمعية الصداقة العربية _الاسبائية، اشترك فيها الملحن والمغني التشيلي ليون كاناليس، الذي وضع للحنا خاصا على الغيتار لثماني قصائد جديدة كتبتها مباشرة بالاسبانية. وهي: بالامس مساء، مدريد، زهرة الثلج، جرح البحر، وحدة، الارض، الحب والحلم.

بعد أن انتهي من مناقشة الاطروحة، سادرس أدب الكاتب الغرناطي أنخيل غانيقيث، عاشق غرناطة، والذي اثر مباشرة بلوركا.

حهاد فاضل



أرتبكت امام الرصاصة كنا معا في العراء المسجى على وجهه، خائفين من الموت جمعت عمري في جعبتي، .. ثم قسمته

بين طفلي، ومكتبتي... .. والخنايق (للطفولة، يتمى ..

> ولامراتي، الشعر والفقر.. للحرب، هذا النزيف الطويل... وللذكريات ...، الرماد) وماذا تبقى لك الان من عمر...

كنت تحمله _ متعبا _ وتهرول بين الملاجيء تخاف عليه شظايا الزمان اللعين

قال العريف: هو الموت لا يقبل الطرح والجمع فأختر لرأسك ثقبا بحجم امانيك هذا زمان الثقوب...

> فأهرب الان.. من موتك المستحيل (- لا مهرب.... هي الارض اضيق مما تصورت ... اضيق من كف كهل بخيل... فمن ذا يدلي اليتيم على موضع آمن وقد اظلم الافق..

واسود وجه الصباح) ولا بأس... كومت ما قد تبقى من السنوات البخيلة ثم اندفعت...

- الى اين؟ بينك، والموت، فوهة لا ترى وتساؤل طفلين «بابا متى ستعود...»

قضاح عريقي هو الوطن الان... فأرتجف القلب من وهن أبيض واختنقت بدمعة ذلي... _ يا سماء العراق.. اما من هواء كانت سماء العراق مثقبة بالشظايا

تعثرت في «صخرة» فرأيت حذائى الممزق يسخر منى

(- لا بأس... فليكتب المتخمون وراء مكاتبهم عن ... لحوم الوطن

في غرفة قبل عشرين، كانت ترتق في وجل. بنطلوني العتيق وتمسح ذلتها بالدموع - ابي اين يوميتي...<u>!؟</u> الصحاب مضوا لمدارسهم...

الصحاب مضوا للرصاص والزمان اصم...) الصحاب... الصحاب... سقطت... فلملمني وطني... وركضنا معا في الزمان المسجى على وجهه نتحدى معا موتنا - اینا سیخبیء - یا وطنی - رأسه... ولنا خوذة...

عدنان الصائغ ـ بغداد

ومزخرفة زخرفة عربية الى حد ما من

الداخل. وقد قال لنا الدكتور «بيدرو

لافادو» الذي كان موضوع الفن المدجن

في بالانسيا فكرة اطروحته _ ان

المنانين العرب هم الذين قاموا بذلك في

وقد لفت نظري في قريتين من قرى

المقاطعة، أن قبية الكنيسة تشبيه

المآنن، وقد شرح لنا الدكتور لافادو، ان

احدى الكنائس ما زالت معروفة بين

Almenar de الاهلين باسم

valderrama، اي منارة ولك

عبدالرحمن. والاكيد هو ان المفارية هم

الذين وصلوا الى هذه المنطقة، لان

«ولد» تعني ابن. وقد حصل التحريف

وهناك ايضا مقاطعة «اوسكا»،

التي احتلها العرب، ولم يتركوا حامية

فيها، وكانت تابعة لسرقسطة. ان

ابواب البيوت الخارجية في القرى

هناك تشبه ابواب الخانات العربية،

وما زال نوع من القرنفل يعرف باسم

هذه هي بعض الملاحظات التي

يمكن أن تلفت الانتباه، عندما يمر

الانسان لفترة قصيرة في هذه

المقاطعات، ولا شك ان هناك تفاصيل

اخرى مهمة، وتحتاج معرفتها الى ان

يبقى المسافر فترة أطول في الاماكن

التي يريد ان يبحث فيها عن الاثر

● العودة الى الروح العربية في

اسبانيا، هل هي حركة استعراب،

_شخصيا اعتقد اننا ما زلنا في اطار

حركة استشراق، لاننا قد نذهب بعيدا عن

الواقع، اذا سميناها استعرابا لان الامرفي

العربي في الحياة اليومية والعامة.

واستشراق؟

لقرنفل الموري اي المسلم...

ف الكلملة فاصبحت «فالد».

الاهداء: الى الاصدقاء ... أصدقاء وأعداء

أم الجميع: (ميمونة التي تنظر الي

نفسها في المرآة ذاهلة متشيئة) لم يكن اخاك، كأن غريبا من الغرباء. اتذكرين يوم لفظنا، من فمنا كالنواة في عمان؟ وانت بفعلته قد مارست تجربتك كامرأة تحررت من قيد البكارة. الم تنذري نفسك قبل اليوم الى هيكل الحبيب؟ الم تواجه عفتك مصيرها لأول مرة يوم رفضت زوجك؟ ولكنا زوجناك بالقوة، وجعلناك منفذا نبعث فيه كوابيس جسدنا. اجيرناك، في البداية، لأننا كنا عصاة اردنا أن نكفر عن انفسنا. وهو بعض وفاء للوطن، وقد اولدك زوجك حفیدی الذی یقاتل، فلا تنسی! ثم کانت ارادتك. ضوء الليل انت من اخترت، هو من أرتضيت. كان غريبا، واخوك عنك صار غريبا، وابو ارز (تمتنع عن اطلاق صيحة وجع) أفرح أيها القلب المعدّب! أفروديت هي عرابة ابنتي المخصبة، انا ام الجميع حاملة بؤسي على كفي حبة قمح في فم عصفورة انوثة الكون!

ميمونة: (تنب فيها الحياة بالتدريج) وهو في احشائي، هجمت نحوى لذة العاشقة، ولكنى كنت أهوى.

أم الجميع: (بنبرة مشجعة) مما يؤكد انه كان غريبا. ميمونة: ولماذا كنت اهوى؟

فاحش، فتصعدين من هاويتك (تراها تتنفس حياة) انت الان تصعدين من هاويتك اليناء ميمونة: (بابتسامة) اراك الان كما

أم الجميع: (مبتهلة) يا الهي! كيف لما ننقد انفسنا من الخطأ! ميمونة: (واصوات القذائف) واسمع الان كما كنت اسمع اصوات القذائف. ام الجميع: (ملتهفة) انه ولدك وولدى. يقاتلان معاً.

ميمونة: (كمن تكلم نفسها) ولكني لا اشعر نحو ابى ارز بضغينة. أم الجميع: (متفاجئة مهمهمة) العقاب لم يزل يلاحقها!

ميمونة: اليس ابو ارز عنى غريبا؟ أم الجميع: (موعية) هو عبوك يا ابنتى، والفرق بين العدو والفريب كبير ميمونة؛ زوجي الذي تركني، الذي تركنا جميعا، ونهب دون ان نعرف عنه خبرا، هو عدوي.

أم الجميع: وابو ارز، كذلك، هو عدوك قبل أن يكون عنك غريبا. الغرباء انواع. في الماضى، كانوا كلهم اعداءنا، واليوم، تبدلوا، وتبدلنا. صار بعضهم اعداءنا، وصار بعضنا اعداءنا. اتفهمين؟

ميمونة: افهم انني انا. أم الجميع: لكي ينسخ الى غراب أم الجميع: انت ماذا؟ ميمونة: الحرب والسلم. أم الجميع: (متلوحة) كوني حربا على ابي أرز الى أن نستريك، ونقطع شوطا أبعد لاسترداد اختك. ميمونة: (مقهقهة) أتظنينني

مجنونة؟ انا احب ضوء الليل، هو روحي ! ما هي اخباره؟ لماذا لم تنقلي لي اخباره؟ أيحارب الى جانب المحاربين ليأتيني مظفرا؟ أُم الجميع: (محزنة) مات ضوء الليل

ميمونة: (متفاجئة) كيد امكنه ان أم الجميع: لم يكن ذنبه.

ميمونة: ماذا تعنين بما تقولين؟ أم الجميع: قتله ابنك. ميمونة: (مقهقهة، ثم باكية، وصمت). أم الجميع؛ لانه لم يعد عنك غريبا. ميمونة: (بضغينة) بل لانه صار

أم الجميع: الصديق لا يقتل الصديق. ميمونة: (مشددة) بلى! هذه الحرب لعينة، ليست كباقى الحروب. أم الجميع: (كمن تحدث نفسها) مضت على حروب كثيرة، وهذه الحرب حقا

وتبحث عن الخلاص. نراه في انفسنا،

عدم السلم وعدم الهزيمة. ميمونة: سلمنا الاتي بعيد.

لاسقاطي.

أم الجميع: في الحرب نعم، اما في سلم

ليست كباقي الحروب! عند كل حرب كنت امني النفس بالانتصار، واليوم أمني النفس بعدم الهزيمة. النار محرقة. تحرقناً الناس يسبق الحرب بريء؟

ولا نجده. منذ الاف السنين كانت الحروب تبدأ، وتقف لكن حربا كهذه لن تقف غدا ليس مثلها مثيل. وهي غريبة، تقوم بين

أم الجميع: لن يكون اطول من بعدنا الماضي عنه، ولكنه حقا بعيد. وانا لما اتذكر الحاج عرقوب، اتذكرين ذاك الحاج اللعن؟ اقول لنفسى، لم تدوقي طعم السلم يوما يا أم الجميع، لكل سلامه، وأنا حربي دائمة، وعذاباتي، ونقيض افراحي. هل استطيع أن أقف يوما؟ اسقط فاستمد القوة من الصواعق على النهوض. يا للكارثة! انهض، فتستمد الصواعق القوة من نهوضي

ميمونة: ولكنك كنت ما اردت.

ميمونة: يكفيني أن أكونك. أم الجميع: وما الفائدة وسلمنا الاتي

ميمونة: أكون قد حققت بعض قدرى. أم الجميع: في اعتبارك ابا ارز عنك ميمونة: اليس لابي ارز ماض ككل

أم الجميع: براءته ننب، محرق التبغ والمعايد ذاك! (تلوح حركة قادمة). مُيمونة: (معجلة اياها) عجلي في الاختفاء، وانظري اليه كيف ياتى الى

جدیدا بعد ان نسی حاضره. (تختفي ام الجميع كشعاع. يدخل ابو ارز آخذا ميمونة في احضائه). أبو أرز: (ملقيا من وقت ولوقت كلمة غزل بالقرنسية) تعالى يا سمكتى! اليوم

سأصطاد لك سمكة ملونة، وسأزرع لك على سفح الجبل شجرة ارز. ثم سأضرب لك مثل جافروش اجراس الكنائس. ابي يريدني ان اكون قسيسا عالما ذا قدر، فهو، كما تعلمين، صياد بائس. وانا اريد ان احقق رغبته، لارفع من قدره (وبعد تردد) ومن قدري. فلست انانيا. حبى لك هو الاثبات (يقبلها) اتثقين بكلامي؟

ميمونة: اثق بكلامك. أبو أرز: اذا صرت قسيسا سأطلق لحيتي ليشبهني زملائى الخوارنة الفرنسيين، ثم سيصير العالم لي.

ميمونة: ولكنني سأكون خارج هذا أيو أرز: (متفاجئا) كيف هذا يا ميمونة: أن تكون قسيسا يعنى أن لا تتزوج مني ولا من اية امرأة اخرى غيري. أبو أرز: (متفاجئا دوما) انني احب

ميمونة: ماذا ستفعل اذن؟

أبو أرز: إن لا اكون قسيسا. ميمونة: وقدرك؟ وقدر ابيك؟ ابو ارز: (مبتهلا) احبك اكثر من قدري وقدر ابي! ميمونة: تستطيع أن تكون شيئا أخر يرفع من قدرنا جميعا.

أبو أرز: مأذا مثلا؟ ميمونة؛ صياد مثلا. ابو ارز: (محتدا) صياد بائس مثل

ابي البائس! لست بطلا من ابطال سندياد! ميمونة: صياد بسيط يفهم البسطاء

ويصطاد السمك الملون. أيو أرز: إنا رجل نو طموح، وإنا احبك. احبك اكثر من برناديت المسيحية. اعرف انك في اصلك مسلمة، ولكنك ستعتنقين سيني. كان ذلك شرط حبي. كي نذهب الى الكنيسة كل يوم احد لاجل القداس. على لا تصل ابدا».

بحسبة، والعكس صحيح.

تكون الا بالارتفاع الفكري.

منك وتحرير فاتورة بذلك.

معسرض الكتساب المسربي

والتطلعسات السي النهضسة

ارجو ان يعذرني القارىء الكريم على تأخرى في الكتابة عن هذا الموضوع، سيما وان المعرض قد انتهى منذ وقت غير

قريب. ومع علمي بعدم جواز تأخير البيان عن وقت الحاجة،

فانني متفائل بالقول القائل: «ان تصل متأخرا خير من أن

لست بصدد الحديث عن ادارة معرض الكتاب العربي

الثالث عشر، ولا اريد، ان امتدح او انم نوعية الكتب او

طريقة عرضها، ولا اريد كذلك ان انتقد اسعار الكتب

ان اول ما خاطب به الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم

صلى الله علية وسلم كان كلمة «اقرأ»، وخطاب الله للرسول

خطاب لامته الا اذا كان هذا الخطاب متعلقا بفعل من

افعال الرسول الخاصة به كرسول والتي يحرم ان يشاركه

فيها احد. اما القراءة فهي خطاب عام لجميع الناس، وهي

الوسيلة الفعالة لتثقيف الذهن بالمعلومات. ومعلوم أنَّ

المعلومات شرط اساسي من شروط التفكين والتفكير الذى

يتحدد سلوك الانسان في ضوئة. فاذا ما اردنا ان نجعل

سلوك انسان راقيا فانتا نعطيه الفكر الراقى ليتصرف

من هذه المقدمة يتبين لنا مدى اهمية الكتاب في حياة

الفرد وكذلك في حياة الامة والدولة. فالفرد مطالب بدوام

القراءة في كل ما يقع تحت يده من كتب، مع مراعاة

الاولويات، والدولة كذلك مطالبة بالابداع في الوسائل

والاساليب والتي من شأنها تشجيع الامة على القراءة،

ورفع مستواها الَّفكري، لان في نلك تحقيق للنهضة التي لا

هذه التظاهرة الورقية انما هو التجارة. وذلك لانها هي

الفكرة الوحيدة التي وضعت لها طريقة للتنفيذ. فالكتب

كانت معروضة بشكل بارز، وكان هناك دائما من يجيبك عن

سعر اى كتاب يقع عليه اختيارك، وان الشخص نفسه،

وريما غيره، يكون على استعداد اكبر لاخذ المبلغ المقسوم

اما الافكار الاخرى ، والتي يتصور ان تكون مقصودة من

ان غالبية الجماهير التي احتشدت في اروقة المعرض

المعرض، فكانت طريقة تنفيذُها قاصرة تماما عن التطبيق.

طيلة ايام العرض لا تملك فكرة واضحة عنَّ اولويات القراءة

المطلوبة، واللازمة لكل فرد لعينة او حتى لمجموع الامة.

فكانت فكرة حرية الاختيار مسيطرة سيطرة مطلقة، وهذا في

رأيي خلاف ما ينبغي. فمثلا عندما نص النظام الرأسمالي

على حرية التملك كأصل من اصول ذلك النظام، فانه قد

اتاح للناس فرصة تملك ما يشاؤون، كيف يشاؤون، ومتى

يشاؤون، مع توفير ما يرغبون في تملكه في السوق بشك

طبيعي. مثل هذه الفكرة تجعل القادرين فقط على التملك

يشبعون حاجاتهم، واما غير القادرين فهم بالضرورة

محرومون من تملك حتى الكفاف. ومن هنا كانت سيطرة

وكذا معرضنا العتيد، فانه وفر للناس مختلف انواع

قد يبدو للقارىء الكريم أن هذا أمر طيب، وقد يسأل: ما

ان لكل امر من امور الدنيا نظاما يضبطه، سواء اكان

هذا النظام كرهيا ام طوعيا، فالمخلوقات جميعها من كون

وانسان وحياة تخضع لانظمة دقيقة تسيرها، فمنها ما هو

كرهى كنظام الوجود الذي قضاه الله عليها، وخواص الاشياء التي قدرها الله فيها، ومنها ما هو طوعي كالشريعة الاسلامية بشقيها افعل ولا تفعل . فان اخذ بها حقق الاداء الممتاز، وان خالفها باء بالخسران والفشل.

ومثل ذلك شخصية الانسان التي انما تتكون من عقليته

ونفسيته. ومن مجموعهما تتحدد عقيدة الانسان، ونظرته

الى هذه الحياة، والاقتناع بما قبلها وما بعدها، وكذلك تقرر

فعاليته فيها سلبا او ايجابا. ولذلك تبرز اهمية الاعتناء

بتكوين هذه الشخصية بروزا لا يمكن تجاهله، وعليه لابد من الاهتمام الجاد بالمادة الفكرية التي تعطى للناس، خاصة ما كأن له تأثير مباشر على قاعدتهم الفكرية التي

يبنى عليها كل فكر، ومشاعرهم التي يتحدد في ضوئها كلّ

وعليه فاننى ادعو الى اعادة النظر في النظام الاساسى

للمعرض في الأعوام المقبلة، ولك بابتكار نظام جديد بيين

للزائر من اين يبدأ بتثقيف نفسه، وما هي اولوياته في

القراءة، وماذا يلزمه من كتب في مرحلته الفكرية التي وصل

اليها، اخذين بعين الاعتبار العقيدة كأساس للثقافة وبناء

وبعبارة اخرى فانه يجب توجيه ابنائنا وبناتنا في

مسارات رئيسية تؤدى الى الاستفادة من هذه الطاقات

الشبابية المتجددة، والا فسنبقى امة تعد سنبن تخلفها

سنة بعد سنة، لا تعرف الا كيف يفكر غيرها، ولا تنفذ الا ما

يمليه عليها هذا الغير فاذا ما استطعنا تكوين شخصيات

شبابنا تكوينا صحيحا، فأن المرحلة الثانية المتمثلة في

تكوين شخصية الامة والمجتمع ستكون ميسورة باذن الله.

وعندها ستعود هذه الامة لتسنم ذرى المجد، وممارسة

اننى اعتبر اقتراحي هذا بمثابة دعوة مفتوحة الى كل

صحاب الفكر والمهتمين بالقضايا المصيرية لامتنا الكربمة

لمناقشة ومحاورة كل المعنيين بهذا الامر، وذلك لمحاولة

لوصول الى افضل السبل كي يتغير وجه المعرض الحالي

الرتيب، ليصبح نواة مشعة للعطاء الفكري البناء والمتجدد

والله ول___ التوفيق، وهو الهادى الى سواء الصراط

عبدالله الفاني

دورها الطبيعي في هداية ورعاية العالم اجمع.

حتى يتحقق دوره الآنف الذكر.

الكتب، وتركهم يختارون ما يشاؤون دون توجيه او حتى

اصحاب رؤوس الاموال على دولاب الحياة.

العيب في ذلك؟ اقول وبالله التوفيق.

ميل للرضا والغضب.

مستقبل هذه الامة.

ان نظرة اجمالية الى المعرض ترى بان القصد المباشر من

ارتفاعا او انخفاضا، فالموضوع اكبر من ذلك بكثير.

المدرس بكلية الاداب بجامعة عين شمس، دراسة جديدة نشرت في مائة وخمس وثلاثين صفحة من القطع المتوسط وعثوان هذه الدراسة هو: ومعركة الشعر الجاهلي بين الرافعي وطه حسين _ بحث موضوعي مفصل»، ادارها مؤلفها حول معركة ألشعر التي قامت بين الرافعي ود. طه حسين ويدا الدراسة بمقدمة اوضح فيها متي وكيف بدأت هذه المعركة، وبين ان الرافعي كان اول من انتقد طه حسين _ كتابيا ـ وان كان سبقه ومهد له كل من عباس فضلي والامير شكيب ارسلان. وقد قرق المؤلف تقريقا دقيقا على

قدر ما توفر له من ادوات البحث _ بين ما قاله طه حسين في محاضراته، وما نشره بالفعل في كتابه في الشعر الجاهل، الذي عدَّله ونشره بعد ذلك بعنوان (الادب الجاهلي).

وعرض المؤلف ملخصا وافيا لمجمل ما قَاله الرافعي في مقالاته التي هاجم فيها طه حسين وقسم اعكار الرافعي الى اربعة اقسام ادار دفة الحديث

الأول انه اتهم طه حسين في دينه، والثاني حرية الفكر، والثَّالَثُ قُول الرافعي أن طه حسين سرق افكاره من المستشرقين، والرابع تسفيهه لنهج طه حسين الذي اتبعه في دراسة الشعر الجاهلي ومناقشته لأراثه وتفنيدها. إما المحور الاول فقد بين فيه المؤلف

.. بغير ميل او تحيز ان الرافعي بريء تماما مما اتهمه به سامح کریم الصحافي حين ربط بين هجوم الرافعي على طه حسين عند ظهور كتاب الشعر الجاهلي، ويين انصار طه حسين قبل ذلك لاسلوب الرافعي مستشهدا على ذلك بادلة عارضًا رأي الرافعي ومقلبا له على كل وجه ممكن. وعلى الوجه الاخريين المؤلف ان اتهام الرافعي لطه حسين لَم يكن ضربا من الخيال بقُدر ما كان نسيجا من الواقع الحي. يقول المؤلف: «الحقيقة ان منّ الصعّب تماما الدُّفاع عن طه حسين اللهم الا في بعض النقط الفرعية التي لا تقدم ولا تؤخر في اتهام الرافعي له».

والم يكتف المؤلف بعرض رأي الرَّافْعِي، بِل تحمل كذلك عَبُّءَ مَنَّاقِشَةٌ هذه آلاراء ومضاولة تمحيصها تمحيصا دقيقا يقوم على استقراء علمى سديد، على ما في المسالة من تضية تمس عقيدة شخص الله نهى الاسلام عن التدسس الى القلوب، ولكنّ الاسلام عن التسمى في الناضج ان المؤلف استطاع بقلمه الناضج ان المؤلف المتطاع بقلمه الناضج ال يتجاوز هذا الاعتراض من خلال نصوص مقطوع نسبتها لصاحبها، ولا يمكن من ناحية اخرى تاويلها بمعنى غير الذي سيقت له. وينتقل المؤلف الى النقطة الثانية وهي حرية الفكر، ويحرص المؤلف فيها منذ البداية على توصيل مفهوم بعينه ألى القاريء. ويتمثل هذا المفهوم في ان حرية الرأي اذا فهمت فهما صحيحا بمعنى ان تكفل هذه الحرية لجميع الاطراف فلا يمكن ان يختلف عليها اثنان، ويرى المؤلف انه لا حجر على الفكر، ولا ينبغي محاكمة الناس ومعاقبتهم على





د، ابراهيم عوض وقف موققاموضوعيامن الخلاف

فأكدما اقتنع بصدقتم

وبنفي عنسيره

واضافماهوجديد

اعتمدت الدراست على المراجع الغريبية اضافته الى المراجيع العربية تالكشف بعض الأدعاءات

عقائدهم المخالفة لنا اذ قد يفسر هذا التجريم وذلك العقاب على انه نوع من العجز عند اولي الامر في ايضاح زيف هذا الاعتقاد، قليس العلاج يكمن في القوة بقدر ما يستخلص من مقارعاً الحجة بالحجة والرأي بالرأي، وهو یستدل علی ذلک بما کان یتمتع به اهل الكفر من حرية في عهد الرسول، دون ان يفكر رسول الله في عقابهم.

> جديدة في التقضية، فنظر نظرة متوازنة للقضية، وأوضح فيها أن حرية الفكر كانتِ متاحة لجانب على حساب آخر فقد خلص الى أن حرية الفكر كانت لا تزال مجرد امل منشود تعيش الجامعة في انتظار تحقيقه. فلم تكن الجامعة انذاك تمثل التيارات الفكرية جميعها بنسبتها الحقيقية، والا فهل كان من حرية الفكر أن يرفض المسؤولون عن الجامعة المناظرة التي طلب الرافعي عقدها بينه ويين طه حسين؟ وهل كان من حرية الفكر كذلك ان يقصر التدريس في الجامعة على من كانوا يسمون أنفسهم بالمجددين وتحرم الجامعة امثال الراقعي؟

المؤلف اتهام الرافعي لطه حسين بسرقة اراء ألمستشرقين، وقد انصب اتهام الرافعي في قالبين:

- الاول: حين اتهمه يسرقة العاء

وقد ازاح المؤلف الستار عن زاوية

اما المحور الثالث فقد عالج فيه

كليمان هُوَّار حَوَّلَ تَهْيِ النَّبِيِّ عَنْ رَوَايَةً ` شعر أمية بن ابِي ألصلتُ. والاخــر

يتمثل في اتهامه لطه حسين بالسطو على المقالة المكتوبة عن امرىء القيس في دائرة المعارف الاسلامية. ولا يفوتنا أن الرافعي قد أتهم طه

حسين اساسا في صلب فكرة الكتاب، فقد عزاها الى مقالة مرغيلوت. اما اتهام الرافعي لطه حسين بانه اخذ ما يغيدُه كلامه من ان النبي ﷺ هو مولف القرآن من هوار وغيره من المستشرقين، فقد ايد فيه المؤلف كلام

الرافعي، اذ من غير المعقول إن يقف مسلم ـ من وجهة تظر محايدة - امام قضية ابراهيم واسماعيل وهجرتهما الى مكة، ورفعهما قواعد البيت مثلما، وقف الدكتور طه حسين حيث اعتبرها اسطورة استغلها الاسلام لاسباب الرافعي لطه حسين ليس فيه اي قدر من التجني، فمهما كان القارىء حسن الظن، فانه لا يمكن أن يفهم كلام طه حسن الا على اساس انه قد قصد ان القرآن من صنع الرسول ﷺ .. كذلك يرى المؤلف اتفاق وجهة نظره مع الرافعي في ان طه حسين قد اخذ كلام هوار اذ أن طه حسين لم يؤثر عنه قبل سفره الى فرنسا مثل هذه الاراء، ويرد المؤلف منبع هذه الاراء الى احتكاك طه حسين _ بعد سفره _ بالمستشرقين

احتكاكا مباشرا. اما بالنسبة للاتهام الثاني فقد نفى المؤلف أن طه حسين قد تأثر بالمادة المكتوبة عن امرىء القيس في دائرة

المعارف الاسلامية وهو ما ادعاه الرافعي. يقول المؤلف «بالرجوع الى مادة أمرىء القيس» في دائرة المعارف الاسلامية وجدنا أن هوار لم ير ما يدعوه الى الشك في حقيقة وجود امرىء القيس. وذلك مختلف تماما عما توصل اليه الدكتور طه حسن اذ رفض تماما الاعتراف بوجود هذه

اما اتهام الرافعي لطه حسين بأخذ فكرته عنَّ الشُّعُرِ الجُّاهِلِي مِنْ مَرَّغَيِلُوتَ فقد ناقش فيه المؤلف اراء مجموعة من كَبْازْ "ٱلْبَاحْتَيْنَ كَمَّنْ خَلال حوار علمي هادىء خلص منه في النهاية الى ان هناك تشابها كبيراً بين ما قاله مرغليوت وما قاله طه حسين، فكلاهما يتفق مع الاخر في معظم البواعث صحة الشعر وقد رتب المؤلف على ذلك ان طه حسين قد استقى فكرته الاساسية وكثيرا من تفصيلاتها من هذا المستشرق فما اضافة طه حسين بعد ذلك لم يكن ليوجد لولا هذه الفكرة لذلك ينفي المؤلف زعم عبدالرشيد

الصادق من أن طه حسين قد استمد فكرته من المستشرق هوار ويفند صاحب الدراسة اراءه تنفيدا علميا دقيقا بين فيه زيف هذا الرأي فالمستشرق رينان _وهذا ابسط الادلة ـ لم يشك في صحة الشعر الجاهلي بل كان على النقيض من ذلك يؤمن به ايمانا شديداً. كما اثبت المؤلف

بالحجة والدليل خطأ بعض الباحثين حينما اعتقدوا ان طه حسين انما استوحى فكرة الشك في الشعر الّجاهلي من ابن سلام الجمحي صاحب طبقات فحول الشعراء وقد تُساعل المؤلف من خلال اقامته لنوع من الموازنة بين ما قاله ابن سلام وما قاله طه حسين_هل جعل ابن سلام المسلمين كلهم كذابين وصناعين كما جعلهم طه حسين، وهلُّ شك ابن سلام في وجود امرىء القيس؟ أما الفصل الاخير في هذه الدراسة

الجادة فقد خصصية المؤلف لنقيد الرّافعي لمنهج طه حسين ً في دراسة الشعر الجاهلي. وقد اوضح المؤلف منذ البداية _ من خلال موازنة سريعة _ ان فهم الرافعي لمنهج ديكارت في الشك ح من فهم طه حسين، غالاول حين عرض مفهومه لهذا المنهج لم يترك شيئاً من القواعد التي ارساها الفيلسوف الفرنسي على حين لم يذكر طه حسين الا شيئا واحدا يتمثل في ان الباحث ينبغي عليه ان يتجرد منّ كل شيء كان يعلمه من قبل. وقد بين المُؤلف أن طه حسين قد ساق هذه القاعدة على نحو موجز ولم يفصلها تفصيلا يتبح للقارىء ان يفهمها على

وجه صحيح. وينتقد المؤلف ما وقع فيه طه حسين من تناقض، حين حاول أن يوهمنا بان الانسان قد يشك بعقله في الوقت الذي يكون قلبه فيه مطمئناً، ففي الوقت الذي ينكر فيه طه حسين بعض ما قال

اختلقت لاغراض سياسية ، في نفس هذا الوقت يحاول أن يقنعنا بانه مسلم يؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وقد عدد المؤلف المواقف التي انتقد

القرآن، ويصفه بانه مجرد اساطير

فيها الرافعي منهج طه حسين، ومنها ان طه حسين ينتقل في خلال اسطر معدودة من النقيض إلى النقيض، ومنها ما وقع من تناقض في حديثه عن طرفة ابن العبد، وكذلك ما وصى به الرافعي طه حسين بانه لا يبحث كما يدعيًّ وانما يقر تقريرا، وشتان بين بحث يراد منه ما ينتجه من غير تعيين لنتيجة محتومة ويين تقرير النتيجة التي

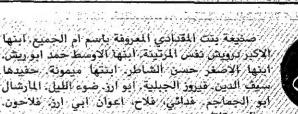
وقد فند المؤلف هذه الاتهامات واحدة تلو الاخرى، وبين صحة معظمها بالادلة والبراهين في اسلوب حوار علمي لا تنقصه الموضّوعية. فالتزام المؤلف بمنهج علمى صارم جعله لا يتهاون في استدراك ما ينبغي استدراكه، فعلى سبيل المثال لا الحصر نجد أن المؤلف تدارك على طه حسين والرافعي سهوهما عن ان اللهجات العربية قد تفرعت من اصل واحد، وذلك عندما حاولا أن يقنعانا أن هذه اللهجات قد توحدت في لهجة قريش.

وبالمثل تماما كما اخذ المؤلف بعض المأخذ على طه حسين غانه كذلك لا يتفق مع الرافعي في اعتقاده ان ما وصل الينا من المتقدمين لا ينبغي ان نثبت او ننكر او نزيد او ننقص فيه الا بنص قديم اخر. اذ يرى المؤلف انه ليس من حق الرافعي اصدار مثل هذا الحكم. فلو اخذنا بهذا الرأي فاننا لن نبحث اية مسالة فيما يتصل بالقدماء بل ولا المحدثين، اذ متى توفر لاي انسان كل ما يحتاج اليه للقطع برأيُّ يقيني جازم؟

وقد حرص المؤلف في هذه الدراسة الجادة على تبني منهج بعينه مؤلف من عناصر، قوامه التحري الدقيق والتثبت في كل ما نقله من معلومات، وقد وظف هذه المعلومات من خلال ما اقامه من جسم حواري مع القاريء توظيفا علميا صارما، فرض عليــه الالتزّام المنهجي به ان يبنيّ فروضه على اسس علمية دقيقة وواضحة.

وقد كان لاعتماده على مصادر غربية اثره الواضح المتمثل في كشف بعض الادعاءات التّي حاول أنّ يبثها بعض الباحثين في الأوساط الثقافية، وهي مجافية تصاما لما تتحمله الحَقيقة. كما تحسب له دقته ووعيه الكامل بتواريخ الاحداث المختلفة.

عبد الناصر حسن محمد معيد بكلية الاداب جامعة عين شمس



عمال مقاتلون جنود.

حبك عن أن أكون قسيسا. أو، أقول لك، كلما رغبت فيك نفسي. ميمونة: تقصد أن أبقى عانسا لاجلك؟ أريد اطفالا تحميني.

برناديت اللئيمة. ترفض أن ترميني بنظرة واحدة. ثم شكل برناديت يقول لي انها ارمنية. وانا لا اطيق الارمن منذ نعومة اظافرى، لا لسبب الا لشكلهم، ولانهم يغنون بسرعة. أبوها صار تاجرا، وابي لم يزل صيادا بائسا.

عهدك (تعطيه ظهرها داهية).

أبو أرز: (مبتهلا) تعالى! ميمونة؛ أذا كنت تريدني، فأتبعني. (يتبعها أبو أرز، وهو يمد أصابع متوترة

للحرب القائمة، ويذكر الحاضر).

وسأجعل اجراس الكنائس تقرع نشيد

الى تحقيق الاماني (يسقطها بين ميمونة: (بشجاعة ناسية الحاضر والماضي) انت توجعني يا مليكي! أبو أرز: (مهيجا) اذن لماذا تهيجينني؟! أشتهيك كقطعة سلاح، كقذيفة مدمرة، كسوط جهنمي! اشتهيك

سأستطيع. كل هذا لاجلك، فتعالى الى

احضائى المحترفة، ولاجعل منك طريقي

ميمونة: (ضامة اياه بقوة) تعال ايها الغريب الكاسر! أبو أرز: احبك مثلما يحب قائدي اطفاله والحرب.

ميمونة؛ وانا كذلك. أبو أرز: نحن نقتلهم لاجل حريتك لاجل حريتهم.

ميمونة: ارى نلك. أبو أرز: اليست هي روح الديمقراطية؟ ميمونة؛ هي كذلك.

(نعيق. حمد ابوريش/ الغراب ينقض على عينى ابى ارز، ويسملهما، ثم يطير فارا. ابو آرز. ينهض اعمى، والدماء تنبع من بين اصابعه، ليقود دفة الحرب).





مُيكُ الدين، قيرور الجبلية ، أبو ارز. ضوء الليل، المارشال

الاقل نستمع الى القسيس بعد ان اعجزني

أبو أرز: حبي سيكفيك. احبك اكثر من

ميمونة؛ حبك لن يكفيني. أذا كنت فعلا تحبني، فعليك ان تتزوجني، واصبح

سأكون قسيسا، وستبقين حبيبتي، أتيك

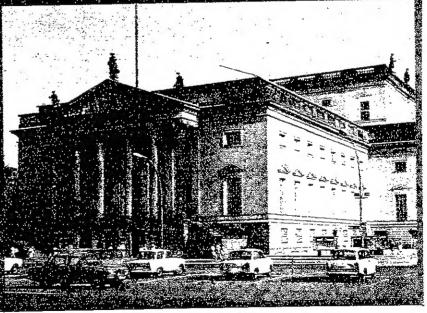
أبو أرز: (مهتاجا مهددا) سأدمر الإسماك التي في البحر لاجلك، الا استطيع انا ملك البحر وسيد الامواج! وساحرق في الحيل اشجار الأرز لاجلك، الا استطيع؟ أبو الارز أنا، أبن عشتروت

نحوها فتوقفه اصوات القذائف المدمرة

المغضبة، ملك الجبل وسيد الاشجار!







يستفيد من شهرة مجموعة لوحات فان غوخ

التي تحمل اسم (زهور عباد الشمس) بعد

ان بيعت احداها باعلى سعر بيعت به لوحة

فنية في التاريخ (٢٤,٧ مليون جنيه

استرليني) ونلك بتقليد هذه اللوحات تقليدا

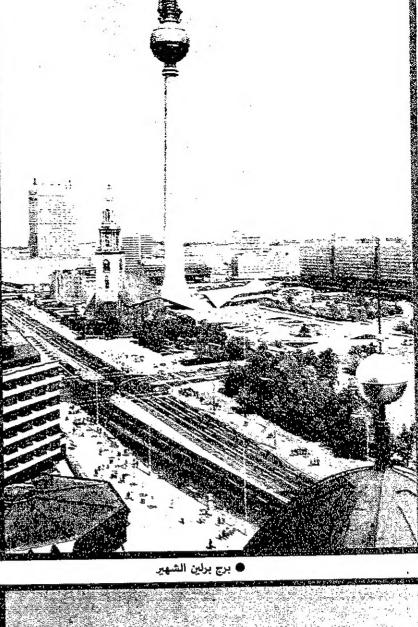
دقيقا، وبيع الواحدة مما ينتج بالف جنيه

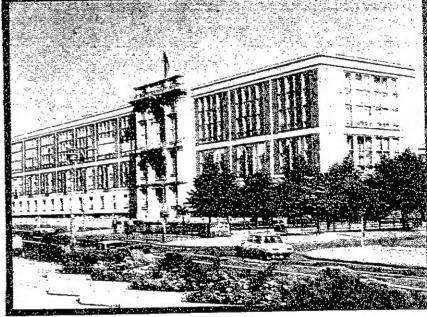
ويستطيع ستيفن ان ينتج لوحتين من

لوحاته في اليوم الواحد، ولكنه مقتنع بانها لا

تصل الى مستوى لوحات غوخ، ولا الى

استرليني فقط





• مبنى رئاسة الدولة





برلين - المقبس - جمال حيدر..

من ركّام واتربة واحزان، قامت برلين، واطلت الى الحياة بتاريخ معاصر وجغرافيا جديدة. لا انفصالا عن الماضي العريق، بل أمتدادا للحضارة الالمانية التي شوهتها نازية فجة كابت تطمس معالمها الى الابد.

وتوشجت مدينة برلين عبر تاريخها العربق، مع التاريخ الالماني والاوروبي والعالمي، حيث كانت، وعلى مدى اعوام

باندلاع الحرب العالمية الثانية، واعلان تقسيم المانيا وبرلين الى وبعد حصول براين على لقب مدينة، غدت مركزا مهما لاشعاع القرون الوسطى، كما كان للثورة الغرنسية تاثير ايديولوجي واضح بين اوساط طبقة المثقفين البرلينيين. ويحكم تاثرها بالثورة الصناعية تطورت المانيا بشكل متسارع، واسهمت في تغذية ماكنة الحرب العالمية الاولى.



برلين، بعد ان ينتهي بريق احتفالها بمرور (٧٥٠) عاما على تاسيسها، لتستعد لاحتفال قادم يتوج مجدها المند في القدم، والموسوم بكل الاحزان، غير انها مدينة طائشة لا تبالي بشيء. ساخرة من اولتك الذين رغبوا بان

سخرت منهم وغرقت في سحر الجنون كعادتها، لهذا حتضنت برلين اشهر الفنانين والمبدعيين لتستمتع بنتاجات أبسن، ومأكس راينهارد، وابيات برتواد بريخت، وكوكوشكا.

لا شيء يلمع في برلين كل الاشياء هادئة ومتزنة. ولا بهرجة ولا اعلانات. يشدك من بعد برجها المعاصر، الذي يُعتبر ثاني اعلى برج في المعمورة. وفي استدارة غير مُحسُوسة، تدور قبته لتُقدم عرضًا شيَّقًا عن الدينة.

ساحة «الكسندر بلاتسا» ملتقى اجناس الارض وثقافتهم. انها تقاطع طرق الفن والثقافة والعلوم منذّ بداية العصر الحديث. بحثت فيها عن الاشقياء وْالْمُتْسَكِّعِينَ وَالْمُنْحَرِفَينَ الذِّينَ صورهم (الفريد دويئن) في روايته الشهيرة «برلين ـ ساحة الكسندر»، لم اجد فيها سوى طلبة، سياح، واطفال وازهار، جميلات لغاية اللعنة. انها قلب برلين النابض بالحياة.

الجدار. هذا السور الاسمنتي الذي يحيط ببرلين، اقيم عام ١٩٦١، لحماية برلين الشرقية من شقيقتها الغربية التائهة في معمعمة الصرعات المتسابقة نحو الاولوية والحداثة الهامشية

يناجئني الجدار المتد ويطالعني اينما كانت وجهتي. اقفي الوقت سائرا بمحاذاته، ويدأت اخشاه خوفا على بيروت وفلسطين ومدن اخرى.

كنائس قديمة، وجامعات، ومتاحف، اعمدة الاكرويوليس الى جانبي، حضارة وأدي الرافدين وباب عشتار، وتمتد لغاية حضارة الصين والهند القديمة، تتالف معا بوئام في متحف براين اية عراقة احتضنت براين الساخرة، والهادئة في أن واحد؟ واية عظمة تُهذِّي، فسرعان ما غلفت ذاكرتها بتحد لاقرار له، لترتمي في معمعمة الحياة ولذاتها بعيدا عن الام الحروب، وفواجعها القاسية.





● برئين الخارجة من دمار الحرب



حسين عبدالرحمن

رغم انهيار بورصة، الاوراق المالية في نيويورك وبالرغم من الخسائر التي لحقت بالشركات والافراد من جراء انهيار امبراطورية «المناخ» الا أن الشيء الوحيد الذي ظل في ارتفاع مستمر ومحافظاً على قوته هو المهور رغم أن أكبر المستثمرين سواء على الصعيد العالمي أو المحلي لم يعرفوا اسباب هذا الارتفاع الجنوني في «بورصة المهور» عندناً لنرجة أن مثات الشياب يل الآلاف منهم وولوا وجوههم شطر الغرب من اجل الاقتران بالانكليزية او الاميركية، واخر العهد بالروسية حتى لا يقع الواحد منهم تحت طائلة الديون، ويعض الاباء مارسوا نوعا من السادية في تعذيب يناتهم بمطالبهم الغالية في المهور الى حدود ٢٠ الف دينار!

ياً احْي من اين يأتي الموظف او الخريج بهذا المبلغ، ولماذا لا يستحي ألبعض من هذه المبالغ ويظل يحافظ على ابنته في المنزل حتى تنقطع عنها العيون، وساعتها لا يصلح العطار ما افسده

كنا ننتظر الغرج من السماء كي ينزل علينا، فكم من بنت كانت تدعومن كل قلبها أن يصاب ابوها بلوثة عقلية مؤقتة حتى يستطيع ان يخفض المهر. لدرجة اصبحت البنات كالسلع التجارية، ولكن الشيء الوحيد أنها لا تدخل في التنزيلات في شهر مآيو ونوفمبر من كل عام . ولكن صلاحيتها تنتهي بعد سن ٥٥ !!

نْقول كنا تنتظر الفرج من السماء حتى جاءتنا من العارضية والعمرية والفروانية حين وضع ابناء قبيلة الرشايدة ميثاق الشرف في تحديد المهور والعانية، رغم أنها خطوة مباركة ويجب أن تحافظً عليها. وأن لا يزعل بعض أبناء قبيلة الرشايدة لانهم لم يأخذوا برأيهم او تدخل قلوبهم الغيرة لان واحدا قام بهذه البادرة، المهم العمل .. الخطوة.. المهم أن نتماسك في المحافظة على هذا الشرف الميثاقي، وأن لا يكون البعض معاول هذم في نسف هذه البادرة الطيية بشحنها بكميات من الننانير وكسر القاعدة نريد اناسا تقول وبجرأة أن بناتنا ليست سلعا، بالفعل لا بالقول وما دمنا ندعى اننا مسلمون، وأن كل شيء في الاسلام موجود فلماذا لا نتبع الأسلام وتعاليمه في هذه القضية الاجتماعية؟

حقيقة أذا ما أردنا إن نطلق على عام ٨٨ عام المفاجآت فاننا يمكن أن نسميه بعام الرشايدة لهذه البادرة الطبية والمباركة أن شاء الله رغم انني ارى أن ٥ الاف دينار ايضا كثيرة على المواطن الذي يرغب بالزواج وخاصة في هذه الظروف، ولكن مع ذلك فاننا نبارك ونهنيء، بل ونقبل ايضاً كل كلمة حب وكل كلمة طبية درجت في الميثاق الذي جاء ليحطم اصنام المهور بعد ان بقينا سنوات في عبادتها وتقليسها والخضوع لها لدرجة أن كسرها كان من المنكرات والكبائر، لذلك توقعنا الفرج من السماء، فجاء من العارضية والفروانية والعمرية. ونحن تأمل أن ينتشر هذا «الوباء الصحي» والمفيد بين الاباء من اجل زوج غير مطلوب ليس للمخافر، بل للبنوك والشركات التجارية !!!



مستوى بعض اللوحات التي قلدتها، وحققت لنفسها شهرة كبيرة، وهو يقول أن هدفه من هذا العمل هو ان يعطي الناس العاديين فرصة التآلف مع غوخ. وهو حريص على توقيع كل لوحة يقوم برسمها.

وتصل طلبات اللوحات الى ستيفن بسرعة وكثافة، ولكن لا ييدي سعادة كبيرة بذلك، لانه لا يحصل على كسب كبير من بيع لوحاته، بل ويصر على القول انه اكتشف لماذا مات فان غوخ مفلسا: «ان كمية الالوان التي تحتاج اليها اللوحة الواحدة، تكلف ثروة».

